

**¡Nueva!**

**VIVE LA**

**Dossier Imperios**

Los grandes personajes  
que cambiaron el rumbo  
de la historia

# HISTORIA

**LA ALEMANIA  
DE HITLER**

**LAS CLAVES DEL NAZISMO**

Descubre el  
legado de la

**Antigua  
Grecia**

**¿Qué hay  
de verdad  
en la  
leyenda?**

**+ ¿Héroe o villano?:  
El pirata  
Barbanegra**

Tras los pasos de  
7 civilizaciones  
perdidas

**Cómo era la vida  
en el Salvaje Oeste**  
La Revolución rusa

**EL REY ARTURO**



A large, close-up portrait of Attila the Hun with long dark hair and a beard, looking intensely at the viewer. He is wearing a fur-trimmed collar. The background is a fiery, orange-red landscape.

# TOTAL WAR™ ATILA

EL MUNDO ARDERÁ

17 DE FEBRERO DE 2015

[WWW.TOTALWAR.COM](http://WWW.TOTALWAR.COM)

 /TOTALWAR

 @TOTALWAR

**16**  
www.pegi.info

PC



TOTAL WAR™ 



**SEGA®**

[www.sega.com](http://www.sega.com)

©SEGA, Creative Assembly, the Creative Assembly logo, Total War, Total War: Attila and the Total War logo are either registered trade marks or trade marks of The Creative Assembly Limited. SEGA and the SEGA logo are either registered trade marks or trade marks of SEGA Corporation. All rights reserved.



No te pierdas la historia  
breve de la Revolución  
rusa en la página 40



## Bienvenido al número 14

Grecia se ha convertido en protagonista los últimos meses de los titulares de medio mundo. Su democracia, hoy como ayer, está muy presente en la vida de sus ciudadanos. En **Vive la historia** hemos querido mirar al pasado para estudiar el legado de la Antigua Grecia y ver cómo sus avances en política, medicina, arquitectura o filosofía han llegado a nuestros días. También recorreremos la historia de los grandes imperios en un dossier que muestra cómo la ambición de algunas figuras claves ha impulsado y, destruido en muchos casos, esos mismos imperios.

Por supuesto, en este número de **Vive la historia** hablamos de personajes que han cambiado el mundo y Hitler fue uno de ellos. Nos adentramos en el corazón de

nazismo para entender las herramientas del estado para promover la ideología nazi. No podemos dejar de mencionar al rey Arturo, para averiguar cómo el folclore popular, la literatura e incluso algunos reyes alimentaron la leyenda y comprobar si hay algo de verdad en el mito. Te invito a pasar la página y descubrir con nosotros cómo se escribe la historia.



  
**Dori Martín**  
Directora

**SÉ PARTE DE  
LA HISTORIA**

 **Facebook**  
[www.facebook.com/VivelaHistoria](http://www.facebook.com/VivelaHistoria)

 **Twitter**  
[@Vive\\_laHistoria](https://twitter.com/Vive_laHistoria)



## ALL ABOUT HISTORY

**GRAN ÉXITO MUNDIAL**

Es nuestra cabecera de referencia. Con apenas 10 números publicados, ha sido un boom en el Reino Unido, desbancando en ventas y lectores a, por ejemplo, la prestigiosa publicación de la cadena televisiva BBC (BBC History). Con **Vive la historia** en castellano queremos ampliar la comunidad, que sabemos numerosísima, de los "locos" por la Historia. ¿Te unes a nosotros?



# SUMARIO

Bienvenido a Vive la historia

## EN PORTADA

### 48 En busca del auténtico rey Arturo

¿Pudo la leyenda estar basada en un personaje real?  
Toda la verdad sobre este gran mito

## IMPERIOS

12 Un extenso dossier para entender cómo la ambición de conquista ha creado y destruido grandes imperios

### 14 Cómo:

Todo lo que debes de saber para construir un imperio poderoso y duradero

### 16 Cronología:

Sigue a través de la historia los imperios que han dado forma a nuestro mundo

### 18 Anatomía de:

Un guerrero inca dispuesto a plantar cara a los conquistadores

### 20 Top ten:

Diez personajes claves que con su poder derribaron y levantaron imperios

### 22 Al detalle:

Así era el poderoso ejército asirio

### 24 Un día en la vida de:

Un gobernador de India, protegiendo la joya de la corona para los británicos

### 26 Cosas que tal vez no sepas de:

El Imperio persa



## REPORTAJES

### 56 En el corazón del nazismo

Descubre cómo era la vida en Alemania bajo el régimen de Hitler

### 64 Así cambió el mundo la Antigua Grecia

Política, filosofía, deportes... Un gran legado que ha perdurado en el tiempo

### 72 La vida en el Salvaje Oeste

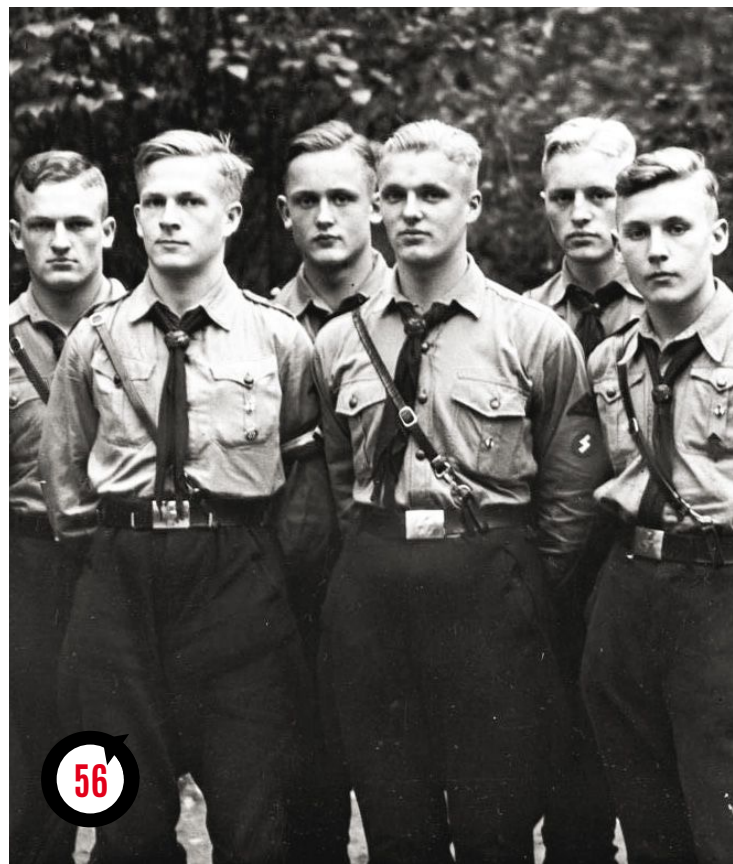
La verdadera historia que ocultó el glamour de Hollywood

### 80 Civilizaciones perdidas

Desvelamos 7 superpotencias olvidadas que forjaron los cimientos del mundo que conocemos

### 88 Los 10 personajes más despreciables de la Antigua Roma

Desde emperadores locos a soldados despiadados; los personajes más depravados del Imperio romano

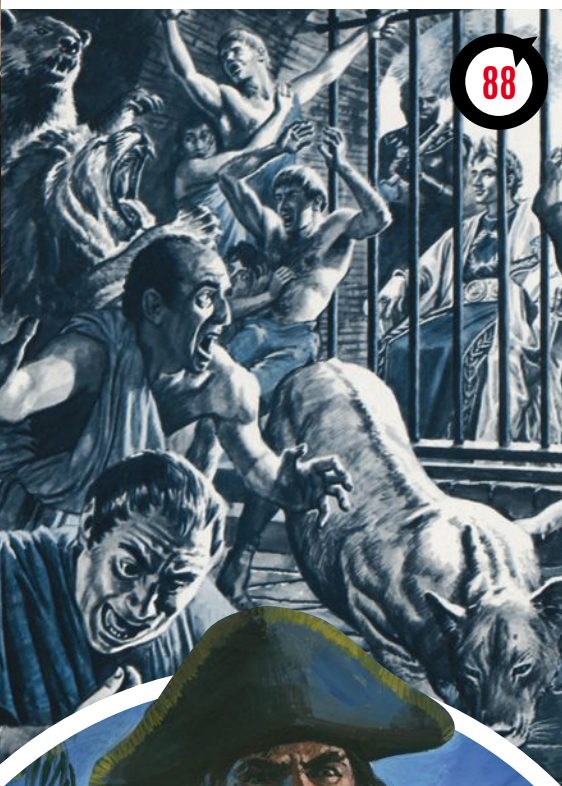


Sé parte de la historia



[www.facebook.com/VivelaHistoria](http://www.facebook.com/VivelaHistoria)





# SECCIONES

## 06 Momento decisivo

Tres imágenes que reflejan momentos únicos de la historia

## 28 Testigo presencial

El desastre del dirigible Hindenburg contado por uno de los testigos del accidente

## 34 A través de la historia

Sigue la evolución de las armas de fuego largas y cómo cambiaron la guerra

## 36 Qué habría pasado si...

... los vikingos hubiesen colonizado Norteamérica

## 40 Historia breve

Los puntos claves para entender la Revolución rusa

## 42 Héroes y villanos

El pirata Barbanegra: ¿realmente era tan terrible como se cuenta?

## 46 Al detalle

Así se formaron los Pirineos

## 96 Novedades

Libros, exposiciones, películas... que te acercan a la historia

## 98 Historia vs Hollywood

¿Es fiel a la realidad la historia de la Guerra de las 13 colonias que nos cuenta la película *El Patriota*?





## LA HISTORIA EN COLOR

### LA PAUSA QUE REFRESCA

La Gran Depresión afectó especialmente a las áreas rurales, como ésta en Carolina del Norte, ya que los precios de las cosechas cayeron dramáticamente. Mientras, Coca Cola seguía dando beneficios, aprovechando la necesidad de la gente de un pequeño momento de placer.

1939









## LA HISTORIA EN COLOR

### NO PODRÁN CON NOSOTROS

Londres sufrió durante la Segunda Guerra Mundial bombardeos constantes de la Luftwaffe. En este puesto, entre las ruinas, un cartel anuncia que las naranjas, muy difíciles de encontrar, vienen del Mediterráneo, atravesando el "lago" de Mussolini.

**23 de noviembre,  
1940**





HITLER'S BOMBS  
CANT BEAT US  
OUR ORANGES  
CAME THROUGH  
MUSSO'S LAKE

JACKSONS  
5

3 1/2

W. J. Jackson  
Wholesale Market  
St. George's, E.I.





## MOMENTO DECISIVO

### ELECCIONES LIBRES EN IRAQ


Un votante es registrado en un colegio electoral en Iraq, tras el derrocamiento del gobierno de Saddam Hussein por una fuerza multinacional. Las elecciones de 2005 son consideradas las primeras libres en la historia del país, con representación de diferentes grupos.

**30 de enero,  
2005**

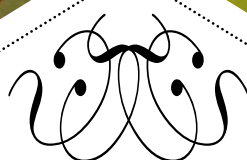








Un póster de propaganda de la Segunda Guerra Mundial que muestra a soldados de todo el Imperio británico que se reúnen para derrotar a las potencias del Eje



# *Imperios*

UNA HISTORIA DE LÍDERES ÁVIDOS DE PODER QUE INVADEN POR TIERRA Y MAR



Sigue los pasos, a través de la historia, de los grandes imperios que han cambiado el mundo

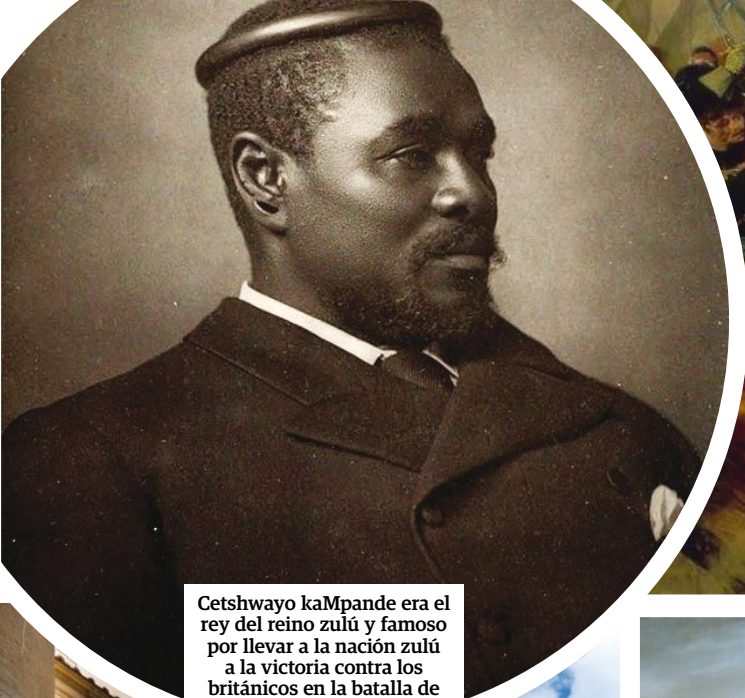
**B**ien por la ambición de algunos personajes claves o impulsada por motivos militares, económicos o religiosos, la historia de la humanidad se ha contruido alrededor del afán de conquista de muchos pueblos.

Enfrentamientos sangrientos y episodios dolorosos han conformado un panorama que al mismo tiempo ha promovido en algunos casos el intercambio de culturas y el

enriquecimiento de las civilizaciones. En las siguientes páginas vamos a revisar muchos momentos claves de nuestro pasado. Veremos cómo algunos grandes imperios surgieron en poco tiempo cayendo con la misma rapidez y cómo otros se forjaron poco a poco, apoyados en el comercio o gracias al nacimiento de asentamiento en los territorios conquistados. Todos, de una u otra forma, han dejado un legado que ha llegado a nuestros días.

Constantino el Grande fue coronado emperador del Imperio romano en la ciudad conquistada de Eburacum





Cetshwayo kaMpande era el rey del reino zulú y famoso por llevar a la nación zulú a la victoria contra los británicos en la batalla de Isandlwana en 1879



Napoleón Bonaparte y sus tropas francesas capturan El Cairo en la batalla de las Pirámides



El legado de la invasión romana de Britania se puede ver aún hoy en la ciudad de Bath



Charles Cornwallis sirvió como gobernador general de India desde 1786 hasta 1793



El último sultán del Imperio otomano, Mehmed VI, abandona el palacio de Dolmabahçe en Estambul poco antes de exiliarse a Italia. Al año siguiente Turquía se convirtió en república

## En este número

### 14 **Cómo...**

Construir un imperio mediante una combinación de propaganda, recursos y fuerza bruta

### 16 **Cronología**

Desde el antiguo Imperio acadio hasta el reinado de la reina Victoria, que puso fin a la Edad de los Imperios

### 18 **Anatomía de**

Un guerrero inca, que defendía el Imperio inca con hondas y lanzas

### 20 **Top ten**

Diez líderes militares y revolucionarios que hicieron caer a poderosos imperios

### 22 **Al detalle**

El poderosísimo ejército asirio

### 24 **Un día en la vida de**

Un gobernador general de India

### 26 **5 cosas que tal vez no sepas**

El Imperio Persa



El Imperio español se forja con los Reyes Católicos y el descubrimiento de América



Detrás de la gloria de los imperios hay un oscuro pasado de esclavitud



Al reinado de Catalina II se le suele llamar la Edad Dorada del Imperio ruso, cuando Rusia alcanzó su mayor expansión



En su punto álgido, el Imperio británico ejercía su poder sobre una quinta parte de toda la población mundial



# Cómo CONSTRUIR UN IMPERIO

CREA EL REINO MUNDIAL MÁS PODEROSO  
DEL MUNDO Y DE TODA LA HISTORIA

## 5 TIPOS DE GUERRERO IMPERIAL

### INMORTALES PERSAS

550-330 a. C., PERSIA

Estos soldados de élite eran sustituidos inmediatamente si caían en combate, manteniendo su número exactamente en 10.000.

### CENTURIÓN ROMANO

107 a. C. - SIGLO V, ROMA

Estos expertos comandantes del ejército romano dirigían a sus tropas con su ejemplo.

### HORDA MONGOLA

SIGLO XIII, MONGOLIA

Hábiles con el arco y a caballo, sus métodos brutales llevaron al imperio contiguo más grande de todos los tiempos.

### GUERREROS MING

1368-1644, CHINA

Fueron de los primeros que usaron armas de fuego, que les permitieron expandir el Imperio chino.

### GUERRERO AZTECA

1428-1521, MÉXICO

Se vestían con pieles de animales como águilas y jaguares. Estos célebres guerreros eran implacables en combate a pesar de llevar sólo arcos y porras.

Los imperios -series de estados o países que estaban gobernados por una autoridad suprema- han existido desde hace casi tanto tiempo como la Humanidad. Personajes como Alejandro Magno o Felipe II han construido algunos de los imperios más impresionantes de la historia, cambiando para siempre la estructura del mundo. Sin embargo, todos esos imperios también tienen algo en común: todos ellos han desaparecido. ¿Cómo se podría haber evitado?



## 01 Convertirse en un líder fuerte

Desde Napoleón hasta Genghis Khan, se ha demostrado en repetidas ocasiones a lo largo de la historia que los imperios los construyen los líderes fuertes. Podían ser como Alejandro Magno, que se convirtió en un héroe por dirigir personalmente a sus tropas y recompensarlas compartiendo el botín de guerra.

## LA ESENCIA DE UN IMPERIO

### Emperador dios

En muchos imperios, los gobernantes se veneraban como dioses en la Tierra, como los faraones egipcios.

### Templo

Como muestra de su poder, los emperadores construyeron templos, estatuas y monumentos en sus tierras conquistadas.

### Adoradores

Un grupo leal de seguidores es esencial para formar un ejército fuerte y dedicado que luchará en nombre del emperador.



## 02 Crear una mitología

Para conseguir la fidelidad de su pueblo, los imperios necesitan un sistema de creencias básicas. Como en la Antigua Roma no había un pasado que explotar, crearon sus propias leyendas y tomaron prestadas algunas griegas. Una ideología fuerte con templos en los que rendir culto unía al pueblo y le convencía de que la expansión era una gran idea.



## Cómo no... mantener un imperio

Nadie puede negar la destreza de Alejandro Magno para construir un imperio. En poco más de diez años, empleó su genio militar y su potente ejército para crear un imperio que se extendió desde el mar Adriático en Europa hasta el río Indo en Asia, derribando al Imperio aqueménida en el proceso. Sin embargo, este reino que abarcó tres continentes se desmoronó tan rápidamente como fue construido. Dominado por su propia arrogancia, se negó a dejar un sucesor claro y eliminó a todos los que amenazaban su reinado. Cuando se encontró con su muerte prematura, probablemente por asesinato, se desencadenó una guerra civil y su gran imperio quedó destrozado.



## 03 Conquistar con un ejército

Tras reunir un grupo de seguidores leales, el siguiente paso es reclutar un ejército. En ocasiones, contar con una fuerza poderosa convencerá a los países que unirse a ellos es lo que más les interesa. Los que se resistan, acabarán probando el acero y finalmente entrarán en razón.



## 05 Mantener contento al pueblo

Si el pueblo está contento es menos probable que se rebele. El imperio mongol y el del califato Rashidun permitieron la libertad de religión, mientras que los romanos fueron los primeros que proporcionaron bienestar público y baños, donde el pueblo podía socializar y bañarse. Ignorar cualquier atisbo de descontento es un riesgo.



## 04 Explotar los recursos

El ejército puede ir consiguiendo nuevos territorios, pero toda esa conquista puede ser bastante cara. La forma más rápida de conseguir fondos es crear una lucrativa red comercial que explote los recursos comerciales de los territorios recién conseguidos.



## 06 ¡Dividir, conquistar, expandirse!

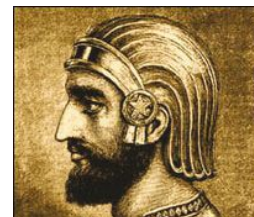
Tras tener un ejército potente, contento al pueblo y el dinero entrando por el comercio, el siguiente paso es la expansión. Los imperios se pueden mover poco a poco, como los colonos británicos que establecían puestos comerciales o avanzar arrasando con todo como los mongoles. En todo caso, cuanto más grande sea el imperio más difícil será manejarlo.

## 4 CREADORES DE IMPERIOS

### CIRO EL GRANDE

600-530 a. C., PERSIA

Fundador del Imperio aqueménida, Ciro el Grande se expandió hacia el sudoeste y el centro de Asia.



### SOLIMÁN EL MAGNÍFICO

1494-1566, TURQUÍA

El sultán que reinó durante más tiempo en el Imperio otomano conquistó Belgrado, Rodas, Hungría y la mayor parte de Oriente Medio.



### IVÁN EL TERRIBLE

1530-1584, RUSIA

En su reinado se produjo la expansión del Imperio ruso mediante las conquistas de Siberia, Astracán y los kanatos de Kazán.



### REINA VICTORIA

1819-1901, REINO UNIDO

Gobernó durante la mayor expansión del Imperio británico. Fue la primera emperatriz de India en 1876.





## Imperios en la historia

### ALEJANDRO FORJA UN PODEROSO IMPERIO

**GRECIA, 336 a.C.**

El Imperio macedonio era uno de los más importantes en el momento de la muerte de Filipo II. Pero su hijo, Alejandro III - conocido más adelante como Alejandro Magno - tenía ambiciones aún mayores. Se abrió camino a través de Asia Menor, el Levante, Egipto, Asiria, Babilonia y por último Persia. Tras acabar con el poder persa, Alejandro pudo avanzar y conquistar un territorio que se extendía desde Grecia hasta el subcontinente indio.



**Alejandro Magno controló uno de los imperios más grandes que ha visto el mundo**

### Comienza el poder persa

**PERSIA, 559 a.C.**

El Imperio aqueménida, que fue la primera dinastía imperial del Imperio persa de los mil años, empezó con Ciro II de Persia en el 559 a. C. Ciro consiguió su primer imperio mediante las conquistas militares, haciéndose con el Imperio medo y luego los Imperios lidio y neo-babilonio. Aunque Ciro fundó el imperio, no envejeció con él, ya que murió en combate contra los pueblos masagetas. En su lugar lo hizo su hijo Cambises II, que logró aumentar el tamaño del imperio de su padre conquistando Egipto, Nubia y Cirenaica.



**Las ruinas de Persépolis, la capital ceremonial del Imperio aqueménida**

### Cronología

#### Acadia

Se forma el Imperio acadio, multilingüe y multiracial, alrededor de la capital de Acadia y se extiende a lo largo de Mesopotamia, el Levante y parte de Irán. **2334 a.C.**

**Un reino se desmorona**  
El poderoso Imperio Antiguo de Egipto se derrumba con la muerte de Pepi II, una guerra civil y una gran sequía. **2181 a.C.**

#### Los hititas

Un pueblo anatolio de la Edad de Bronce establece su imperio alrededor de la ciudad de Hattusa. Los hititas controlan la mayor parte de Asia Menor y la Alta Mesopotamia. **1600 a.C.**



**La pirámide de Djoser, un resto del Imperio Antiguo de Egipto**

#### Asiria se expande

Comienza el Período medio asirio expandiendo su imperio rápidamente. **1392 a.C.**

#### El auge de Babilonia

Tras triunfar la rebelión contra el menguante Imperio asirio que controla Babilonia, los babilonios se escinden y forman su propio Imperio neo-babilonio. **612 a.C.**

#### Cae la República

La República romana cae y tras una guerra civil es sustituida por el Imperio romano bajo el control del emperador Augusto. En su máximo apogeo, Roma controla la mayor parte del mundo occidental. **27 a.C.**

#### Los antiguos romanos destruyeron por completo Cartago



#### Arde Cartago

Cae el otrora poderoso Imperio cartaginés con la destrucción de Cartago por la Antigua Roma, en el último asalto de la dramática batalla de Cartago donde murieron casi 500.000 personas. **146**

#### Se divide un imperio

El Imperio romano se divide en dos partes, creándose el Imperio Romano de Occidente y el de Oriente, cuya capital es Constantinopla, la moderna Estambul. **395**

#### Los sasánidas

Se funda el Imperio sasánida, el último imperio iraní creado antes del ascenso del Islam. Gobierno hasta el 651. **224**



**Carlomagno gobernó el Imperio carolingio**

#### Carlomagno gobierna

Carlomagno es coronado rey del Imperio carolingio, que llega a controlar la mayor parte de Europa Occidental incluyendo Alemania, Italia y Francia. **800**



**Escultura de Chandragupta Maurya, el fundador del Imperio mauria**

### Los maurias crecen

**INDIA, 332 a.C.**

Pasado por alto con frecuencia, el Imperio mauria fue uno de los más grandes que existieron. Se extendía a lo largo de la India de la Edad de Hierro, el subcontinente indio y, en su máxima extensión, desde el Himalaya en el norte hasta el este en Assam y el oeste en el moderno Afganistán. Su gobernante más famoso fue el emperador Ashoka Maurya, que gobernó desde la capital de Pataliputra (la actual Bihar) e introdujo el budismo en India.



**La columna de Trajano en Roma. El emperador Trajano dirigió el Imperio romano en su mayor auge**

### Roma llega a su cima

**ITALIA, 117 d.C.**

El Imperio romano llegó a su culmen durante el reinado del emperador Trajano, que dio lugar a un importante período de expansión militar con campañas de éxito en Dacia y Partia, y en el momento de su muerte, el Imperio romano se extendía desde Britania en el oeste hasta Babilonia en el este. Trajano también mejoró la calidad del Imperio romano existente aprobando un amplio programa de edificios públicos.



## FELIPE II EXPANDE EL IMPERIO ESPAÑOL

ESPAÑA, 1556

El Imperio español vivió su "siglo de oro" entre 1521 y 1643. Sus orígenes se forjan durante el reinado de los Reyes Católicos con el descubrimiento del

Nuevo Mundo y la riqueza que reportan las colonias. En el siglo XVI, bajo el reinado de Felipe II, España se convirtió en el primer imperio global reuniendo territorios en Europa, América, Asia,



Carlos I y su hijo, el futuro Felipe II, se vieron envueltos en numerosos conflictos bélicos

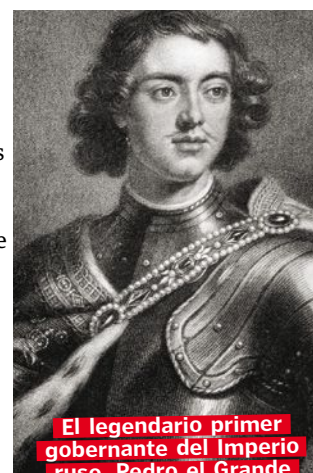
África y Oceanía. En 1556 Felipe II llegó al trono tras abdicar su padre Carlos I, en plena bancarrota. Felipe, se esforzó por mantener los intereses dinásticos y religiosos desde su posición autoritaria.

## Rusia juega al Risk

RUSIA, 1721

El Imperio ruso, que abarcaba tres continentes y que sólo fue superado en extensión por el británico y el mongol, fue una importante potencia mundial durante casi dos siglos. El Imperio ruso comenzó con el legendario gobernante Pedro el Grande, que cambió de nombre al zarato de Rusia a

principios del siglo XVIII, y que pronto engulló a Ucrania, Bielorrusia, Moldavia, Finlandia, Armenia, Azerbaiyán, Georgia, Polonia y casi todos los estados bálticos y de Asia central. En su máximo apogeo en 1916 - un año antes de la famosa Revolución de Febrero de 1917 - el Imperio ruso gobernaba sobre una población de más de 180 millones de personas.



El legendario primer gobernante del Imperio ruso, Pedro el Grande

### ● Bizancio se rompe

El Imperio bizantino cae finalmente cuando los cruzados saquean Constantinopla, siendo el despotado de Morea en el Peloponeso el único territorio que queda de Bizancio. 1204

### ● Alianza azteca

Las ciudades estado de Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan unen sus fuerzas en la Triple Alianza mexicana para formar el Imperio azteca, que controla el valle de México hasta la conquista de Hernán Cortés. 1428

### ● Los otomanos se superan a sí mismos

El Imperio otomano, un imperio que se ha extendido por más de tres continentes y se ha convertido en una potencia naval, comienza a estancarse. Una serie de revueltas finalmente conducen a su declive de 300 años. 1566

### ● Llega el Imperio de Brasil

Un estado del siglo XIX que incorpora a los actuales Brasil y Uruguay, Don Pedro I y su hijo Don Pedro II crean y gobiernan el Imperio de Brasil. 1822

### ● Un gran imperio que desaparece

Dos bombas atómicas son lanzadas sobre Hiroshima y Nagasaki, que producen la rendición de Japón y el final del Imperio japonés. Shigeru Yoshida es su último primer ministro. 1947



El Imperio japonés llega a su fin con el bombardeo atómico de Hiroshima y Nagasaki

### ● Poderío mongol

El Imperio mongol, creado desde 1206 con puño de hierro por Genghis Khan, alcanza su cenit con una serie de guerras que conducen al exterminio y al descenso de la población. 1260

### ● Las nuevas armas de los mongoles

El Imperio mongol empieza a conquistar grandes partes del subcontinente indio usando la diplomacia y las prácticas administrativas. 1526

### ● Se firman las Actas de Unión

Inglaterra y Escocia se fusionan. Esto marca el inicio de la formación del Imperio británico, que alcanzará su cenit bajo la reina Victoria. 1707

### ● Prusia

El Imperio prusiano alcanza su culmen al incorporar el ducado de Sajonia-Lauenburgo. Su capital es Berlín y su moneda el marco de oro. 1866



Durante los últimos 50 años, Estados Unidos ha sido la mayor potencia mundial

### ● Estados Unidos

Con la admisión de Hawái y Alaska en los Estados Unidos de América, se expande su territorio. Con el final de la edad de los imperios, se convierte en una gran potencia. 1959

## Napoleón se apropia de un imperio

FRANCIA, 1804

Durante los 15 primeros años del siglo XIX, el Imperio napoleónico, creado por el genio militar de Napoleón Bonaparte, dominó Europa. En su máximo apogeo en 1812, Napoleón gobernaba sobre 44 millones de personas en Francia, Italia, España, Austria, Prusia, Rusia, Portugal y Alemania, entre otros. Cayó con la derrota de Napoleón en la batalla de Waterloo contra Wellington en 1815.



Napoleón forjó un gran imperio en los primeros años del siglo XIX

## Los zulús

SUDÁFRICA, 1816

El Imperio zulú controlaba la mayor parte de la región moderna de KwaZulu-Natal en Sudáfrica. Sin embargo, cuando entró en contacto con la presencia del Imperio británico en la provincia, se produjo la guerra Anglo-Zulú, donde los zulús fueron pronto derrotados por un armamento superior.



Una representación de la batalla de Isandlwana durante la guerra Anglo-Zulú

## Alemania se unifica

ALEMANIA, 1871

Tras la unificación de Alemania en 1871, se formó el Imperio alemán con 27 territorios constituyentes. Esta época imperial llegó a un abrupto fin en noviembre de 1918 cuando, tras su derrota en la 1ª Guerra Mundial, los ciudadanos sustituyeron el gobierno imperial por la efímera República de Weimar.



## CASCO

### MÁXIMA PROTECCIÓN PARA LOS ELEGIDOS

Los cascos estaban hechos de diversos materiales como cobre, bronce, piel de animales o madera. Los cascos de cobre los llevaban guerreros de alto rango, mientras que los luchadores normales lucían cascos de madera, de llevar alguno. A veces esos cascos estaban adornados con plumas de colores brillantes que también ayudaban a distinguir el rango.

## ESCUDO

### POCO ÚTIL CONTRA LAS PISTOLAS

La mayoría estaban hechos de madera cubierta de piel o cuero. Tenían diversas formas y los solían usar los soldados de alto rango. Como el combate cuerpo a cuerpo era el método de lucha más común para los ejércitos incas, la protección era muy importante. El ejército estaba muy disciplinado y era muy poco frecuente que se rompiera la formación en combate.

## TÚNICA

### CÓMODO BLINDAJE CORPORAL

Reservadas para oficiales y nobles, estaban hechas de algodón grueso y acolchado; también se usaban placas de piedra o metal para proteger la espalda y el pecho. Se diseñaban con insignias y colores de la región de los guerreros, y protegían contra las armas de madera y piedra.

## FLECOS

### ADORNAR LA FORTALEZA

Los flecos de lana se llevaban en los bíceps y debajo de las rodillas. Como cualquier hombre de entre 25 y 50 años podía ser elegido para unirse al ejército, era esencial para todos los guerreros estar sanos y en forma. Para las clases bajas era una oportunidad de ascender y para los nobles era un honor ser elegidos para el servicio militar.

## JOYERÍA

### LA INSIGNIA DE LA NOBLEZA

Muchos guerreros lucían joyas como señal de nobleza. Los oficiales de alto rango llevaban discos de oro, plata o bronce en sus pechos o grandes expansores de oro que estiraban sus lóbulos. A los soldados que habían demostrado gran valentía se les galardonaba con medallas, pero sólo los nobles llevaban oro.

## ARMA

### DE LA EQUIPADA ARMERÍA INCA

Llevaban diversas armas en función de su posición en la batalla. La primera línea, hondas y arcos, detrás estaban los guerreros con porras y hachas, mientras que en la parte trasera se quedaban las lanzas. Un arma popular eran las bolas (parecida a las boleadoras), que se hacían oscilar y se lanzaban al enemigo.



# UN GUERRERO INCA

SOLDADOS TEMIBLES Y DISCIPLINADOS  
DEL PODEROSO IMPERIO INCA,  
SUDAMÉRICA, 1438-1533

## SANDALIAS

### GRACIAS A LAS LLAMAS

Los guerreros llevaban sandalias confeccionadas con piel de llama sin curtir, pero a veces también llevaban calzado hecho de fibras trenzadas. Como los incas no tenían caballos ni vacas, las llamas eran esenciales para su supervivencia en las montañas de los Andes. Las llamas les proporcionaban lana, comida y transporte, y no se desperdiciaba nada; hasta usaban su estiércol como fertilizante.







# RIVENDEL

*el carácter de Ribera*



**BODEGAS EL INICIO**

INVESTIGACIÓN & ENOTURISMO

Tel. : (+34) 947 51 58 84 · [www.bodegaselinicio.com](http://www.bodegaselinicio.com)





# Top ten IMPERIOS VENCIDOS

Conoce a los personajes que, mediante su poder militar o rebeliones valerosas, derribaron a algunos de los imperios más poderosos o modificaron para siempre el mundo

## HERNÁN CORTÉS

CASTILLA, 1485-1547

Es el responsable de uno de los eventos más importantes de la historia mundial: la conquista del imperio azteca. La campaña, dirigida por Cortés, comenzó en 1519, y tras ocho meses de combates, capturó al emperador Moctezuma II y gobernó a través de él. Cuando los aztecas se rebelaron, el emperador fue asesinado y el asedio resultante produjo la captura de la capital de Tenochtitlan en 1521 y la caída del Imperio azteca.

Cortés conquistó en dos años el Imperio azteca



Aunque ahora es un personaje muy querido, Sun recibió muchas críticas durante su vida

## Sun Yat-sen

CHINA, 1866-1925

Durante siglos el Imperio chino pasó de dinastía en dinastía, pero hasta 1912 nadie logró acabar con él. Sun Yat-sen, cada vez más descontento con la aversión a los avances tecnológicos y el conocimiento

del mundo moderno occidental de la dinastía Qing, desarrolló un plan para derrocar a la dinastía. Empezó a participar en actividades revolucionarias y en 1911 encabezó la Revolución de Xinhai, una serie de revueltas que finalmente expulsaron del trono al emperador Puyi, de seis años, y establecieron la República de China.

"Sólo los pueblos poderosos tienen libertad" *Sun Yat-sen*



Cuando Napoleón descubrió que Josefina tenía una aventura, escribió una carta a su hermano, que fue interceptada y publicada por la prensa británica

## ALEJANDRO MAGNO

MACEDONIA, 356-323 a.C.

El Imperio persa fue fundado por Ciro el Grande en el siglo VI a. C., y aumentó su tamaño durante cientos de años. Aunque estaba gobernado por un rey, el poder estaba delegado en los gobiernos locales, y fue esta desunión del imperio lo que permitió a Alejandro Magno hacerse con él. El ambicioso joven derrotó al ejército persa en Gránico, Issos y una vez más en Gaugamela, donde el emperador persa Darío III salió huyendo y después fue ejecutado. Tras la muerte de Alejandro su imperio se derrumbó.

## NAPOLEÓN BONAPARTE

FRANCIA, 1769-1821

Formado por una colección de reinos más pequeños y creado para revivir el Imperio Romano de Occidente, el Sacro Imperio Romano logró sobrevivir durante más de mil años antes de caer. Tras las Guerras Revolucionarias Francesas, Napoleón puso su mira en expulsar de su trono a Francisco II, el emperador del Sacro Imperio Romano. En la batalla de Austerlitz en 1806, el Sacro Imperio Romano fue aplastado por el poderoso ejército francés, y Francisco II fue forzado a abdicar.





## **Patrice Lumumba** **CONGO, 1925-1961**

El 98% del imperio colonial belga estaba compuesto por una única colonia: el Congo Belga. Tras años de gobierno brutal, en 1960 se extendió un movimiento pro-

independencia por la colonia. El líder del movimiento, Patrice Lumumba, logró la independencia y fue elegido primer ministro, pero tras 12 semanas fue derrocado por un golpe y ejecutado.

La muerte de Lumumba sigue estando rodeada de misterio y se acusó a Estados Unidos, Reino Unido y Bélgica de estar implicados en ella



## **Nader Shah** **IRÁN, 1688-1747**

Conocido como el 'Napoleón de Persia', Nader Sah llevó a cabo conquistas poderosas y sanguinarias. Primero se rebeló contra la dinastía safávida, que gobernaba en Irán desde 1502, derrocando a los líderes en 1736 y proclamándose Sah. Encabezó la invasión del Imperio mogol de India y lo derrotó en la batalla de Karnal, saqueando su capital. El Imperio mogol fue incapaz de recuperarse de esta derrota.

Nader nació en la miseria y tuvo que mantener a su madre con sólo 13 años



## **FRANCISCO PIZARRO** **ESPAÑA, 1471-1541**

Pizarro quería triunfar y puso sus miras en Perú, persuadiendo a Carlos I para que financiase su expedición. Fundó asentamientos españoles en Perú y cuando el emperador inca Atahualpa protestó, Pizarro le capturó y le ejecutó. En 1533 conquistó Cuzco, la capital, acabando con el Imperio inca.

Las riquezas de Pizarro por el rescate del emperador inca Atahualpa fueron 286 kg de oro, 572 kg de plata y el trono de oro de 15 quilates del emperador

## **PEDRO EL GRANDE** **RUSIA, 1672-1725**

En el siglo XVII y principios del XVIII, el Imperio sueco disfrutaba de un período de gran poder. El Imperio ruso, dirigido por Pedro el Grande, ganó peso y ambos chocaron en la batalla de Poltava, donde Suecia fue aplastada. Fue el comienzo del declive de Suecia como potencia mundial.

Pedro era muy alto para la época, con 2,04 m



Odoacro fue engañado y asesinado en un banquete

## **Odoacro** **ALEMANIA, 433-493**

Odoacro encabezó una revolución que marcó el final del Imperio Romano de Occidente. En 470, este oficial del ejército romano, exigió a Orestes, el jefe de los foederati germánicos de Italia, que recompensase al ejército por sus servicios otorgándoles tierras en Italia. Cuando se negó, Odoacro y sus hombres asesinaron a Orestes y capturaron la ciudad de Ravena y depusieron al emperador Rómulo Augusto. Odoacro conquistó el resto de Italia y fue coronado primer rey de Italia.



## **OTELLO SARAIVA DE CARVALHO** **PORTUGAL, 1936-ACTUALIDAD**

Tras servir como capitán en las guerras coloniales en África, Carvalho se unió a los rebeldes portugueses. Descontento con las reformas militares, se convirtió en el principal estratega de la Revolución de los Claveles. Llamada así por las flores que se colocaban en los cañones de los rifles, puso fin a la dictadura y condujo al final del Imperio portugués, con la liberación de prisioneros políticos e independencia de los territorios de ultramar.

Cuando Portugal entró en bancarrota en 2011, Carvalho dijo que nunca habría encabezado la revolución si hubiese sabido en qué se iba a convertir el país





# AL DETALLE

## EL EJÉRCITO ASIRIO

LA BRUTAL MÁQUINA DE GUERRA  
DEL MUNDO ANTIGUO,  
911-605 a. C., ORIENTE MEDIO

**D**e todos los imperios mesopotámicos, Asiria se suele considerar el más importante. En su apogeo, se extendía desde Asia Menor, en la moderna Turquía, hasta Babilonia en lo que es hoy Iraq y en el sur hasta Egipto. Su potente y eficiente ejército fue clave en su éxito. Los asirios contaban con un ejército de 200.000 hombres compuesto por hábiles guerreros y prisioneros de guerra. Luchaban a pie, a caballo y en cuadrigas, y estaban armados con lanzas, arcos y hondas. Esto junto con su planteamiento brutal e implacable del combate convirtieron al ejército asirio en una fuerza formidable en el campo de batalla.

### Caballería

Los asirios fueron los primeros que emplearon arqueros a caballo. Las caballerías pesada y ligera fueron con mucho la parte más importante del ejército, debido a su velocidad y movilidad.

### Cuadrigas

Los asirios crearon cuadrigas pesadas de cuatro caballos para cuatro hombres: dos guerreros de élite y sus portaescudos.







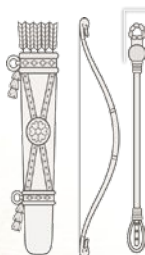
## Caballería pesada

El ejército asirio empleaba alrededor de 3.000 caballos al mes.



## Honderos

Cuando se lanzaban con la máxima potencia, esos tiros podían ser letales.



## Infantería pesada

Estaba compuesta por guerreros armados con una espada, una lanza y un escudo.

## Arco y carcaj

Los arcos estaban adaptados para que los arqueros disparasen a caballo.

## Maza

Tenían un resalto de hierro y se usaban sobre todo para luchar contra la infantería más acorazada.



## Armas de asedio

Con las torres de asalto y los arietes, los arqueros podían estar casi al mismo nivel que los defensores de las murallas de las ciudades.

## Arqueros

La infantería ligera tenía arcos fuertes con los que disparaban flechas con punta de hierro con una precisión mortífera.



## Portaescudos

Cada arquero o conductor de cuadriga estaba acompañado por un lancero, que sostenía un gran escudo de mimbre para proteger al guerrero de los proyectiles enemigos.



## ¿Cómo lo sabemos?

Mucho de lo que sabemos sobre el ejército asirio se ha recopilado de los restos de relieves de piedra, siendo los más famosos los encontrados en las ruinas de Nimrod, Khorsabad y Nínive. Esas tallas representan la evolución del ejército del imperio, desde arqueros ligeros no acorazados hasta caballería pesada.





## Un día en la vida

# UN GOBERNADOR GENERAL DE INDIA

## PULIENDO LA JOYA DE LA CORONA DEL IMPERIO BRITÁNICO, INDIA, SIGLOS XVIII-XX

Cuando el Imperio británico estaba en su apogeo, había un territorio clave, India. Para garantizar el funcionamiento fluido y eficiente de esa mina de oro, se nombró un gobernador general. Como administrador en jefe y representante de la soberana, su trabajo era importante y complicado, y era sustituido si algo iba mal.

### CONTROLEAR LAS FINANZAS

Mantener un control firme de las finanzas era vital para evitar las rebeliones. Cuando John McPherson fue gobernador general en 1785, las finanzas eran un caos, con un déficit de 1.300.000 £. Tuvo que emplear el efectivo que había en el tesoro para pagar a las tropas y evitar un motín. Durante los 12 meses siguientes pudo pagar toda la deuda manteniendo un control del gasto público.

### VER AL CONSEJO

El gobernador general tenía un consejo de asesores que le ayudaban a tomar las decisiones legislativas. Estaba compuesto por tres miembros y el gobernador general tenía un voto ordinario y uno de calidad para deshacer empates. La influencia del consejo se diluyó en 1786 cuando las decisiones del consejo pasaron a tener solo un papel consultivo.

### ASISTIR A CEREMONIAS

Muchos gobernadores generales adoptaron la pompa y el fausto asociados a los príncipes indios. Se esperaba que tomase parte en muchas ceremonias, con frecuencia sentado sobre un gran elefante en una plataforma dorada. Esas grandes exhibiciones ayudaron a asociarlos con la magnificencia del imperio.

Una ilustración de la investidura del Nizam de Hyderabad por parte del gobernador general de India



El gobernador Robert Clive reuniéndose con el Nawab de Bengala







## VIGILAR A LOS ASESINOS

El papel de un gobernador general era poderoso pero también peligroso, sobre todo cuando floreció el movimiento de independencia de India. Tenía que estar muy pendiente de las posibles amenazas para su vida. Hardinge sufrió múltiples intentos de asesinato durante su cargo desde 1910 hasta 1916, y en 1872 Lord Mayo fue asesinado por un convicto.

## REUNIRSE CON LOS LOCALES

Era muy importante que los gobernadores conociesen el país a fondo. Warren Hastings, que sirvió como primer gobernador general, sentó precedente haciendo un esfuerzo por aprender sobre India y llegó a dominar el urdú y el farsi. Si un gobernador general quería triunfar.

## APLASTAR REBELIONES

La principal tarea del gobernador general era mantener el control británico de los territorios reprimiendo las distintas rebeliones. Cuando Charles Canning se enfrentó a la rebelión india de 1857, respondió de manera calmada y rápida y puso fin al levantamiento. También estableció una política más liberal que condujo a un período de tranquilidad.

## DIRIGIR EL EJÉRCITO

Después de que Charles Cornwallis rechazase aceptar el puesto de gobernador general de India a menos que también le ofreciesen el control militar, se les concedió el mando supremo a todos los gobernadores generales. Aunque algunos renunciaron a este derecho, muchos asumieron el cargo y dirigieron a sus fuerzas en conflictos. Un comandante destacado fue Francis Rawdon-Hastings, que llevó a la Compañía Británica de las Indias Orientales a la victoria contra los gurkas en 1816.

## CONTACTAR CON LA REINA

India, como decía la reina Victoria, era la 'joya de la corona' del Imperio británico, y la propia Victoria tenía el título de emperatriz de India. Servir como gobernador general del país era un cargo de enorme importancia, ya que el poseedor del título era el representante de la monarca en India. Era vital mantener el contacto con la reina y con el gobierno británico. Los gobernadores generales solían escribir con frecuencia a Su Alteza Real y se reunían con ella siempre que era posible; después de todo, la soberana tenía el poder de quitarles de su puesto si no eran considerados aptos.



5 cosas que tal vez no sepas de

# EL IMPERIO PERSA

GOBERNANDO ORIENTE MEDIO EN EL MUNDO ANTIGUO

## 01 USARON GATOS PARA GANAR UNA BATALLA

Dice la leyenda que durante su conquista de Egipto, el rey Cambises II usó una ingeniosa técnica de combate. Como sabía que los gatos eran sagrados para los egipcios, hizo que sus soldados llevaran felinos al campo de batalla: los egipcios no los atacaron y la victoria fue para Persia.

## 02 Los reyes solían ser asesinados

Tras ser asesinado Jerjes I, Jerjes II gobernó durante 45 días antes de ser asesinado por su hermanastro, que luego fue derrocado por su hermanastro Darío II. Artajerjes III subió al trono tras matar a la familia de su hermano, pero fue asesinado por su consejero Bagoas, que a su vez fue asesinado por Darío III, que gobernó durante algún tiempo antes de ser asesinado por su primo.

## 03 Policías de tráfico

La Carretera real o la Autopista de los reyes tenía una longitud de 2.698 km desde la capital de Susa hasta Sardes en el oeste de Turquía. El sistema de carreteras era muy avanzado, con patrullas contra los bandidos, estaciones de descanso con caballos y depósitos de agua subterráneos. El Imperio persa fue uno de los primeros en utilizar el caballo para la comunicación y el transporte.

## 04 Un sistema de gobierno avanzado

Aunque los gobernantes persas eran la única autoridad con el título de "rey de reyes", el reino estaba dividido en 20 provincias, gobernadas por un gobernador llamado sátrapa. Los reyes también enviaban a "los oídos del rey", espías reales, para supervisar en secreto a los sátrapas y asegurarse de que hacían su trabajo y no se volvían demasiado poderosos.

## 05 Libertad religiosa

Aunque había una religión persa central (el zoroastrismo), muchos reyes tenían una política abierta en la que todo el mundo podía adorar al dios que quisiera. Esto produjo que los judíos loasen al imperio, que les permitió regresar a Israel después de que los persas derrotasen a los babilonios, donde muchos judíos habían sido hechos prisioneros.

### EL IMPERIO PERSA

Persia, 500 a. C - 651 d. C

#### Breve Bio

El primer Imperio persa fue fundado por Ciro el Grande y se conoció originalmente como el Imperio aqueménida. Durante varios cientos de años el imperio se expandió hasta convertirse en el más grande que el mundo había visto. En su apogeo, el Imperio persa era el más poderoso del mundo, que gobernaba sobre el 44% de la población del planeta.





# Tu mundo digital a un clic con **mydlink™**

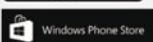


## Vigila, gestiona y accede desde tu Smartphone/Tablet

Hemos creado mydlink™ para que cuando te muevas aproveches toda la funcionalidad de los productos D-Link como si estuvieras en casa. Esta plataforma gratuita te permite acceder y controlar en remoto todos los dispositivos mydlink™ (routers, almacenamiento NAS y Cámaras de Videovigilancia IP) a través de tu Smartphone, Tablet u ordenador PC/Mac. Sólo te costará unos segundos crear tu cuenta mydlink™ y mediante cualquier navegador web o con las apps gratuitas, podrás ver lo que está pasando a través de las cámaras, ver pelis en streaming, compartir y guardar ficheros en tu NAS o bien gestionar tu red Wi-Fi para ver quién está conectado, bloquear el acceso, ver historial de páginas vistas o detectar intrusiones. Y todo ello cuando quieras y estés donde estés.



Descarga gratis las aplicaciones mydlink™



Conéctate a mucho más  
[dlink.com/mydlink](http://dlink.com/mydlink)

**D-Link®**  
Building Networks for People



*Testigo presencial*  
EL DESASTRE DEL HINDENBURG



El Hindenburg se incendia sobre  
la base aeronaval de Lakehurst





# Testigo presencial

EL DESASTRE DEL DIRIGIBLE HINDENBURG, ESTADOS UNIDOS, 6 DE MAYO, 1937

## NICK RAKONCZA



Nick Rakoncza tenía 5 años cuando el dirigible ardió en la estación aeronaval de Lakehurst (Nueva Jersey). Estuvo presente esa fatídica tarde y su testimonio ha sido clave para comprender qué ocurrió. A sus 82 años, Nick sigue haciendo de guía en el lugar del accidente.

“A menudo me he preguntado cuántas de las personas que me saludaron ya no estuvieron vivas al día siguiente”

**A** principios de mayo de 1937, el dirigible LZ 129 Hindenburg sale de Río de Janeiro en un viaje de tres días que lo llevará a Europa. Con menos de dos años, es una de las aeronaves más grandes que surcan el cielo, transportando pasajeros en una travesía de lujo. Cuando se detiene en Alemania para efectuar una breve parada antes de proseguir hasta Estados Unidos, nadie sospecha que su próximo viaje acabará en tragedia.

Aunque su accidente sobre la estación aeronaval de Lakehurst no fue el peor desastre aéreo de su época, sigue siendo uno de los más conocidos. Su combustión quedó inmortalizada en fotos y miles de oyentes siguieron por radio la noticia. El historiador de aviación Nick Rakoncza fue uno de los que ese fatídico día estuvo escudriñando los cielos, y ha sido uno de los acontecimientos que se le ha quedado grabado para toda la vida. «Era un día soleado y sin viento, si mi memoria no me engaña», recuerda. «A última hora de la tarde mi madre me anuncia que vamos a bajar a ver el Hindenburg. Le digo a mi madre que vale, aunque no sé muy bien de qué me habla».

El Hindenburg resultó ser una aeronave muy famosa. Diseñada en 1931 por la empresa alemana Luftschiffbau Zeppelin GmbH, es el

dirigible estrella de su clase. Sus 245 m de largo y sus 41,20 m de diámetro hacen que cualquier otra nave parezca de juguete a su lado. La compañía Zeppelin se vio obligada a usar hidrógeno, un gas muy inflamable, porque los Estados Unidos se negaron a venderle helio por temor a que lo utilizarasen con fines militares.

Cuando sale de Río de Janeiro, al final de su último viaje, el Hindenburg ha completado 17 vuelos trasatlánticos. Aunque el avión ha ido convirtiéndose poco a poco en un medio de transporte viable, el dirigible sigue siendo el favorito de la alta sociedad. Así que cuando el Hindenburg se acerca a Nueva Jersey, las familias de la zona se congregan junto a los reporteros para presenciar su aterrizaje.

«Como no quería quedarme atrás, seguí a mi madre hasta el patio de unos amigos», recuerda Nick. «Nos invitaron a sentarnos sobre la caseta del hielo, algo que se parecía mucho a un búnker, para ver cómo descendía la nave. Gente de toda la región se había reunido ahí para presenciar el acontecimiento». De pronto el dirigible apareció en el cielo. «Al cabo de un rato, la gente empieza a señalar un punto diminuto sobre la isla de Staten Island, en Nueva York, pero a mí no me impresiona en absoluto», se ríe Nick. «El punto empieza a hacerse más grande al aproximarse a Kill Van



# Testigo presencial

## EL DESASTRE DEL HINDENBURG

### Cronología de un desastre aéreo

Hora local	
2.00 pm 3 mayo, 1937	Tras un viaje de ida y vuelta a Río de Janeiro y dos vuelos más, el Hindenburg despegue desde Alemania.
4.00 pm 6 mayo	El Hindenburg no encuentra ningún problema al cruzar el Atlántico, pero da un rodeo cerca de Nueva Jersey para evitar las tormentas.
6.22 pm	El Hindenburg se dirige a la estación aeronaval de Lakehurst. Sus 36 pasajeros y 61 miembros de la tripulación llevan retraso.
7.00 pm	A una altitud de 200 m, el Hindenburg se acerca a Lakehurst. El capitán ha decidido una maniobra de atraque de gran altura.
7.09 pm	A pesar del retraso, el Hindenburg tiene que dar una vuelta a la pista porque el personal de tierra no está listo para el aterrizaje.
7.11 pm	Se le da permiso para aterrizar y el capitán ordena iniciar la maniobra.
7.17 pm	El viento cambia de dirección y el capitán ordena un giro brusco a la izquierda.
7.18 pm	Se vacía el agua de los tanques de lastre porque la nave es demasiado pesada para el aterrizaje.
7.21 pm	Se sueltan las amarras mientras una leve lluvia empieza a caer.
7.25 pm	Los testigos ven como la tela que cubre la nave se empieza a arrugar; parece que hay una fuga de gas.
7.25 pm	Un intenso fuego se extiende por la parte superior de la popa, que devora la tela que recubre la estructura.
7.26 pm	Explotan un tanque de combustible y otro de agua. La cubierta de pasajeros queda destrozada.
7.28 pm	La popa se derrumba y el Hindenburg pierde flotabilidad, la cola se precipita hacia el suelo.
7.29 pm	Las llamas alcanzan el interior del dirigible, matando a 9 personas de la tripulación. Algunos pasajeros se arrojan al vacío.
7.30 pm	La popa de la nave toca el suelo. Un miembro del personal de tierra muere aplastado.
7.30 pm	La nave se estrella contra el suelo, los servicios de emergencia tratan de salvar a los supervivientes.

Kull y a Woodbridge. A medida que se acerca, consigo oír cada vez con más nitidez el sonido de los motores diésel. ¡Suenan muy fuerte! Al principio me cubrí las orejas con las manos, pero luego logré acostumbrarme al ruido. El dirigible vuela a unos 120 m de altura por encima de nuestras cabezas. Su tamaño ocupa todo el cielo, nunca había visto nada igual».

Justo en ese momento empezó a caer una fina lluvia. Dentro de la nave, la tripulación se



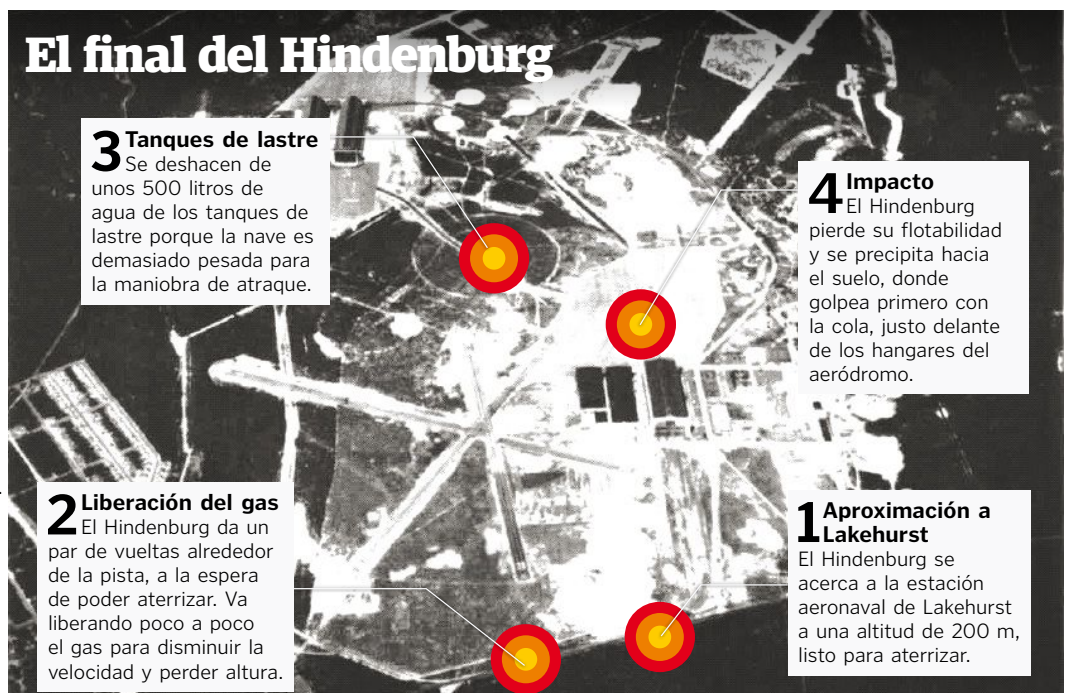
La estructura calcinada del Hindenburg el día después de su fatal accidente en Lakehurst

prepara para soltar las amarras. Los pasajeros, excitados ante la perspectiva de llegar por fin a su destino, saludan con la mano a los individuos que les miran desde el suelo. «Las ventanas del Hindenburg están abiertas y los pasajeros a los que pude ver saludaban con pañuelos, sombreros o agitando la mano, y yo, claro, les saludaba con la mano de la misma manera. Ahora me impresiona pensar cómo algo tan grande podía mantenerse flotando en el aire. El dirigible sigue su rumbo hacia el oeste, sobrepasa una colina y lo perdemos de vista».

El Hindenburg, que llevaba 36 pasajeros y una tripulación de 61 personas, había hecho el viaje desde Alemania sin ningún contratiempo. Ya no quedaba ni una plaza libre para el viaje de vuelta a Europa, previsto para al día siguiente. Se suponía que el dirigible llegaría a Londres a tiempo para la coronación de Jorge VI. El viaje a los Estados Unidos había sido muy poco sonado comparado con otros, pero aun así en el país había llamado mucho la atención. Las cámaras enfocaban al cielo, mostrando cómo el Hindenburg se iba aproximando al aeródromo.

El capitán, Max Pruss, decidió hacer un tipo de aterrizaje conocido como flying moor donde la nave caería a sus cuerdas de aterrizaje desde

“La proa se dobló hacia arriba, haciendo que la nave descendiera. Las cámaras empezaron a grabar justo cuando la popa tocó tierra”





# Testigo presencial

## EL DESASTRE DEL HINDENBURG

Portada de *The New York Times* el día después del accidente. Es curioso el bajo número de fallecidos que entonces se calcularon



El Hindenburg a su paso por Nueva York

gran altura, y luego utilizando un cabrestante era llevada hasta el mástil de amarre en tierra. Como el personal de tierra no estaba aún listo, el capitán ordenó al piloto que diera una vuelta para que les diera tiempo a prepararse. En el segundo intento de aterrizaje, la nave deceleró y se va liberando poco a poco el gas de las reservas. A 120 m de altura, el Hindenburg ya estaba listo para aterrizar, pero el viento cambió de pronto y Pruss ordenó al piloto que diera otra vuelta alrededor de la pista. Con otros 20 minutos de retraso, el dirigible ya estaba listo para aterrizar. Y fue entonces cuando la gente que estaba mirando desde la tierra se dio cuenta de que algo iba mal.

El revestimiento de la popa se había arrugado hacia la proa, y algunos testigos afirmaron haber visto descargas azules, que algunos atribuyeron a la electricidad estática y otros a un tipo de anomalía atmosférica conocida como "fuego de san Telmo". La gente había pasado de un estado de gozosa expectación a otro de gran aprensión. El joven Nick había vuelto a casa, sabía que algo malo ocurría en el aeródromo. «Había pasado hacia mucho la hora de irme a dormir, pero no conseguía conciliar el sueño. A tres manzanas de nuestra casa estaba la carretera 35, la vía más importante hacia el sur, y desde la cama oigo sin cesar el ulular de las sirenas. Mi padre las reconoce, se trata de ambulancias y camiones de bomberos.

Oigo a mi madre hablar con los vecinos, así que salgo de la cama y me asomo a la ventana. Sobre la colina, el cielo no está negro, sino de color naranja, como si alguien hubiera prendido fuego al horizonte».

Nick tenía razón, la tragedia había sucedido a tan solo unos kilómetros. La cola del Hindenburg se había incendiado por una pequeña explosión en la parte trasera de la aeronave. En cuestión de segundos, el fuego se extendió por todo el dirigible, haciendo que el tanque de combustible saliera disparado como si fuera un misil. La proa se dobló hacia arriba, haciendo que la nave descendiera rápidamente contra el suelo. Las cámaras empezaron a grabar justo cuando la popa tocó tierra. Se produjo una explosión en la que murieron 9 miembros de la tripulación al instante, y uno del personal de tierra. Los pasajeros y la tripulación se arrojaban al vacío, preferían arriesgarse en la caída que perecer en las garras de ese gigante feroz. Algunos sobrevivieron, otros no tuvieron tanta suerte. Una considerable cantidad de gas aún quedaba en la parte delantera de la nave, así que la proa siguió levantada mientras que la popa se desmoronaba. El desastre continuó con la desintegración de la cubierta de pasajeros, donde muchos quedaron atrapados y murieron víctimas del intenso calor. Tras una última explosión, el Hindenburg ya por fin se detuvo del todo, aunque el hidrógeno y el diésel seguirían ardiendo durante horas.

## Causas y consecuencias

Antes incluso de aquella fatídica tarde en Nueva Jersey, el protagonismo del dirigible había empezado a decaer. Aunque la Segunda Guerra Mundial sería un catalizador que aceleraría la industria del aeroplano, los modelos tradicionales de avión eran cada vez más baratos de producir y una opción mucho más viable para su uso público. El trágico final del Hindenburg, y de las 35 personas que en él perecieron, significó el fin de un medio de transporte muy caro y peligroso. A pesar de que el número de fallecidos fue relativamente bajo, la amplia cobertura que tuvo el evento hicieron que el desastre llegara a tener una repercusión desmesurada.



Dos pasajeros cubiertos de sangre son atendidos tras el desastre

© Alamy, Corbis



# CÓMO FUNCIONA

EDICIÓN  
DIGITAL

Ahora, **CÓMO FUNCIONA**  
también en tu móvil y tu tablet  
Búscala en **Apple Store** y **Google Play**



Disponible en los quioscos digitales





**SONOS**  
THE WIRELESS HiFi SYSTEM

TODA LA MÚSICA DEL MUNDO SIN CABLES  
**EN CUALQUIER HABITACIÓN**  
Y CONTROLADA DESDE TU DISPOSITIVO MÓVIL



**Spotify®**

**iTunes**



**INTERNET  
RADIO**

**lost.fm**

**DEEZER**



**napster™**

Teléfono: 917 482 940

[www.sonos-es.com](http://www.sonos-es.com)

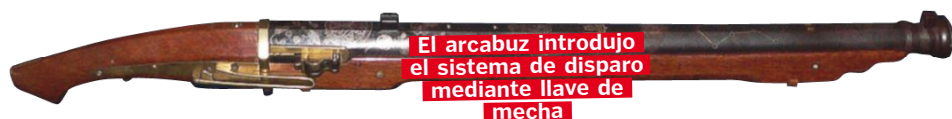
[sonos@maygap.com](mailto:sonos@maygap.com)



## A través de la historia

# ARMAS DE FUEGO LARGAS

Sigue su evolución y descubre por qué la guerra dejó de ser algo personal



El arcabuz introdujo el sistema de disparo mediante llave de mecha

## LANZA DE FUEGO 1260

La lanza de fuego, el primer arma de fuego larga, era un tubo de bambú largo lleno de pólvora y con un proyectil afilado, como una lanza. Cuando una mecha inflamaba la pólvora, la lanza se propulsaba fuera del tubo como si fuese un arpón. Aunque era un arma ingeniosa, creada por los chinos, su alcance era corto, se necesitaban dos hombres para manejarla y era difícil de recargar durante el combate.



Las flechas y la lanza de fuego fueron armas revolucionarias, pero superadas muy pronto

**Toyotomi Hideyoshi**  
1536-1598, JAPÓN

Este líder unificador de Japón gobernó desde 1585. Su ascenso al poder se debió en parte al mosquete, decisivo en la invasión japonesa de Corea en 1590

## MOSQUETE 1500

El famoso mosquete se cargaba por la boca, tenía ánima lisa y contó con una gran variedad de mecanismos de disparo a lo largo de su evolución. Disparaba balas de varios calibres que iban desde 1,3 hasta 2 cm, ofrecía un poder de detención mucho mayor que el del arcabuz, pero era más largo y pesado, así que a menudo el cañón del arma se debía colocar sobre un soporte para lograr una precisión aceptable. Gracias a su facilidad de uso se incorporó en unidades de infantería de todo el mundo.

## ARCABUZ 1450

Fue el precursor del mosquete y una de las primeras armas de fuego largas que se cargaban por la boca (avancarga). Su principal mejora respecto al cañón de mano fue la introducción del disparo con llave de mecha. Ya no se tenía que inflamar a mano la pólvora y se podía sostener el arma con ambas manos, lo que aumentaba la precisión. Las balas de hierro eran mortíferas contra oponentes sin armadura, pero una placa de acero podía detener los proyectiles de baja velocidad si no se disparaban a quemarropa.



El cañón de mano podía disparar munición variada, desde piedras hasta flechas de hierro

## CAÑÓN DE MANO 1390

Posiblemente el primer arma de fuego propiamente dicha, mejoró el concepto de la lanza de fuego y lo hizo aún más mortífero. Se sustituyó el tubo de bambú por uno de hierro, se le colocó un mango estabilizador y un soporte de madera, se mejoró su sistema de ignición y se le dotó con munición nueva y más certera. Lo podía manejar un solo hombre y se accionaba fácilmente a través de un agujero de contacto perforado.

## TRABUCO 1690

Precursor de la moderna escopeta, era un arma de fuego larga con un cañón de calibre muy grande que se ensanchaba en la boca. Causaba gran daño a corta distancia, ya que expulsaba un puñado de balas de plomo a alta velocidad desde su boca y las dispersaba formando un arco amplio. El resultado era que incluso un tirador sin puntería podía causar daños importantes.

Muchos civiles y organizaciones no militares usaban el trabuco



Los mosquetes fueron el arma de fuego larga predominante en los siglos XVII y XVIII





## FUSIL 1800

Fue un arma revolucionaria. El ánima estriada y la carga mediante recámara, que le convertían en una de las armas más mortíferas. Uno de los primeros fue el fusil de infantería modelo 1800, también conocido como 'fusil Baker', que se usó durante las Guerras Napoleónicas. No se podía disparar tan rápidamente como el mosquete, pero era más preciso y excelente a media distancia.

El fusil Whitworth era muy ligero para la época, con tan sólo 4 kg de peso

## FUSIL DE FRANCOTIRADOR 1857

El Whitworth está considerado el primer fusil de francotirador del mundo y era un arma de avancarga de un solo disparo creada por el ingeniero británico Sir Joseph Whitworth. Cuando fue probado por el gobierno británico, arrasó en alcance y precisión a su competidor más próximo, el Enfield modelo 1853, acertando con fiabilidad a un objetivo a hasta 1.830 metros.

Los fusiles de francotirador han evolucionado muy rápido en los últimos 150 años

### Joseph Whitworth

1803-1887, GRAN BRETAÑA

Miembro de la Royal Society, su 'tirador', encargado por el Departamento de guerra británico, era famoso por su alcance y precisión pero era muy caro

"El arcabuz era mortífero contra oponentes sin armadura, pero una placa de acero podía detener los proyectiles lentos"

## FUSIL DE REPETICIÓN 1860

Se convirtió en un puntal del combate en el siglo XIX gracias a su rápida cadencia de tiro. Los más famosos fueron los fusiles accionados por palanca de la marca Winchester, que guardaban varios proyectiles en un cargador tubular debajo del cañón del arma. Cuando se empujaba hacia abajo su palanca inferior, un muelle del cargador colocaba un nuevo proyectil en posición de disparo.

Las fuerzas británicas usaron ametralladoras Maxim en la batalla del Shangani

## AMETRALLADORA 1884

Aunque la Gatling inventada en 1862 fue técnicamente la primera que existió, fue la Maxim la primera accionada por el retroceso y cambió la dinámica de la guerra con su capacidad para disparar 500 proyectiles por minuto con una velocidad de salida de 2.678 km/h. Tras su aparición, ni los fusiles de repetición podían competir con ella y se convirtió en habitual en las guerras coloniales de principios del siglo XX.

El uso del fusil de repetición se asoció con el Salvaje Oeste americano

### Benjamin Tyler Henry

1821-1898, ESTADOS UNIDOS

Su invento más conocido fue el fusil Henry, el primer fusil de repetición accionado por palanca, para la empresa de la que era director Oliver Winchester

Los fusiles automáticos como el AK-47 se suelen asociar con la guerra urbana moderna

## FUSIL DE ASALTO 1942

Usado por millones de soldados, combina la elevada cadencia de tiro de una ametralladora con la precisión y el alcance de un fusil. El primero fue el Sturmgewehr 44 (StG 44) alemán, usado a lo largo de la 2ª Guerra Mundial. Este fusil de asalto de recarga accionada por gas tenía una cadencia de tiro de 600 proyectiles por minuto en modo automático. También se podía usar en modo semiautomático y dispararse en ráfagas, acertando blancos a más de 600 metros.



# ¿Qué habría pasado si... los vikingos hubiesen colonizado Norteamérica?

TERRANOVA, 1000 d. C.

## PHILIP PARKER



El autor e historiador Philip Parker estudió Historia

en la Universidad de Cambridge, Reino Unido, y presta servicios de consultoría editorial e histórica a diversas empresas editoriales. Ha escrito numerosas obras sobre la Edad Media y el mundo antiguo. Su último libro ha sido un éxito de crítica y superventas de Sunday Times, *The Northmen's Fury: A History Of The Viking World*, que rastrea 500 años de exploración y cultura de las legendarias tribus nórdicas, que se extendían desde Escandinavia hasta las estepas rusas en el este, y hasta la Isla de Terranova en el oeste.

### **¿Qué habría pasado si los vikingos hubiesen colonizado Norteamérica?**

Si la colonia vikinga de Norteamérica hubiese prosperado, es difícil creer que se hubiesen podido mantener en secreto durante varios siglos. La expedición de Colón de 1492 tomó tierra mucho más al sur, en el Caribe, pero las enviadas por los ingleses y franceses a finales del siglo XV y principios del XVI - como la de John Cabot en 1497 - llegaron más al norte. En las primeras etapas de la colonización europea, los franceses y los ingleses se establecieron en zonas diferentes, pero más adelante chocaron, lo que agravó la rivalidad entre los dos países. Es bastante posible que una situación similar hubiera sucedido con las colonias escandinavas; la competición con otros asentamientos europeos habría sido intensa y podría haber conducido a la guerra.

### **¿Hay alguna razón para pensar que los campamentos vikingos no podrían haber prosperado en el Nuevo Mundo?**

Las sagas vikingas nos han contado que los nórdicos tomaron tierra en Norteamérica en regiones pobladas por nativos americanos (a los que llamaban 'skraelings'), pero se retiraron debido al gran número de nativos en comparación con el de vikingos. Por ello, el único asentamiento vikingo que conocemos, en L'Anse aux Meadows en la isla de Terranova, fue ocupado en un momento en que no había restos arqueológicos de asentamientos nativos en las cercanías. En teoría, un gran número de vikingos podría haber logrado establecer

campamentos y granjas prósperas en zonas con poca población nativa. Para ello, habrían necesitado un flujo de población mayor que la que el pequeño asentamiento de Groenlandia (de no más de 4.000-5.000 personas) podía proporcionar, procedente de Islandia y la propia Escandinavia.

### **Hay pruebas de contacto vikingo - pacífico y no tanto - con los pueblos indígenas. Si Leifur Eiriksson se hubiera quedado por allí y el asentamiento de Vinlandia hubiese crecido, ¿cree que su relación habría evolucionado?**

En muchas regiones donde los vikingos se asentaron, se enfrentaron a estados más o menos organizados (como Alba en Escocia), que ya tenían comunidades urbanas y alguna clase de funcionarios reales designados. Esto les permitió hacerse con las estructuras administrativas existentes y gobernar sobre áreas extensas. En Norteamérica no les habría sucedido, pero se podría haber dado una situación como la de Rusia y Ucrania, donde los vikingos establecieron asentamientos urbanos comerciales que recaudaban tributos de las tribus eslavas cercanas.

### **¿Qué efecto habrían tenido los nórdicos en su cultura?**

En Rusia, las culturas escandinava y eslava al final se fusionaron para crear los principados rusos medievales. En Norteamérica, las diferencias culturales con los nativos americanos habrían sido demasiado profundas para que eso sucediese fácilmente. Los vikingos permanecían a distancia



## *¿Qué habría pasado si...* LOS VIKINGOS HUBIESEN COLONIZADO NORTEAMÉRICA

Los vikingos se habrían integrado finalmente con los nativos americanos si se hubiesen quedado en América



“ Podría existir una especie de 'Estados Unidos', pero que hablasen en noruego o sueco ”

© Ian Hinley



## ¿Qué habría pasado si...

### LOS VIKINGOS HUBIESEN COLONIZADO NORTEAMÉRICA?



“En teoría, los vikingos podrían haber establecido campamentos y granjas prósperas en zonas con pocos nativos”

de los pueblos no nórdicos, como los inuit en Groenlandia y los lapones en el norte de Escandinavia, así que probablemente habrían hecho lo mismo en Norteamérica. Una vez que los vikingos se hubiesen convertido al cristianismo, eso podría haber influido en la cultura de los nativos americanos y algunos grupos habrían aceptado la nueva religión. Como en muchas situaciones donde los grupos se enfrentan a amenazas exteriores, se podría haber producido una consolidación de grupos tribales en confederaciones más grandes.

#### ¿Cómo habría afectado a la cultura nórdica del Viejo Mundo una colonia independiente en el Nuevo Mundo?

Los vikingos eran bastante conservadores a nivel cultural. En Groenlandia siguieron cultivando como lo hacían en Escandinavia, aunque el clima y la tierra eran menos propicios. En Norteamérica podrían haber aprendido técnicas agrícolas nuevas de los nativos americanos, como el cultivo del maíz. Si la colonia hubiese prosperado y crecido, habría cambiado el equilibrio político con Escandinavia, permitiendo que las demás colonias del Atlántico Norte, como Islandia y Groenlandia, creciesen más y se volvieran más independientes. La madera que faltaba en esos lugares para construir casas y barcos habría provenido de Norteamérica.

## ¿Qué habría sido diferente?

### Línea de tiempo real

800

● **Saliendo de Escandinavia**  
Hacia el final del siglo VIII y principios del IX, los vikingos empezaron a explorar más allá de Escandinavia. Los descubrimientos iniciales incluyeron Gran Bretaña. 800

● **Tierra de hielo**  
El descubrimiento de las islas Shetland y las islas Feroe animó a los vikingos a navegar más hacia el noroeste, donde se encontraron Islandia. 870



● **Nace Leifur Eiríksson**  
Cuando nace en Islandia el explorador nórdico Leifur Eiríksson, los vikingos ya han establecido una colonia en Groenlandia. Los nombres eran algo inexactos para animar a los posibles colonos a buscar más allá de Escandinavia: Islandia es más cálida y tiene más recursos que Groenlandia (la tierra verde). 970

● **Leifur se marcha**  
Con 17 años de edad, Leifur es desterrado de Islandia al igual que lo fue su padre y su familia de Noruega por homicidio. Leifur se dirige hacia el oeste para establecer la primera colonia permanente en Groenlandia. 986

#### ● A la patria

Leifur navega de vuelta a Noruega, donde se convierte al Cristianismo. Se cree que es allí donde oye la historia de un comerciante, Bjarni Herjólfsson, que ha visto tierra al oeste de Groenlandia. 999



### Línea de tiempo real

### Línea de tiempo alternativa



# ¿Qué habría pasado si... LOS VIKINGOS HUBIESEN COLONIZADO NORTEAMÉRICA?

## ¿Cómo piensa que habría cambiado la economía del Viejo Mundo la introducción y el comercio regular de cultivos, madera, pieles, etc.?

El número de mercancías comerciadas a través del Atlántico nunca podrían haber sido especialmente grande ni suficiente para marcar la diferencia en la economía del Viejo Mundo. Algunas pieles podrían haber adquirido el estatus de 'exóticas', aunque también, si los vikingos se hubiesen dispersado lo bastante rápido como para entrar en contacto con las civilizaciones de Mesoamérica, habrían obtenido algunos alimentos, como la patata, que tuvieron un impacto enorme entre los pobres de Europa.

## ¿El descubrimiento del Nuevo Mundo por parte de los nórdicos era inevitable? ¿Otros nórdicos habrían llegado allí de no ser por Leifur?

El descubrimiento de Leifur Eiríksson - o Bjarni Herjólfsson, según algunas fuentes - parece haber sido un accidente, pero las posibilidades de salirse del rumbo desde Groenlandia, donde los vikingos tenían un asentamiento, hasta Terranova o la península del Labrador, son bastante altas; es probable que hubiese sucedido antes o después.

## ¿Cuál ha sido el legado del viaje de Leifur y la colonia de Vinlandia? Si se hubiesen quedado, ¿qué impacto cultural habrían tenido a largo plazo? ¿Existiría Estados Unidos?

Estados Unidos surgió porque las colonias cada vez más prósperas eligieron la forma en que querían gobernarse. La distancia física entre ellas y la patria europea lo hizo posible, y habría pasado lo mismo en el caso de Escandinavia. El feroz individualismo de los vikingos islandeses, que prescindieron del gobierno real y establecieron la primera asamblea

Leifur Eiríksson acabó en América de forma accidental tras desviarse de su rumbo



parlamentaria del mundo, también podría haber sucedido en Norteamérica. Quién sabe, pero podría existir ahora una especie de 'Estados Unidos', pero que hablasen en noruego o sueco.

## De haber poblado América 500 años antes, ¿cree que el continente estaría más poblado?

El crecimiento de la población en la Europa medieval era lento en comparación con el de la Revolución Industrial, y sufrió importantes reveses como la Peste Negra en el siglo XIV. Si añadimos esto al impacto de los asentamientos europeos en América en los siglos XV y XVI cuando una gran proporción de la población nativa murió víctima de enfermedades (como la gripe), la colonia vikinga probablemente no hubiese producido una población en Norteamérica muy diferente a la que hay hoy.

## Tú opinas

¿Estás de acuerdo con el punto de vista de nuestro experto?

[www.facebook.com/VivelaHistoria](https://www.facebook.com/VivelaHistoria)  
[@Vive\\_laHistoria](https://twitter.com/Vive_laHistoria)

### ● Interviene el destino

Al dirigirse a Groenlandia, Leifur y su tripulación se desvían del rumbo y descubren la nueva tierra al oeste. Leifur vuelve a Groenlandia para montar una expedición. 999



### ● Viaje de Colón

Casi 500 años después se produce el viaje conocido al Nuevo Mundo, en el que Cristóbal Colón desembarca al sur de Vinlandia, en las Bahamas. 1492



### ● Revolución americana

El segundo congreso continental firma la Declaración de Independencia en julio de 1776 y en el mismo año expulsan a los británicos de Boston. En 1783, Estados Unidos ya se ha independizado por completo de Gran Bretaña. 1776

### ● Exploración del nuevo mundo

Con suficientes víveres y 35 hombres, Leifur vuelve a Terranova, donde descubre y pone nombre a nuevos lugares. Encuentra tierra fértil con campos de trigo y viñedos, a la que llama Vinlandia. Finalmente el grupo regresa a Groenlandia. 1001



### ● Dominación británica

A mediados del siglo XVIII, los británicos han reclamado gran parte de Canadá y zonas del este de lo que es ahora Estados Unidos, pero eso cambiará con un evento importante. 1750

### ● Independencia de Canadá

Canadá tarda más en lograr la independencia. Las tres colonias obtienen la autonomía en 1867 y menos de un siglo después, Gran Bretaña les concede la independencia. 1931

### ● El asentamiento de Vinlandia

Satisfecho con la tierra nueva, fértil y generosa que ha descubierto, Leifur Eiríksson establece una colonia permanente. 1001

### ● Misioneros vikingos

Las colonias de Terranova han crecido y prosperado, pero los pueblos indígenas y los vikingos se han evitado hasta ahora. Los misioneros cristianos se desplazan por las tribus, extendiendo su nueva fe. 1200

### ● Indignación tribal

La amenaza para la cultura nativa de esos colonos nórdicos cada vez es más evidente y por eso algunos de los 'skraelings' se unen para protegerse ellos y su forma de vida. 1400

### ● Estados complicados

Cuando los británicos se atrincheran en el Nuevo Mundo, los colonos nórdicos ya han reclamado las tierras. La guerra hierve en América. 1750

### ● Guerra colonial

Los colonos nórdicos se niegan a ceder su territorio. Los británicos son demasiado poderosos para reconocer la independencia de los noruegos. Se produce una enconada guerra territorial. 1800



# Historia breve La Revolución rusa

RUSIA, 1917-1918

## Efecto dominó

La Revolución rusa provocó un efecto en cadena en sus vecinos bálticos. Estonia, Letonia y Lituania, que llevaban siendo gobernados por Rusia desde el siglo XVIII enseguida proclamaron su independencia. Sin embargo, no les duró mucho: tras la Segunda Guerra Mundial los estados fueron anexionados por la Unión Soviética, y no fue hasta la Revolución Cantada que tuvo lugar entre 1987 y 1991 que esos países por fin se liberaron del dominio soviético.

## ¿Qué fue?

La Revolución rusa fue una serie de levantamientos que hicieron que la autoridad imperial que llevaba siglos gobernando Rusia fuera reemplazada por un gobierno comunista bolchevique. En su principio, se vio favorecida por la extensa pobreza causada por la Primera Guerra Mundial y que llevó al país a una guerra civil.

## ¿Cuándo sucedió?

En febrero de 1917 el descontento de la población era grande. Se sucedían las protestas y los paros. El 7 de marzo empezó una huelga en la fábrica Putílov de Petrogrado, que acabaría siendo política. Tres días más tarde, las huelgas habían provocado motines por todo el país. El zar Nicolás II abdicó el día 15 del mismo mes. Un gobierno provisional se ocupó de gobernar hasta que fue derrocado por los bolcheviques el 7 de noviembre de ese mismo año.

## ¿Por qué sucedió?

Tras el fracaso de la revolución de 1905, la protesta comunista se hizo mucho más fuerte. La escasez de alimentos como consecuencia de la Primera Guerra Mundial llenó las calles de obreros que exigían salarios más elevados, al tiempo que Alemania inundaba el país de propaganda desestabilizadora. Eso, combinado con la ineptitud del zar, hizo que la monarquía se derrumbase al empezar la revolución.



# Historia breve

## LA REVOLUCIÓN RUSA

### FIGURAS CLAVE

#### Nicolas II

1868-1918

Su desastroso gobierno hizo que Rusia pasara de ser un superpoder a estar al borde del colapso económico.

#### Vladimir Lenin

1870-1924

El líder del Partido Bolchevique fue clave para derrocar al gobierno.

#### Leon Trotsky

1879-1940

Miembro muy influyente de los bolcheviques. Fundó y lideró el Ejército Rojo, que acabó ganando la guerra civil rusa.

#### Alexander Kérenski

1881-1970

Fue el primer ministro del gobierno provisional hasta que fue derrocado.

#### Grigori Rasputín

1869-1916

Líder místico que tuvo muchísima influencia en la familia del zar. Era odiado por el pueblo y, aunque sobrevivió a varios intentos de asesinato, acabó muerto de un disparo.

### GRANDES HITOS

#### Domingo sangriento

22 de enero, 1905

Alrededor de mil manifestantes desarmados son asesinados a tiros por los soldados de la Guardia Imperial.

#### La Revolución de 1905

22 de enero, 1905 -

16 de junio, 1907

El descontento general se apodera del Imperio ruso. Aunque se derrota a los revolucionarios, se instauro un gobierno provisional.

#### La Gran Guerra

1914-1918

Las tremendas pérdidas y las derrotas militares que sufrió Rusia dejaron al país con la moral por los suelos y con la economía devastada.

#### Abdica el zar

15 de marzo, 1917

Nicolás II abdica del trono y al día siguiente se forma un gobierno provisional.

#### Golpe de estado

7 de noviembre, 1917

Los bolcheviques asaltan el Palacio de Invierno y derrocan al gobierno provisional ahí reunido.

### Motín militar

A medida que la revuelta se hizo más violenta, las tropas de ejército de Petrogrado estaban cada vez más presentes en las calles. En un momento dado, los soldados abrieron fuego contra los manifestantes. Aunque mataron a muchos, las protestas continuaron. Muchos de los soldados simpatizaban con los manifestantes, hubo una gran insubordinación militar y la revolución se convirtió en algo imposible de sofocar.

Más de mil personas perdieron la vida en la Revolución de febrero

### La leyenda de Anastasia

Tras el asesinato del zar Nicolás II y de su familia, empezaron a circular rumores de que la hija más joven, Anastasia, había sobrevivido a la matanza. Aparecieron un montón de jóvenes que se hicieron pasar por ella, cada una con un relato de cómo había escapado a su suerte. Hoy en día se sabe con certeza que todos estos testimonios eran falsos, pues el cuerpo de Anastasia apareció en una fosa común junto a los otros miembros de su familia.

### El fracaso de la Duma

El gobierno provisional estaba liderado por burgueses moderados que tenían poco en común con la población rusa. Fracasaron en dos puntos de fricción: la continuación de Rusia en la Primera Guerra Mundial y la redistribución de la tierra. El descontento general con el gobierno hizo posible que los bolcheviques tomaran el poder en un casi incruento golpe de estado.

### Masacre real

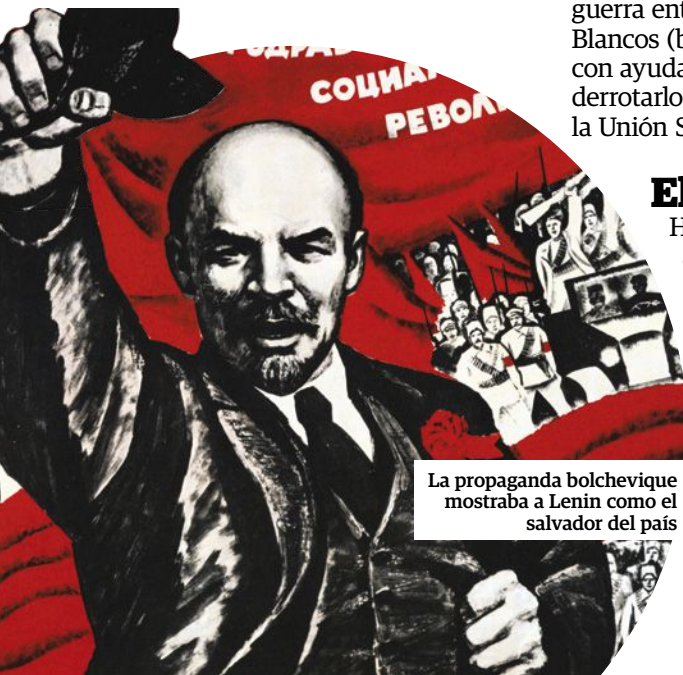
El 17 de julio de 1918, la familia Románov y tres de sus criados fueron conducidos al sótano de la casa donde estaban prisioneros. El emperador fue el primero en morir. Tuvieron que atravesar con bayonetas a sus tres hijas, porque las joyas cosidas a sus vestidos impedían que penetraran las balas.

### Rojos contra Blancos

La revolución de octubre no fue apoyada por la totalidad de la población, y en 1918 se desató una guerra entre el Ejército Rojo Bolchevique y los Blancos (burgueses). Aunque los Blancos contaban con ayuda internacional, los Rojos lograron derrotarlos, convirtiendo el antiguo Imperio ruso en la Unión Soviética.

### El héroe de la revolución

Ha habido siempre mucha polémica respecto a quién fue el auténtico cerebro detrás de la Revolución de octubre. El líder bolchevique Vladimir Lenin dirigió la revuelta siguiendo su ideología marxista, pero estuvo ausente durante la toma del Palacio de Invierno, organizada por León Trotski. A Joseph Stalin se le consideraría después la mano derecha de Lenin, pero tampoco estuvo presente durante la toma del palacio.



La propaganda bolchevique mostraba a Lenin como el salvador del país



## *Héroes y villanos*

### BARBANEGRA

Teniendo en cuenta su fama, sorprende que la carrera de Barbanegra como pirata tan sólo duró dos años, entre 1716 y 1718

“A pesar de su aterrador aspecto, no hay informes verificados de que Barbanegra en alguna ocasión asesinase o hiriese a alguno de sus cautivos”

La apariencia de Barbanegra, no menos que su reputación, infundía miedo en los enemigos que se encontraban con él en el mar



# Héroes y villanos Barbanegra

Barbanegra es sinónimo de la edad dorada de la piratería, pero ¿era un formidable pirata o un maestro en cultivar su imagen?

**P**irata temible y terror de los océanos, Barbanegra se convirtió en una figura legendaria en las historias del mar, dejando su huella en los libros a pesar de que su carrera tan sólo duró dos años. No se sabe demasiado sobre los primeros años de la vida de Edward Teach, ya que el apodo de 'Barbanegra' no lo recibió hasta muchos años después de su nacimiento, que los historiadores estiman hacia el 1680. Tampoco se sabe si ésa era su auténtica identidad, ya que existen registros de Edward Teach, Thatch y Thack, entre otros, y era frecuente que los piratas de la época usasen nombres falsos, para no empañar la reputación de su familia.

Teach creció en el puerto marítimo de Bristol y es probable que comenzase su carrera como corsario - persona autorizada por un gobierno a atacar barcos extranjeros en tiempo de guerra - durante la Guerra de Sucesión española, también conocida como la Guerra de la Reina Ana.

Tras la guerra, zarpó hacia la isla de Nueva Providencia, una zona casi deshabitada refugio de piratas, comerciantes y vagabundos, donde la ley y el orden no se atrevían a pisar. Allí conoció al famoso pirata Benjamin Hornigold y se enroló en su barco como marinero, buscando aventura y riqueza, como todos. Pero Hornigold vio algo especial en Teach y le puso al mando de una balandra, un pequeño barco de un solo mástil, y juntos

comenzaron un reinado de terror por las rutas comerciales coloniales. El dúo tuvo un éxito inconstante, ya que los barcos del momento no solían llevar cargas muy preciadas, y los piratas capturaban mercancías como cocos, algodón y ron, bien para su consumo propio o para venderlas en puertos.

Hacia el final de 1717 Teach, ya conocido como Barbanegra por su impresionante vello facial, tenía su propio barco y estaba al mando, ya que Hornigold se había retirado de la piratería, aceptando un perdón real. Por aquel entonces

Stede Bonnet, terrateniente y oficial militar de familia adinerada, también conocido como 'El pirata caballero', se unió a Teach junto con su tripulación y navegaron juntos.

Hasta ese momento, Barbanegra había demostrado ser un líder fuerte y respetado y un pirata capaz,

pero en noviembre de 1717 la leyenda cobró vida. Tras atacar al barco mercante francés La Concorde frente a las costas de San Vicente, Teach se quedó con el navío, llamándolo La Venganza de la Reina Ana y equipándolo con 40 cañones. Era un navío grande e imponente, con una siniestra bandera que mostraba a un esqueleto lanceando un corazón: una imagen que pronto se asociaría con el terror en los mares de todo el mundo.

Barbanegra era un hombre alto y ancho de hombros con una espesa barba que cubría la mayor parte de su cara, lo que

El naufragio de La Venganza de la Reina Ana, el poderoso barco de Barbanegra, se encontró en 1996 frente a las costas de Carolina



El barco de Barbanegra, La Venganza de la Reina Ana, fue obtenido ilegalmente

## La vida en tiempos de Barbanegra

### La guerra de la Reina Ana

La carrera de Barbanegra como pirata coincidió con el final de la Guerra de Sucesión española, lo que provocó que miles de marineros quedaran libres del servicio militar, creando un fondo constante de reclutas para los capitanes piratas.

### Piratas como patronos

Aunque los piratas se solían ver como delincuentes, gobiernos como el inglés consideraban a los corsarios que se convertían en piratas una especie de "fuerza de reserva naval" informal y se concedían perdones reales a los piratas.

### Mujeres piratas

Como la piratería se consideraba una actividad de hombres, las dos piratas más famosas - Anne Bonny y Mary Read - se disfrazaban de hombres. Cuando su barco fue asaltado en 1720, fueron las únicas que lo defendieron; el resto de la tripulación estaba demasiado borracha para luchar.

### La vida de un pirata

No era nada cómoda. La tripulación vivía en cuartos abarrotados, la comida se estropeaba y el agua potable escaseaba (por eso muchos bebían ron). Un ingrediente básico de su dieta era el 'hard tack', un tipo de galleta que comían a oscuras para no ver los gorgojos que la infestaban.

### Superstición en el mar

Los piratas y los marineros eran muy supersticiosos, ya que creían que llevar mujeres a bordo traía mala suerte y que silbar en un barco crearía una tormenta. Muchos piratas también creían que llevar pendientes en las orejas mejoraba su visión.



# Héroes y villanos

## BARBANEGRA



### Piezas de a ocho

Gracias en gran medida a historias de ficción como *La isla del tesoro*, la idea del "tesoro enterrado" se suele asociar con los piratas de esta época, y Barbanegra no es una excepción. Pero no hay pruebas que sugieran que jamás enterrase nada de valor y no se ha desenterrado nada que se le haya atribuido. De hecho, el único pirata que se sabe que enterró algo de valor fue William Kidd, que surcó los mares mucho antes que Barbanegra.

El botín de Barbanegra y sus contemporáneos solía estar compuesto por objetos perecederos como cocos y ron, en lugar de los cofres de oro y planta que describen los mitos y leyendas. Esas mercancías eran valiosas en gran cantidad y dados los peligros de la piratería de la época, muchos sabían que era estúpido transportar otros objetos de valor por el mar.

La leyenda dice que su cráneo se usó para hacer un cáliz de plata y un juez de Carolina afirmó en la década de 1930 que había bebido de él

### Cronología

1680

- **Nace Edward Teach** Aunque no hay un registro claro de su nacimiento, los historiadores sospechan que fue hacia 1680 y probablemente en Bristol, un importante puerto internacional de la época. **1680**
- **Aprendiendo lo básico** Teach sirve como corsario durante la Guerra de la Reina Ana, una lucha entre Francia y Gran Bretaña por el control de Norteamérica. De ahí proviene el nombre de su barco. **1701-1714**



- **Nace la leyenda** El nombre 'Barbanegra' aparece por primera vez en el informe de un consejo colonial británico sobre las operaciones de Hornigold. **Primavera de 1717**
- **En solitario** Con su tripulación descontenta por la falta de saqueos, Benjamin Hornigold se retira de la piratería, dejando a Barbanegra al mando. Nunca más volvieron a reunirse. **Finales de 1717**
- **El bloqueo de Charleston** Barbanegra aterroriza a la ciudad de Charleston tras bloquear su próspero puerto, saqueando barcos mercantes y secuestrando a los pasajeros y la tripulación del *Crowley*. Tras conseguir sus exigencias de suministros médicos, liberó a los rehenes, sin objetos de valor ni ropa. **Mayo, 1718**

A pesar de su temible reputación, Barbanegra era todo un conquistador y se dice que tuvo nada menos que 14 esposas

le daba un aspecto aterrador premeditado, ya que comprendía la importancia de las apariencias y de infundir miedo en los corazones de sus enemigos. Pero a pesar de su aterrador aspecto, no hay informes verificados de que Barbanegra en alguna ocasión asesinase o hiriese a alguno de sus cautivos. A quienes se rendían se les permitía marcharse, aunque sin sus posesiones. Los que se resistían eran abandonados en una isla desierta y sus barcos incendiados, pero aun así escapaban con vida. Sin embargo, hay numerosas leyendas y recortes de periódicos que sugieren - a pesar de su relativa misericordia hacia los barcos capturados - que era un hombre cruel.

En mayo de 1718, Barbanegra volvió a demostrar su doble personalidad durante el bloqueo de Charleston cuando hizo gala de misericordia y amenaza. Su flotilla bloqueó el puerto, que no tenía barco

de guardia, y los piratas saquearon los barcos que quisieron. Se hicieron con el *Crowley*, un navío que zarpaba hacia Londres llevando un grupo de importantes

ciudadanos de Charleston, que incluía a Samuel Wragg, miembro del Consejo de la Provincia de Carolina. Barbanegra exigió un cofre de suministros médicos al gobierno de Carolina del Sur y amenazó con ejecutar a los cautivos si no se satisfacían sus demandas.

Actuando como portavoz de los rehenes, Wragg accedió y un rehén, el Sr. Marks, fue enviado con dos piratas para conseguir los suministros. Barbanegra les dio un plazo de dos días, y al tercero, el grupo no había regresado y los rehenes estaban frenéticos, temiendo la ira del pirata. Finalmente llegó el mensaje de que el barco de Marks había volcado y Barbanegra concedió un aplazamiento de dos días más, pero el grupo seguía sin llegar. Aun así, el capitán no ejecutó a

"Teach se quedó con el barco, llamándolo La Venganza de la Reina Ana y equipándolo con 40 cañones"

### Momento decisivo

#### Teach se convierte en pirata 1716-1717

Tras la firma del Tratado de Utrecht, que establecía la paz tras la Guerra de la Reina Ana, Teach se traslada a la isla de Nueva Providencia, refugio de piratas, comerciantes y vagabundos. Allí se une a la tripulación del pirata Benjamin Hornigold. Juntos se dedicarían al pillaje sin descanso capturando barcos de La Habana, Bermuda, Madeira y Virginia.





sus rehenes como había amenazado. En lugar de eso, movió varios de sus barcos al puerto de Charleston, provocando el pánico en la ciudad. Al final, Marks regresó con los suministros médicos y los barcos y los prisioneros fueron liberados, aunque sin sus objetos de valor.

Pero aunque Barbanegra era hasta cierto punto un hombre honorable, seguía siendo un pirata, y su predisposición a traicionar a los demás quedó más clara que nunca en junio de 1718. Al igual que su antiguo capitán y mentor Benjamin Hornigold, Barbanegra estaba considerando pedir también el perdón real, que se estaba concediendo con regularidad, ya que los funcionarios ingleses tenían una opinión bastante relajada de la piratería. Por ejemplo, el pirata Francis Drake fue nombrado caballero por la reina Isabel en 1581 cuando volvió de una expedición alrededor del mundo con un botín por valor de más de un millón de libras.

El perdón estaba abierto a todos los piratas que se rindiesen antes del 5 de septiembre de 1718, pero también estipulaba que esa inmunidad sólo se garantizaba para crímenes cometidos antes del 5 de enero de ese año. En teoría, Barbanegra merecería la muerte por sus acciones en Charleston. Era probable



Barbanegra no fue el mayor pirata: Henry Avery capturó un único barco con más riquezas que Barbanegra en toda su carrera

que esa fechoría fuese pasada por alto, pero era un hombre inteligente y quería garantizar su seguridad. Tras discutir el tema

con Bonnet, envió a su compañero y buen amigo pirata a la ciudad de Bath a rendirse. Bonnet recibió el perdón completo y volvió a Barbanegra para recoger su barco, el Revenge, y el resto de su tripulación.

Pero cuando llegó, descubrió que Barbanegra había desaparecido, llevándose las provisiones del Revenge y abandonando a su tripulación en una isla desierta. Barbanegra, sin saber el resultado del perdón de Bonnet, consiguió el suyo del gobernador Eden en junio de 1718 y se estableció en Bath, donde se

casó y encontró trabajo como corsario. Pero este fue el principio del fin del legendario marino.

Mientras estaba en una expedición se encontró con Charles Vane, otro pirata inglés, y ambos se unieron a otros individuos peligrosos como Israel Hands, Robert Deal y Calico Jack, formando un grupo que preocupó bastante a las autoridades, en particular al gobernador Alexander Spotswood de Virginia, que no toleraba demasiado la piratería, y que encargó al teniente Robert Maynard que capturase a Barbanegra y a su tripulación.

Creyendo que Maynard tenía pocos hombres, Barbanegra abordó su barco y en cuanto pusieron el pie en él, un auténtico ejército mejor entrenado y armado salió de sus bodegas, acabando con los piratas y el propio Barbanegra. Fue una muerte truculenta para el legendario pirata, pero luchó hasta el final: en su cuerpo se encontraron como mínimo cinco heridas de bala y 20 puñaladas cuando cayó. Su cadáver fue echado por la borda y su cabeza colgada de la proa del barco de Maynard: la última humillación para un hombre que había dominado el mar durante tanto tiempo.

### Momento decisivo

#### Barbanegra consigue su tesoro Noviembre de 1717

El día 28, dos barcos de Barbanegra atacan al mercante francés La Concorde que lleva esclavos frente a la costa de San Vicente, forzando a su capitán a rendirse. Barbanegra le da a la tripulación de La Concorde el más pequeño de sus barcos y cambia de nombre a La Concorde por La Venganza de la Reina Ana.

### Momento decisivo

#### El principio del fin Octubre de 1718

Barbanegra coincide en la isla de Ocracoke con antiguos piratas como Charles Vane, Israel Hands y 'Calico Jack' Rackham incumpliendo una proclama del gobernador de Virginia. Este ordena a varios capitanes, entre ellos el teniente Robert Maynard, que capturen a Barbanegra.

#### Traición

La Venganza de la Reina Ana encalla y mientras su socio Bonnet se marcha a pedir el perdón al gobernador Charles Eden, Barbanegra despoja a su barco de todo lo de valor y abandona a los hombres de Bonnet.  
**Junio, 1718**

#### Una vida tranquila

Barbanegra solicita su perdón al gobernador de Carolina y, encontrando la hospitalidad de una ciudad que necesitaba empuje económico, decide establecerse en Bath y casarse.  
**Junio, 1718**

#### Vuelta a la acción

Tras meses de paz, Barbanegra navega a Santo Tomás en una balandra a la que llama Adventure, para actuar como corsario. Vuelve a la piratería y el gobernador de Virginia emite una orden para su arresto.  
**Verano de 1718**



#### El fin de una época

Maynard localiza a Barbanegra y los piratas abren fuego. Creyendo que ganarían la batalla, los piratas abordan el barco de Maynard, pero son superados. Barbanegra muere tras una lucha brutal.  
**Noviembre, 1718**

#### Para dar ejemplo

Los compañeros de Barbanegra son juzgados en Williamsburg, Virginia. Según los registros, uno es absuelto y otro perdonado, pero el resto acaban colgados.  
**Marzo, 1719**

1719



# LA HISTORIA DE LOS PIRINEOS

DESCUBRE CÓMO UNA ANTIGUA CORDILLERA MONTAÑOSA EUROPEA RESURGIÓ CON FUERZA PARA FORMAR UNA BARRERA NATURAL ENTRE FRANCIA Y ESPAÑA

Los Pirineos se extienden desde el golfo de Vizcaya en el Cantábrico hasta el Cabo de Creus en el mar Mediterráneo. Su formación comenzó hace 500 millones de años, cuando las montañas hercínicas cubrían gran parte de Europa central. Pasaron millones de años y estas montañas de roca sedimentaria se fueron erosionando. Al mismo tiempo, las placas tectónicas que estaban en movimiento dieron paso a nuevos mares. El espacio donde se formarían los Pirineos era una cuenca enorme a baja altitud que a veces se inundaba. En este proceso se produjo una importante sedimentación.

## La erosión

Hace 85 millones de años, la placa tectónica de la península Ibérica se movió de pronto hacia el norte. Esto cerró el paso de agua entre el Mar Mediterráneo y el golfo de Vizcaya, comprimió la cuenca pirenaica y sus sedimentos, y fracturó la roca hercínica. Los sedimentos jóvenes se doblegaron a la presión tectónica, creando nuevos picos. Y así, por tensiones, tectónicas surgieron los Pirineos.

Desde entonces, la joven roca se ha ido desgastando, mostrando la piedra hercínica subyacente. Durante la última glaciación, hace unos 20.000 años, los ríos de hielo fluyeron por los valles pirenaicos. Estos glaciares arrastraron rocas a su paso, desgastando la superficie y, con el tiempo, formaron los circos y valles con forma de U.

## Qué es lo que ocurrió...

Un sistema montañoso milenario dio paso a la cordillera pirenaica

### 1. Aumento de sedimentación

Restos de roca y de esqueletos se sedimentan en el lecho marino.



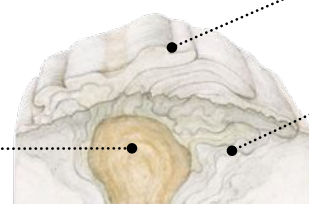
### 3. Sube el magma

Una burbuja de roca fundida emerge hacia la superficie desde las profundidades de la Tierra.



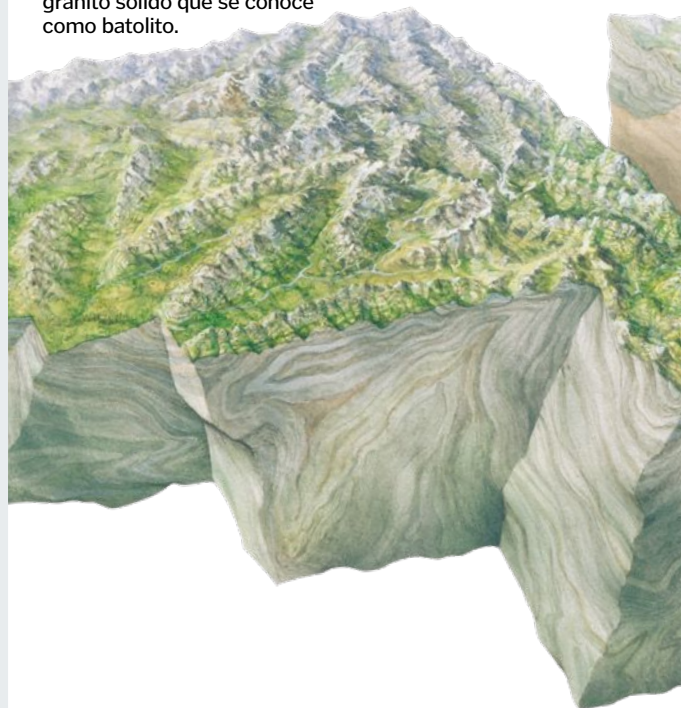
### 5. El batolito se enfría

La roca fundida se enfría lentamente, convirtiéndose en granito sólido que se conoce como batolito.



## Zona de aguas termales

Antes de que se inventaran los antibióticos, la ciudad balneario de Bergés, en el Pirineo francés, era famosa por los poderes curativos de sus termas sulfurosas. En los Pirineos hay innumerables termas, que alcanzan temperaturas 37-40° C. Su agua procede de lluvia y nieve de las montañas. El agua se filtra por rocas con miles de años de antigüedad que cubre la roca magmática. La roca hercínica resquebrajada de las tensiones tectónicas es la vía de escape para que el agua ya caliente vuelva a salir caliente a superficie. Brota tanta agua que no da tiempo material para que se enfríe y por tanto siempre hay agua a esa temperatura. En el agua cálida hay minerales, como el azufre, o agua salada.





## Los datos

Los Pirineos

ANTIGÜEDAD ~25-118 millones de años PICO MÁS ALTO 3.404m  
ANCHO 10-130km LARGO 430km ÁREA 55.374km<sup>2</sup>

## De la geología a Parque Jurásico

El circo Gavarnie es la formación geológica más famosa de los Pirineos. Fue tallado por ríos de hielo hace decenas de miles de años. Sus muros se alcanzan 1.500 metros desde el suelo del valle en tres tramos aterrazados. La Grande Cascade cae 425 metros en el lado este del circo. En la parte superior están las cuevas de hielo más grandes del mundo.

Un 5% de las especies de los Pirineos es endémica, como el desmán ibérico de la foto, por lo que su conservación es muy importante. En 2009, incluso, se intentó que la cabra montés de los Pirineos tuviera su propio Parque Jurásico. A partir de tejidos del último ejemplar extinto en el 2000 se consiguió un ejemplar, aunque sólo logró vivir unos minutos.



El desmán, un pariente cercano de los topos, vive en los ríos de montaña donde come larvas de insectos y caracoles.

### 2. Se forma roca sedimentaria

A lo largo de millones de años se van creando capas de roca sedimentaria compactándose con su propio peso.

### 6. Montañas hercínicas

El granito y los sedimentos juntos conforman una enorme cordillera en el espacio de lo que hoy serán los Pirineos.

### 4. Metamorfosis

En condiciones de presión y calor altas (unos 650 °C) la roca se funde creando nuevos compuestos, por ejemplo, la caliza se convierte en mármol.

### 7. Más sedimentación

Tras la actividad tectónica, vuelve a ocurrir sedimentación sobre las montañas hercínicas originales.



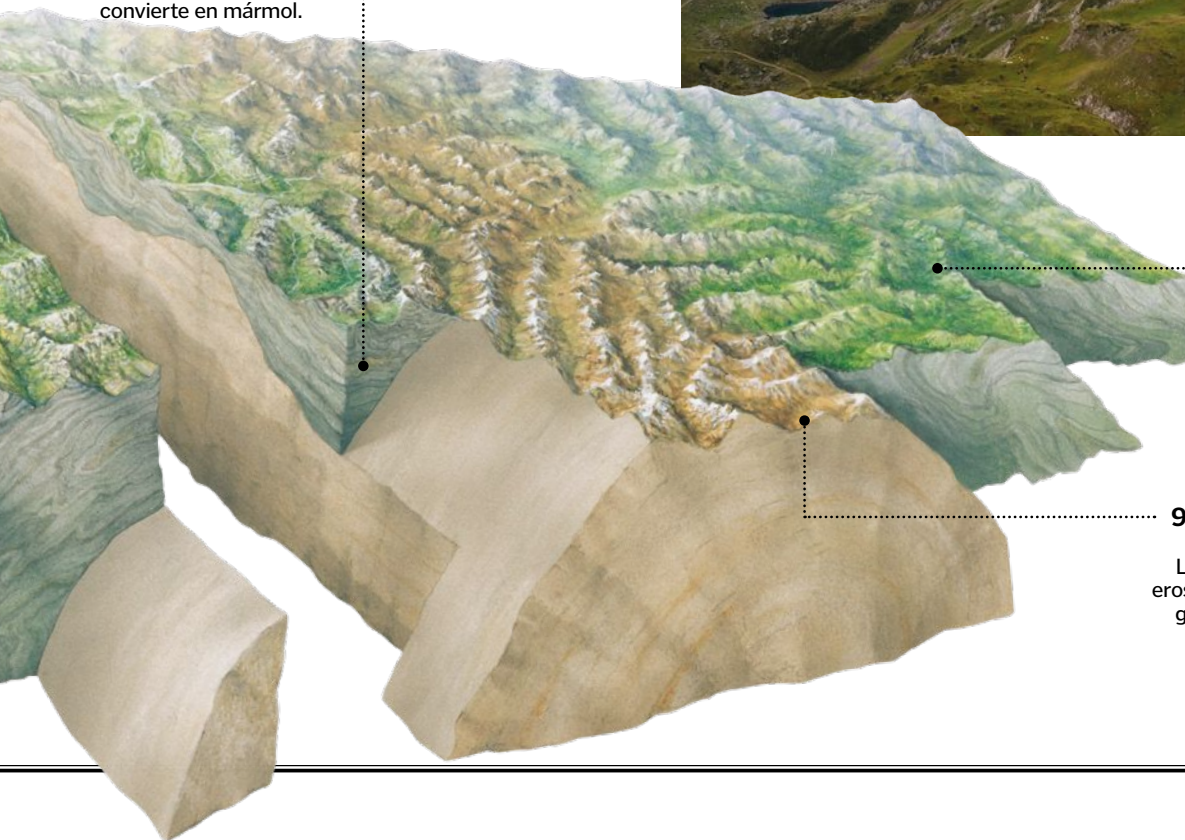
Los grandes lagos son poco frecuentes en los Pirineos, pero sí hay gran cantidad de cataratas y valles profundos y escarpados llamados circos.

### 8. Se alzan los Pirineos

Una serie de procesos dobla y parte las capas de roca, creando la nueva cordillera a lo largo de miles de años.

### 9. Emergen las rocas hercínicas

Las rocas más jóvenes se erosionan, y emerge el viejo granito y el mármol de su interior.







# EN BUSCA DEL AUTÉNTICO

# REY ARTURO

Rey, emperador, héroe, dios... el nombre del rey Arturo evoca un gran número de imágenes, pero ¿qué hay de verdad en esta antigua leyenda?



terrible es la palabra que mejor define la legendaria batalla de Camlann. En ella pereció uno de los reyes más famosos de la

historia de Inglaterra, un monarca tan arraigado en la consciencia colectiva del país que sus hazañas se muestran en los pasillos del Parlamento británico. Una figura tan importante que para comprobar si realmente existió se han llevado a cabo numerosas excavaciones arqueológicas. Se trata del rey Arturo.

¿Pero quién era ese hombre? ¿Existió realmente este «rey de Britania»? Aunque los historiadores no se ponen de acuerdo en quién es el rey que ha inspirado las leyendas artúricas, existen muchos candidatos. Lucio Artorio Casto, militar romano que vivió en el siglo II de nuestra era, es un posible Arturo. Comandó un contingente de caballería sármata contra los invasores caledonios que llevaba como estandarte un gran dragón rojo, inspiración para darle a Arturo su apellido: Pendragon. Las hipótesis de los

historiadores apuntan a que sus victorias militares le dieron fama de valiente e intrépido entre los galeses, y que así es como nació el personaje de Arturo. El problema con Artorio, al igual que sucede con Arturo, es la falta de registros históricos de sus hazañas, como se espera que existan de una figura que ha llegado a la categoría de leyenda inmortal.

Riothamus, que vivió en el siglo V, fue un hombre al que se conocía como el «rey de los britanos». Hay constancia de que Riothamus viajó a la Galia dos veces, como Arturo, y que también fue traicionado. Y murió en un lugar llamado Avallon, mientras que Arturo fue llevado a Ávalon tras su muerte.

También ha habido comparaciones entre Arturo y Ambrosio Aureliano, un líder romano-britano que ganó muchas batallas contra los sajones en el siglo V. Algunos teóricos le atribuyen la victoria de la batalla del monte Badon, la misma en la que se cree que Arturo comandó un ejército. A Aureliano se le ha descrito como «un caballero» y era cristiano, dos cualidades atribuidas también a Arturo.



EN BUSCA DEL AUTÉNTICO REY ARTURO

“El folclore  
se llenó de  
una multitud  
de relatos  
de victorias  
celtas sobre  
el pueblo  
invasor”





# EN BUSCA DEL AUTÉNTICO REY ARTURO



## CAMELOT

El legendario castillo de Camelot sirve de hogar al rey Arturo y a su corte. Se supone que se alza al lado de un río en medio de un denso bosque.

A veces se le representa como una impresionante estructura en forma de torre como símbolo de caballerosidad y poder. El primero que menciona el castillo es Chrétien de Troyes en su poema *Lanzarote, el caballero de la carreta*, escrito en 1170. Se cree que fue en Caerleon, un pueblo galés, donde se forjó la leyenda del rey Arturo. Camelot apenas fue importante hasta el siglo XIII y las discusiones sobre dónde se encontraba han llegado hasta nuestros días: unos creen que en Carlisle, o incluso que se trata del castillo de Cadbury en Somerset. El historiador Thomas Malory lo ubicó en Winchester. Para muchos Camelot no es un lugar físico, sino la representación del poder de Arturo y del reino en el que habitaban sus caballeros.



“Fue la mezcla perfecta de realidad y ficción para una nación que necesitaba una figura fuerte”

En la leyenda, Camelot es una ciudad dentro de un castillo, con su propia iglesia y, por supuesto, con la famosa Mesa Redonda.

Ilustración en la que se muestra al rey Arturo luchando contra los sajones en el siglo VI.



Se cree que fue en Badbury Rings, en Dorset, donde Arturo consiguió su más rotunda victoria contra los sajones.







Una de las teorías más curiosas sobre el origen de Arturo proviene de su propio nombre. *Art* era la palabra celta para referirse a "oso" y tal vez Arturo es simplemente la personificación del dios Oso celta. Era muy popular la tradición celta de adorar a los animales salvajes, así que bien podría ser el origen de la leyenda.

Existen muchos más candidatos a la figura de Arturo, pues casi cualquier guerrero que hubiera tenido cierto éxito con un nombre vagamente similar representa una opción factible.

No se sabe con certeza cuál es el origen de la leyenda de Arturo, pero sí que podemos trazar su aparición y trayectoria en literatura. La primera mención a Arturo es en *Historia Brittonum* (La Historia de los Britanos), escrita en 830 por Nennius, un monje galés. Escribió: «En aquellos días, Arturo luchó contra ellos, junto al rey de los britanos, pero sólo él fue líder en las batallas». Dada la vaguedad de la mención no se puede saber si este Arturo fue un rey o sólo un poderoso guerrero. Según *Historia Brittonum*, Arturo participó en 12 batallas, pero esas 12 batallas estaban tan dispersas en el espacio y en el tiempo que es imposible que haya estado presente en todas ellas la misma persona.

La siguiente vez que aparece Arturo mencionado en una obra literaria es en *Historia Regum Britanniae* (Historia de los



Monumento de la Dama del Lago, una figura mítica vinculada a Arturo.

reyes de Britania) una crónica escrita por el monje galés Godofredo de Monmouth. Es aquí donde se cuentan las partes de la historia que más conocemos. Se

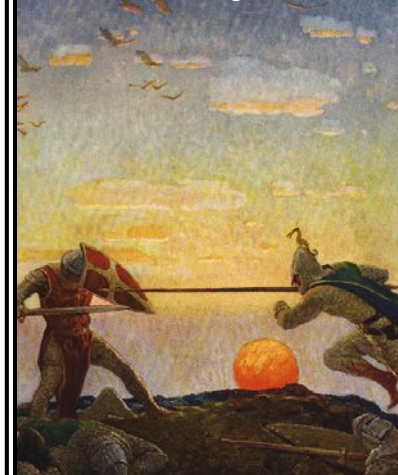
supone que el monje fue el único que tuvo acceso a un manuscrito celta perdido en el que se narraba la vida del rey Arturo. Es también la primera vez que aparecen otros personajes en la historia, como Ginebra y Merlín. El libro fue un éxito inmediato. ¿Pero por qué los británicos aceptaron con tanto entusiasmo el relato de un antiguo rey?

La respuesta es muy simple y bastante estereotipada:

La leyenda del rey Arturo está relacionada con la llegada de la cultura sajona.



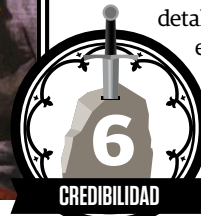
Godofredo of Monmouth escribió que Ambrosio Aureliano ordenó la construcción de Stonehenge, lo cual es falso



## ARTURO FUE UN GUERRERO

Resulta imposible atribuirle a una sola persona la identidad del rey Arturo, lo más probable es que se tratase de varios héroes locales. Muchos creen que la leyenda de Arturo se basa en el militar romano que comandó a los britanos contra las tropas invasoras sajonas durante el siglo V de nuestra era. La batalla del monte Badon se menciona en uno de los registros de la invasión sajona. Arturo ha sido vinculado a esta batalla, pero su nombre no aparece en el manuscrito original, pero lo que sí se cuenta es que en esa batalla los britanos lograron detener la expansión sajona gracias al liderazgo de Ambrosio Aureliano, y que tras la batalla, reyes y plebeyos «vivieron en armonía, siguiendo cada cual su vocación». Hubo un periodo de paz tras la batalla, como queda demostrado además por los hallazgos arqueológicos. Como las fuentes en que nos basamos son tan limitadas, se desconocen muchos

detalles de la batalla, pero es lógico pensar que esa victoria inspirara la creación de poderosos mitos en tradición popular.







## MERLÍN

El mago Merlín es casi tan famoso como el rey Arturo. Hijo de una mortal y un incubo, heredó poderes mágicos y se convirtió en sabio. Ayudó a que naciera Arturo y sirvió de consejero al joven rey. Normalmente se le representa como un sabio anciano vestido con túnica y tocado con un sombrero en pico. Merlín aparece por primera vez en *Historia Regum Britanniae* de Godofredo de Monmouth, pero probablemente sea una combinación de varias figuras del folclore galés.

Tal vez estuviera inspirado en el bardo galés Myrddin, una legendaria figura que es una mezcla de profeta y loco. Monmouth pudo bien haber vinculado en su historia a este mito popular con el comandante romano-britano Ambrosio Aureliano. El sabio hechicero se hizo entonces muy popular y fue incluido en muchas de las adaptaciones posteriores de la historia, como es el caso del poema de Robert de Boron. Merlín quedó intrínsecamente relacionado con el rey Arturo y juntos han entrado en la mitología popular. A pesar de que no existe ninguna prueba de su existencia, muchos viajan a Bretaña a visitar su supuesta tumba en el legendario bosque de Brocelandia.



*El último sueño de Arturo en Ávalon, la obra maestra de Edward Burne Jones.*

Gran Bretaña necesitaba un héroe. Tras la invasión normanda de 1066, el reino era un caos, y no solo surgió la historia de Arturo, el folclore se llenó de una multitud de relatos de victorias celtas sobre el pueblo invasor. El relato de Godofredo era lo que necesitaba una nación que deseaba una figura fuerte que mantuviera su identidad unida.

Sin embargo, fue la aparición de Arturo en la cultura francesa lo que le daría algunos de sus aspectos más destacables. Cuando Enrique II se casó con Leonor de Aquitania, el mundo del rey Arturo entró con todo su sublime romanticismo en la literatura francesa. Uno de los escritores franceses más importantes del momento, Chrétien de Troyes, quedó cautivado con la idea de un noble rey guerrero y escribió unos cuantos relatos de las aventuras de Arturo y su corte, cambiando su mundo de sangre y acero por el romance cortesano y la búsqueda del misterioso Santo Grial. El icónico Grial apareció por primera vez en

el poema de Chrétien *Perceval o el cuento del Grial*. Chrétien declaró que se había basado en una fuente que le había dado Felipe de Alsacia, el conde de Flandes.

No se sabe bien si la gente del medioevo consideraba la historia del rey Arturo como realidad o ficción, pero lo que sí sabemos es que 100 años después de

que fuera publicado el libro de Monmouth hubo alguien que tuvo mucho interés en demostrar que era real, el rey Eduardo I. Hubiera sido muy beneficioso para el rey que lideró una cruzada a la Tierra Santa demostrar su conexión con el más poderoso y venerado rey de toda la historia de Gran Bretaña, el rey Arturo.

Sus asesores se apresuraron a presentar pruebas de que Eduardo era descendiente directo de Arturo, lo que le dio más poder para unir a su pueblo. Logró además tener éxito sometiendo a la rebelde Gales a trono inglés. En un mundo en el que la palabra del rey era la ley, la legitimidad de Arturo ni siquiera se cuestionaba.

"Tal vez Arturo simplemente sea la personificación del dios Oso celta"





## LA MESA REDONDA

La Mesa Redonda es un icono de la leyenda del rey Arturo. Su forma no permite que nadie "presida" la mesa, dándole a todos los que se sientan a su alrededor un estatus de igualdad. La Mesa Redonda apareció por primera vez en 1155, en el poema *Roman de Brut* de Robert Wace, en el que se narra la historia de cómo Arturo estableció la mesa para evitar disputas entre sus barones. En este poema refleja la costumbre celta de que los reyes y guerreros se sentasen juntos. El emperador Carlo Magno tenía su propia mesa redonda, decorada con el mapa de Roma. La Mesa Redonda sirvió de inspiración para los torneos medievales, en que los caballeros se enmascararían como uno de los personajes de la corte de Arturo para las justas.



### LANZAROTE

**RANGO:** CABALLERO Y MEJOR GUERRERO  
**DESTREZAS:** CORAJE, HABILIDAD CON LA ESPADA

Al principio solo era uno más de los caballeros de la Mesa Redonda, pero pronto llegó a ser el mejor guerrero de Arturo. Se enamora de la reina Ginebra, lo que acaba ocasionando la muerte de Arturo y la caída del reino. Termina convertido en fraile, arrepentido de su traición.



### PERCEVAL

**RANGO:** CABALLERO DE LA MESA REDONDA  
**DESTREZAS:** ASCENDER EN LA ESCALA SOCIAL

Criado en el bosque por su madre, cuando un grupo de caballeros atraviesa el bosque, queda impactado y decide unirse a ellos. Se involucra en la búsqueda del Santo Grial, acompañando a Galahad en esa misión, en la que, en algunas versiones, aparece como héroe.



### GALAHAD

**RANGO:** CABALLERO DE LA MESA REDONDA  
**DESTREZAS:** SALVAR A DONCELLAS EN APUROS

Galahad es el hijo de Lanzarote y Elaine de Corbenic, a quien los caballeros confundieron con la reina Ginebra. Según la leyenda, se convirtió en uno de los más nobles caballeros del mundo, llegando a encontrar el Santo Grial antes de ascender a los cielos.



## PUNTOS DE REFERENCIA DE LOS RELATOS ARTÚRICOS

### El muro de Adriano

Tiene un papel relevante en muchas leyendas artúricas. De hecho, la batalla del monte Badon, donde los britanos de Arturo rechazaron a los invasores sajones, tuvo lugar justo al norte de la muralla.

### El castillo de Bamburgh

Su primera referencia escrita data de 547. Según la leyenda este castillo fue la fortaleza de Lanzarote, conocida como la Guardia Alegre. En un principio se llamó la Guardia Dolorosa y pertenecía a un malvado déspota, hasta que Lanzarote se la arrebató y le cambió el nombre.

### La isla Bardsey

De todos los lugares que aparecen en este mapa, la isla Bardsey tal vez sea el que más está vinculado al rey Arturo, tanto que algunos la consideran la mítica Ávalon. Su fama ha atraído a artistas, poetas y músicos, que incluso hoy en día acuden a la isla buscando inspiración.

### El río Glen

Según la leyenda, fue en este río, en el condado de Lincolnshire, donde tuvo lugar la primera batalla de Arturo, que, por supuesto, ganó.

### El castillo de Tintagel

Según las (dudosas) fuentes de Godofredo de Monmouth, este castillo es donde vivía Uther Pendragon, el padre de Arturo, y donde este fue concebido.

### Stonehenge

Según Monmouth, Stonehenge fue construido por el mago Merlín tras una gran batalla.

### El castillo de Winchester

Se cree que en el castillo de Winchester, en el condado de Hampshire, es donde Arturo reunió a sus caballeros alrededor de la famosa Mesa Redonda, y el lugar donde probablemente se hallara Camelot.



Eduardo no fue el único rey que se valió de la leyenda de Arturo para cimentar su poder en el trono. Los Tudor se enorgullecían de que su linaje provenía de Arturo y se beneficiaron de la influencia de la leyenda para legitimar su derecho a los tronos de Inglaterra y Gales, algo que fue vital para una dinastía que provenía de un hijo ilegítimo de la realeza inglesa. Enrique VIII era muy dado a estar siempre alabando las aventuras del rey Arturo y su sentido del honor, llegando a encargar que se volviera pintar *La mesa redonda de Winchester*, probablemente creada durante el reinado de Eduardo, para que apareciera él en el lugar de Arturo.

Una vez más, durante la Revolución industrial, los monarcas británicos volvieron a recurrir a la leyenda. La reina Victoria llegó a utilizar la romántica imagen de los caballeros de la Mesa Redonda, a quienes comparó con las fuerzas de expansión imperialista de la Gran Bretaña.

Sería lógico asumir que el rey Arturo no fue más que un ardid político utilizado por oportunistas para aumentar el poder de los



## EN BUSCA DEL AUTÉNTICO REY ARTURO



*El viaje de Arturo y Morgana Le Fay a la isla de Avalon de Frank William Warwick Topham.*



*Lanzarote y Ginebra según el artista Herbert James Draper.*

“En un mundo en el que la palabra del rey era la ley, la legitimidad de Arturo ni siquiera se cuestionaba”

monarcas británicos sobre su pueblo, pero la influencia de Arturo va más allá. Más que un mito político, la historia de Arturo y su corte de heroicos y justos caballeros empezó a personificar a la mismísima Gran Bretaña. Durante la Edad Media, fueron los relatos artúricos de justicia y nobleza, de valientes caballeros que rescataban a doncellas en apuros, lo que inspiró el código de caballería medieval. Esa idea del deber de un caballero hacia sus compatriotas y hacia el resto de los cristianos sirvió para llenar barcos, ganar guerras y cambiar el paisaje político del mundo. Esto, a su vez, hizo que se creara un código moral y de etiqueta que todavía prevalece hoy en día en Gran Bretaña.

¿Existió entonces el rey Arturo que conocemos, el que saca su espada de una roca y sigue los consejos de un anciano mago? Casi seguro que no. Aunque es muy posible que su historia se base en los valientes guerreros de la época, todas las pruebas apuntan a que el rey Arturo nació en la imaginación de las personas que relataron sus hazañas. ¿Quiere eso

decir que no fue real? No. Tanto si existió como si no, el rey Arturo y sus caballeros han tenido un gran efecto no solo en la cultura inglesa, sino en todo el mundo. Sus aventuras han trascendido el tiempo, desarrollándose y siendo cada vez más innovadoras: desde sus orígenes, cuando no era más que un noble que luchaba contra enemigos imposibles, hasta llegar a convertirse en una refulgente figura que guía a los soldados en las trincheras de la Primera Guerra Mundial. Quizás la mejor historia no sea la del rey que rescata a doncellas y acepta espadas de misteriosos moradores del lago, sino el auténtico relato de cómo una persona que nunca existió esté tan arraigado en la historia y cultura universal. Incluso hoy, miles de años después de su invención, seguimos contemplando la posibilidad de su existencia.



*No se ha podido averiguar el lugar exacto donde se ubicaba Avalon*



# EN EL CORAZÓN DEL NAZISMO

Descubre cómo era la vida  
en Alemania bajo el régimen  
asesino de Hitler

**E**l reportero del Daily Express D. Sefton Delmar se apresura en la noche. Es el 27 de febrero de 1933, y el fuego azota el edificio del Reichstag, el parlamento alemán. Delmar ve a Hitler llegar a la escena. «Es una señal divina», le comenta Hitler a Delmar mientras los bomberos luchan contra el fuego. «Si este incendio resulta ser, como sospecho, obra de los comunistas, nada nos impedirá a partir de ahora aplastar esa peste asesina con puño de hierro».

Las sirenas y las alarmas atruenan en la noche berlinesa, anunciando el principio de una nueva era en Alemania. El complot de Hitler para acusar del atentado a los comunistas (hoy se sabe que fueron

los nazis los que estuvieron detrás del incendio) le allanó el camino al control total de la nación.

Al día siguiente se aprobó el Decreto del Incendio del Reichstag, con el que se abolían varios derechos fundamentales. Antes de un mes se aprueba la ley Habilitante, un poder especial que vuelve inútil al Parlamento, al permitir al canciller promulgar leyes sin su colaboración. Los nazis tienen ahora el control de la nación y Hitler se convierte en dictador. Los alemanes tienen que prepararse para la vida bajo el dominio nazi, donde se fomentará la idea de una identidad nacional alemana unida en un solo partido y bajo el mando de un único líder...





# Los jóvenes

Con el fin de crear una nación militarizada, fundaron las Juventudes Hitlerianas, una organización clave en los años 30

En Alemania existían docenas de clubs y sociedades juveniles antes de 1933. Las Juventudes Hitlerianas se fundaron en 1926, y no fueron nada populares hasta que los nazis subieron al poder y prohibieron o absorbieron el resto de asociaciones juveniles. En 1939 se hizo obligatoria su afiliación y llegó hasta casi los 9 millones de socios.

Su objetivo era crear una nación de soldados. Los chicos deberían entrar a los 6 años, donde recibirían su primer adiestramiento, hasta los 10 años eran pimpfen o "cahorros", luego se unían a la Deutsches Jungvolk (Juventud alemana) y a los 14 ya pasaban a ser parte de las Hitler Jugend, las Juventudes Hitlerianas, donde permanecían hasta que podían alistarse en el ejército. El lema de la organización era «Sé fiel, lucha con valentía y muere riendo».

A muchos chicos les gustaba de la camaradería que generaba el

movimiento y aquellos que provenían de hogares pobres disfrutaban con los juegos, campamentos, excursiones y las ceremonias que vinculaban y unían a los miembros. A medida que los chicos iban creciendo algunos perdieron el entusiasmo, sobre todo durante la guerra cuando todo el énfasis se ponía en la disciplina y en el entrenamiento militar.

A las chicas también se les animaba a que formaran parte de la La Liga de Muchachas Alemanas, donde se les aleccionaba en los valores de la maternidad alemana. Su lema era: «Sé fiel, sé pura y sé alemana».



Entre otras cosas, las Juventudes Hitlerianas aprendieron el manejo de armas de fuego



Chicos de las Juventudes Hitlerianas durante un campamento

## Actividades de las Juventudes Hitlerianas

**1 Tiro:** Era obligatorio para todo los miembros mayores de 10 años. No era raro poseer un rifle en la Alemania de entre guerras, y disparar siempre ha sido una actividad muy popular entre los chicos.

**2 Deporte:** La educación física fue un componente básico de las Juventudes Hitlerianas, aunque los ejercicios de calistenia no siempre eran muy populares. Se promovían los deportes competitivos, sobre todo atletismo y boxeo.

**3 Educación:** La educación básica se dejaba al currículo escolar, pero los nazis utilizaron las Juventudes Hitlerianas para propagar sus políticas racistas, contra los judíos y los "forasteros". Algunos miembros acabaron formando parte de las SA Sturmabteilung y perpetrando ataques racistas.

**4 Entrenamiento militar:** La disciplina y el respeto a la autoridad era esencial para moldear a los futuros guerreros, y los chicos pasaban mucho tiempo en formación. También tenían un adiestramiento militar en el que aprendían desde el código morse hasta cavar trincheras.

**5 Campamentos y excursiones:** Los primeros se organizaban en primavera y verano. Los movimientos juveniles alemanes tenían una gran tradición de hacer acampadas durante el domingo de Pentecostés. El excursionismo era un modo de aumentar la resistencia física, fomentar la camaradería y aprender habilidades muy útiles como interpretar mapas.

**6 Ceremonias:** A los chicos les gustaban los desfiles, la pompa y el boato de las ceremonias nazis, así que estos se aprovecharon para crear entre los jóvenes una idea de comunidad. El cuerpo de tambor y corneta de las Juventudes Hitlerianas tuvo un papel primordial en la vida social nazi.

**7 Música y canto:** Un ámbito donde podían destacar aquellos a los que no se les daba bien el deporte era la música y el canto, muy importantes para las Juventudes Hitlerianas. El joven líder Baldur von Schirach creía que «las canciones tienen el más amplio poder para construir comunidades».



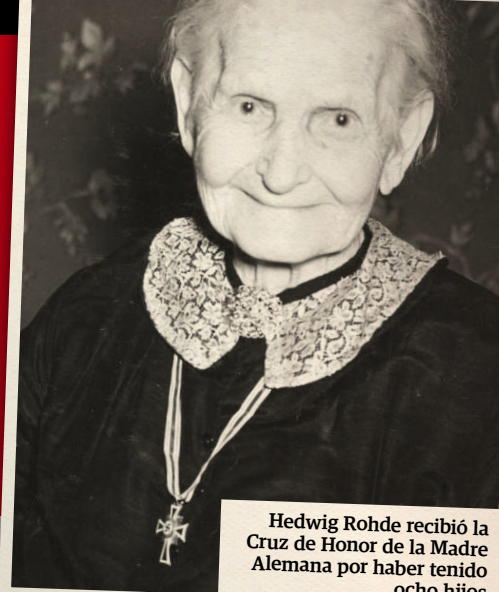
# Las mujeres

Durante el régimen nazi, el lugar de la mujer era sin lugar a dudas su hogar...

El Partido Nazi llevaba los estereotipos al extremo, como cuando defendían la superioridad de los "arios puros", tanto hombres como mujeres. Estas debían de ser amas de casa fuertes y madres voluntariosas. Debían ser robustas físicamente. Se prefería que tuvieran caderas anchas y no llevaran maquillajes ni tacones. Su consigna era el decoro y la corrección. Hitler, en el congreso de Nuremberg de 1934 declaró: «El término 'emancipación de la mujer' es una invención de los intelectuales judíos. Para la mujer, el mundo es su marido, su familia, sus hijos y su hogar». La visión que tenía el Führer de la sociedad estaba en clara confrontación con el liberalismo de la República Weimar, que había concedido a las mujeres el derecho a voto y hecho concesiones en materia de igualdad de salarios y avances profesionales. Cuando los nazis llegaron al poder, despidieron a las mujeres que ocupaban puestos de responsabilidad en la función pública. A los tres años, les prohibieron ejercer como abogadas...

Hitler quería que aumentase la natalidad, por lo que aprobó

una ley por la que a cada nuevo matrimonio se les prestaban mil marcos en cupones para adquirir menaje del hogar. A la mujer se le obligaba a dejar el trabajo y con cada hijo se perdonaba un cuarto de la deuda. Hitler necesitaba una población creciente para sus planes expansionistas. Las mujeres solteras podían presentarse voluntarias para que arios puros miembros de las SS las embarazaran. Los matrimonios entre "alemanes puros" y miembros de otras razas estaban prohibidos.



Hedwig Rohde recibió la Cruz de Honor de la Madre Alemana por haber tenido ocho hijos

Cuando los nazis subieron al poder, el partido creó una serie de organizaciones como la Liga de las Mujeres Alemanas, creada en 1933 para supervisar todas las asociaciones femeninas. La presión que suponía alimentar la maquinaria de guerra hizo que los nazis cambiaran su política y, desde 1939, animaron a que las mujeres regresaran al trabajo, sobre todo en agricultura e industria.



El oficial nazi Leiter Reichel con su mujer y sus 12 hijos. Su mujer luce la Cruz de Honor de Oro de la Madre Alemana

## Cruz de Honor de la Madre Alemana

Conocidas como la Cruz de la Madre, este galardón se introdujo en 1939 para fomentar la natalidad y la rectitud moral entre las mujeres alemanas. La ceremonia se celebraba el 12 de agosto, fecha del cumpleaños de la madre de Hitler. Había tres categorías.



ORDEN DE 3ª CLASE  
CRUZ DE BRONCE

Para mujeres con cuatro o cinco hijos



ORDEN DE 2ª CLASE  
CRUZ DE PLATA

Para mujeres con seis o siete hijos



ORDEN DE 1ª CLASE  
CRUZ DE ORO

Para mujeres con ocho o más hijos





En *Mein Kampf*, Hitler hace hincapié en el papel vital que la propaganda juega para crear una nueva Alemania

Desde que comienza la guerra en 1939, las tácticas de los Nazis pasan de centrarse en la moral pública a movilizar a la gente para que se esfuerce en la guerra. Durante los últimos años del régimen, Hitler y Göbbels resaltan los peligros del bolchevismo y de la amenaza roja del este, además se seguir promoviendo el antisemitismo. Los nazis también usaron la propaganda para mantener la moral de su gente al alargarse la guerra.

Cuando se preparaban para la guerra, buscaron unir al pueblo bajo el mando de un dictador y líder militar fuerte

Tras la derrota en Stalingrado, Hitler trató de mantener la moral alta con su campaña para celebrar los 10 años de gobierno nazi.

Al acumular derrotas, incrementaron sus esfuerzos antisemitas, declarando que el país era víctima de una conspiración internacional.





# Arte y cultura

El régimen nazi fomentaba la actividad cultural, siempre y cuando estuviera al servicio del estado



La libertad cultural que existía en la República Weimar era una aberración para los nazis. Las obras modernistas eran para ellos sinónimo de judería, y despreciaban cualquier forma de arte abstracto, como el expresionismo, el cubismo o la música atonal. También menospreciaban el jazz, por sus raíces.

El ministro de propaganda formó la Cámara de Música del Reich, cuyo primer director fue el músico Richard

Strauss hasta 1935, para dar a conocer la obra de los grandes maestros alemanes, como Beethoven o Brahms. El país, sin embargo, prefería la música y los temas populares, así que el Tercer Reich se tuvo que esforzar para controlar lo que escuchaba la población.

Con lo que tuvieron mucho éxito fue con el cine. Göbbels en 1933 creó la Cámara de Cine del Reich. Durante el año que Hitler subió al poder, se proyectaron

en Alemania 64 películas de Hollywood. En 1940, ese número había disminuido a cinco. La mayor parte de las películas, financiadas por el régimen, tenían algún tipo de mensaje político. Entre las obras más famosas se encuentra el trabajo de Leni Riefenstahl, con películas como *El triunfo de la voluntad*, un documental sobre el congreso de Nuremberg de 1934, u *Olimpia*, sobre los Juegos Olímpicos celebrados en Berlín dos años después.

# Religión

Aunque Hitler nunca renunció a su fe, los nazis rompieron todo vínculo con la Iglesia

La religión era un problema que desconcertaba a los nazis. Casi el 60% de la población era protestante, de la Iglesia evangélica alemana, y a quienes los nazis, desde 1933, intentaron atraer bajo el auspicio de una Iglesia centralizada del Reich. Pero muchos sacerdotes se negaron a unirse a esa nueva iglesia, y se formó un grupo de unos 5.000 disidentes que se oponía a la intervención de los nazis en asuntos religiosos y al que dieron el nombre de Iglesia Confesional. La Iglesia católica fue incluso más problemática, pues sus miembros (un 30% de la población) miraban fuera de Alemania, a Roma, para recibir liderazgo espiritual.

Al principio Hitler se alió con los católicos, forjando un acuerdo con el Vaticano según el cual el papado reconocía el poder nazi siempre y cuando dejara a la Iglesia católica en paz dentro de Alemania. Sin embargo, los nazis fueron hostiles a los católicos, llegando a asesinar a algunas figuras espirituales, como Fritz Gerlich, en la infame noche de los cuchillos largos de 1934.

Las relaciones se suspendieron en 1937, cuando Pío XI decidió que la Iglesia no podía callar más. Escribió a sus obispos, atacando la actitud de los nazis hacia el catolicismo. Aun así, la Iglesia nunca le plantó de verdad cara al Tercer Reich.



Ludwig Mueller, en el momento de ser nombrado obispo del Reich en 1933



# Economía

La inminente confrontación con las mayores potencias del planeta exigió una gran transformación económica

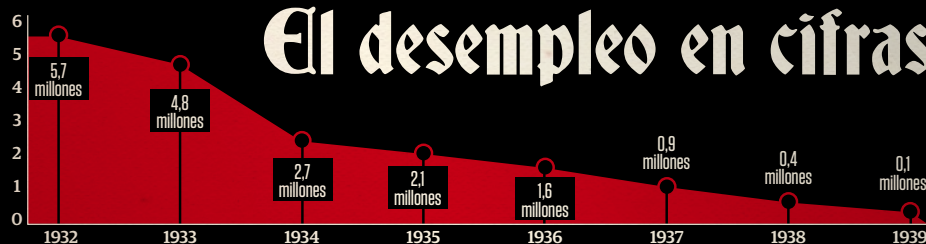
La depresión económica del 29 y el 30 tuvo un efecto devastador en la economía alemana. En 1932, uno de cada tres trabajadores no tenía empleo. Hitler iba a salvar al obrero alemán, al agricultor y al ganadero. Los nazis crearon empleo, aunque mucho de su éxito se debe a las políticas del régimen anterior. Además el paro había disminuido entre la población masculina porque las mujeres volvieron al hogar. También introdujeron el reclutamiento forzoso en 1935, con lo que se consiguió más empleo para los jóvenes.

El jefe del Reichsbank, el banco central, Hjalmar Schacht, supervisó la recuperación económica entre 1933 y 1936, cuando los nazis se aventuraron en un programa de obras públicas a gran escala, ofreciendo beneficios fiscales para las empresas que contratasen más trabajadores e iniciando una política de rearme. Los nazis además sustituyeron a los sindicatos de la república Weimar con el Frente Alemán del Trabajo (Deutsches Arbeitsfront), que se convirtió en la organización más grande del país.

A partir de 1936, Herman Göring, el hombre que se había encargado de reconstruir la Luftwaffe, tomó el control de los asuntos económicos. Llevó a cabo el agresivo Plan de Cuatro Años que pretendía que Alemania estuviera preparada para la guerra en 1940 acelerando el rearme. La maquinaria de propaganda nazi se puso a trabajar animando a comprar productos alemanes y las excursiones locales y las vacaciones en terreno alemán se convirtieron en los placeres de la nación. El desempleo disminuyó durante la década de los 30, pero la agresiva política de rearme obligó a que hubiera unas larguísimas jornadas de trabajo y escasez de bienes de consumo básicos.

La producción de maquinaria militar se incrementó enormemente en la década de los 30

## El desempleo en cifras





# Ley y orden

El concepto nazi de Ley y Orden provino del Führer, no del sistema legal que existía antes

El 1 de abril de 1933, tan solo unos días después de que la ley Habilitante le confiriera a Hitler el control supremo, fuerzas de las SS se reúnen en Annaberg, un pequeño distrito de Sajonia. Ahí se colocaron fuera de las tiendas y, cada vez que un cliente salía, le daban una paliza y con un sello de goma le estampaban en la frente la frase: «Los traidores compramos a los judíos». Fue un boicot organizado de los nazi hacia los negocios de judíos, que representó el principio de una campaña cada vez más hostil que culminaría con el horror del holocausto y de la «solución final».

En realidad, los nazis habían utilizado esporádicos pero intensos brotes de violencia durante su ascenso al poder, pero tras la ley Habilitante, esta agresión se volvió más cruel y más organizada, con las SS y la Gestapo como los ejecutores de la voluntad del estado.

Las SS se formaron en 1926 como cuerpo de seguridad personal de Hitler, y una vez que este subió la poder se convirtieron en su más fiel ejecutor de la represión política.

El estado nazi se apropió del sistema jurídico y a principios de los años 30 empezó a decidir qué era ilegal

A los miembros de los escalafones más bajos del Partido Nazi se les pedía que espieran a sus vecinos, a la busca de cualquier signo de rebeldía que pudiera ser pasado a la Gestapo para que realizara una investigación. En 1936 ambos cuerpos pasaron a ser controlados por Heinrich Himmler. Cualquier ideología antinazi era considerada una amenaza al estado.

A pesar de las represivas políticas promovidas por el nuevo estado policial, el uso cuidadoso de la propaganda nazi, unido a la mejora de las condiciones económica, hizo que la gente aceptase la situación, incluso si tenían que sufrir la paranoia inducida por leyes que prohibían las críticas al gobierno. Las políticas enseguida se centraron en la purificación de la raza. Eso conllevó el expulsar a los no arios y a eliminar a los que consideraban "asociales": los "holgazanes", ladrones y delincuentes, homosexuales y los que sufrían de enfermedades mentales. El estado aprobó un programa de esterilización, pues creían que muchas de esas "taras" eran hereditarias.



Hitler y Himmler caminan delante de la guardia personal de Hitler

Soldados alemanes recién llegados a Lvov (Ucrania), junto a los familiares de los prisioneros políticos masacrados por los soviéticos antes de retirarse



## Los indeseables

### Judíos

Los judíos sufrieron la persecución desde el primer momento, aunque la violencia cada vez fue más extrema, hasta que se llegó a lo que los nazis denominaron «la solución final», una política aprobada en 1942 para librar al imperio alemán de la «amenaza judía» de una vez por todas.

### Gitanos

En 1936, Himmler fundó la *Oficina Central para la Lucha contra los Gitanos*, cuyo único objetivo era perseguir a los gitanos para aplicarles la ley para la Prevención de Progenie con Enfermedades hereditarias y la ley contra Delincuentes habituales peligrosos. Muchos gitanos fueron esterilizados.

### Discapacitados

No solo había que evitar que se reprodujeran los no arios, sino también cualquiera que sufriera cualquier tipo de minusvalía física o mental. Hitler no solo fomentó la esterilización, sino también la eutanasia de los discapacitados, una práctica que se hizo cada vez más frecuente al avanzar la guerra.

### Homosexuales

La homosexualidad era ilegal en muchos países de Europa. A los nazis les parecía una abominación. Himmler y Hitler justificaron su ataque la noche de los cuchillos largos a los líderes de las SA, una organización paramilitar nazi, alegando que la homosexualidad campaba a sus anchas en la organización.





## Traición

Casi todas las acciones de los grupos de oposición –el sabotaje, imprimir e introducir literatura prohibida, programas de radio antinazis, etc.– se castigaban con la pena de muerte o con trabajos forzados de por vida.

## Crítica al régimen nazi

Se cree que hasta el 80% de los juicios políticos que hubo entre 1934 y 1938 fueron fruto de la Ley contra rumores maliciosos que podía castigar al condenado a cinco años de prisión.

## Delincuencia habitual

Cualquiera que fuera condenado por un delito por tercera vez no solo se enfrentaba a una larga condena sino que, tras cumplirla, era colocado en “custodia preventiva” durante un tiempo indefinido.

# Oposición

Oponerse al régimen nazi era algo peligroso y a menudo inútil



El general Ludwig Beck se opuso a la política expansionista de Hitler

Tras hacerse con el poder, los nazis tardaron muy poco en anular a su oposición. Atacaron sin descanso a los partidos de izquierda, el socialdemócrata SPD y el comunista KPD. Disolvieron a los sindicatos, integrando a sus miembros en su Frente Nacional del Trabajo. Ni siquiera los grupos religiosos pudieron mantener una resistencia eficaz, con la excepción de los Testigos de Jehová.

La resistencia que pudo haber sido más eficaz, provino del interior de las fuerzas armadas. Sin embargo, los militares opuestos a Hitler eran escasos, y tenían más interés en evitar que el Führer iniciara prematuramente la guerra que en los temas políticos e ideológicos. En 1938, mientras preparaba la anexión de los Sudetes, en Checoslovaquia, el general Ludwig Beck encabezó un plan contra Hitler. Envío mensajeros a Londres y París en busca de apoyo para su complot, pero lo canceló al comprobar que ambas potencias preferían seguir con los esfuerzos diplomáticos. Si hubiera tenido éxito, se podría haber evitado la guerra.

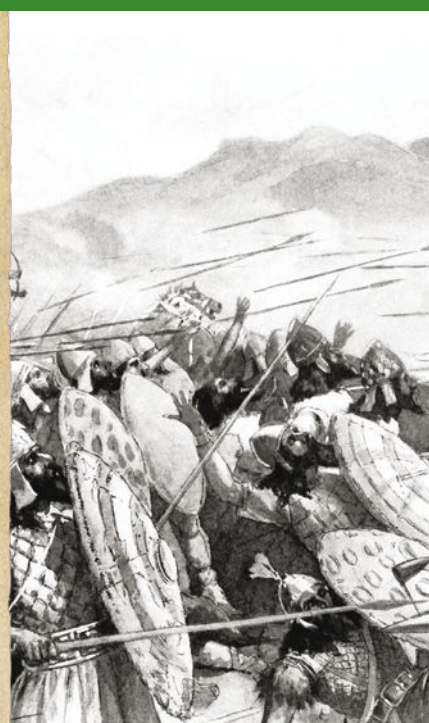


# 10

DISCIPLINAS CON LAS QUE LA

# ANTIGUA GRECIA

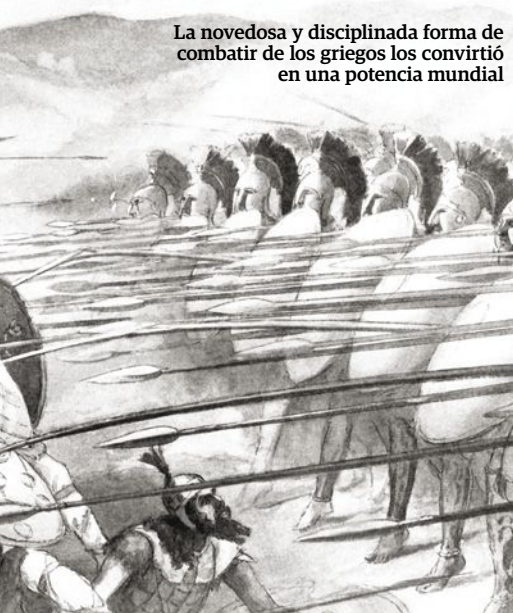
CAMBIÓ EL  
MUNDO



El secreto de la grandeza de los antiguos griegos, que fundaron más de mil ciudades-estado alrededor del Mediterráneo, reside en su extraordinaria ambición y competitividad. Aquí tienes 10 ejemplos de su legado



La novedosa y disciplinada forma de combatir de los griegos los convirtió en una potencia mundial



# ESTRATEGIA MILITAR

Nunca nadie ha luchado antes como los griegos, y nadie ha ganado jamás como Alejandro Magno

**1** A menudo se ha dicho que se debe a los griegos "la manera occidental de hacer la guerra", en la que se libraban batallas campales en un lugar fijado hasta que uno de los dos bandos era derrotado. Esto ahora parece lo normal, pero entonces, y aún hoy en día en ciertas culturas, la lucha era poco sistemática y mucho menos sangrienta, condicionada por proyectiles, maniobras y el número de combatientes. En los ejércitos bárbaros, las tropas se desplegaban de manera poco ordenada, luchando como individuos, no como una unidad. Aunque los griegos utilizaban también jinetes y soldados que lanzaban jabalinas, su fuerza residía en el uso de infantería pesada, protegida con armaduras, que peleaba en formación cerrada, hombro a hombro hacia la muerte.

La base de su poder era el soldado hoplita, que recibía su nombre del escudo circular que portaba, el hoplon. Los hoplitas eran además muy disciplinados. Se enfrentaban al enemigo cuerpo a cuerpo,

en su famosa formación de falange, donde cada hombre cubría a su compañero de la izquierda con su escudo mientras eran protegidos a su vez por el soldado que se hallaba a su derecha. La formación tendía a desplazarse hacia la derecha, pues los soldados temían ver su brazo izquierdo, el que blandía la lanza, desprotegido. Cada fila de la falange tenía una profundidad de al menos ocho hombres, lo que multiplicaba la fuerza de su ataque.

Esta táctica fue perfeccionada por los reyes macedonios Filipo II y su hijo Alejandro III, el Magno. El entrenamiento profesional, una mayor flexibilidad táctica, un equipamiento mejor (incluida la sarisa, una larga pica que substituía a las lanzas previas) y el incipiente uso de la caballería fueron los factores que les permitieron conquistar primero toda Grecia y luego detener la expansión del imperio persa. Pasaron después a conquistarlo, hacia el final del siglo IV a. C., cambiando para siempre el curso de la Historia.

## LAS TÁCTICAS DE LA FALANGE

Al impacto de las lanzas de la primera línea le sigue el empuje de las filas traseras, lo que causa brechas en la formación enemiga.

Avance en formación acompañado por la música y los gritos de guerra.

Ensanchan las brechas utilizando los escudos y las espadas hasta romper la formación enemiga.



La demoledora potencia de la falange aterrizaba y desconcertaba a los bárbaros, que basaban su poder más en la cantidad que en la calidad de sus tropas.



# ARQUITECTURA

Podemos ver la influencia de los griegos en ciudades de todo el mundo, sin ellos, nada sería igual

**2** Incluso 2000 años después, los edificios de los antiguos griegos siguen siendo los más reconocibles del mundo. Estos han tenido una enorme influencia en la arquitectura posterior. Sus características columnas y frontones triangulares, sus techos inclinados diseñados con especial cuidado en cuanto a simetría y proporción, destacan en cualquier lugar que se hallen, son el emblema de la antigua civilización mediterránea. No se trata sólo de un legado físico, los principios arquitectónicos griegos sentaron los cimientos de la arquitectura, primero en Roma, y luego en el resto del mundo occidental. Sobre todo para edificios públicos, pues los griegos inventaron edificios nuevos para distintos usos, como los teatros o los estadios. Un rasgo de los edificios griegos que no ha soportado el paso del tiempo ha sido el color, el Partenón probablemente estaba pintado en tonos rojizos, azulados y dorados.

## Espacio público

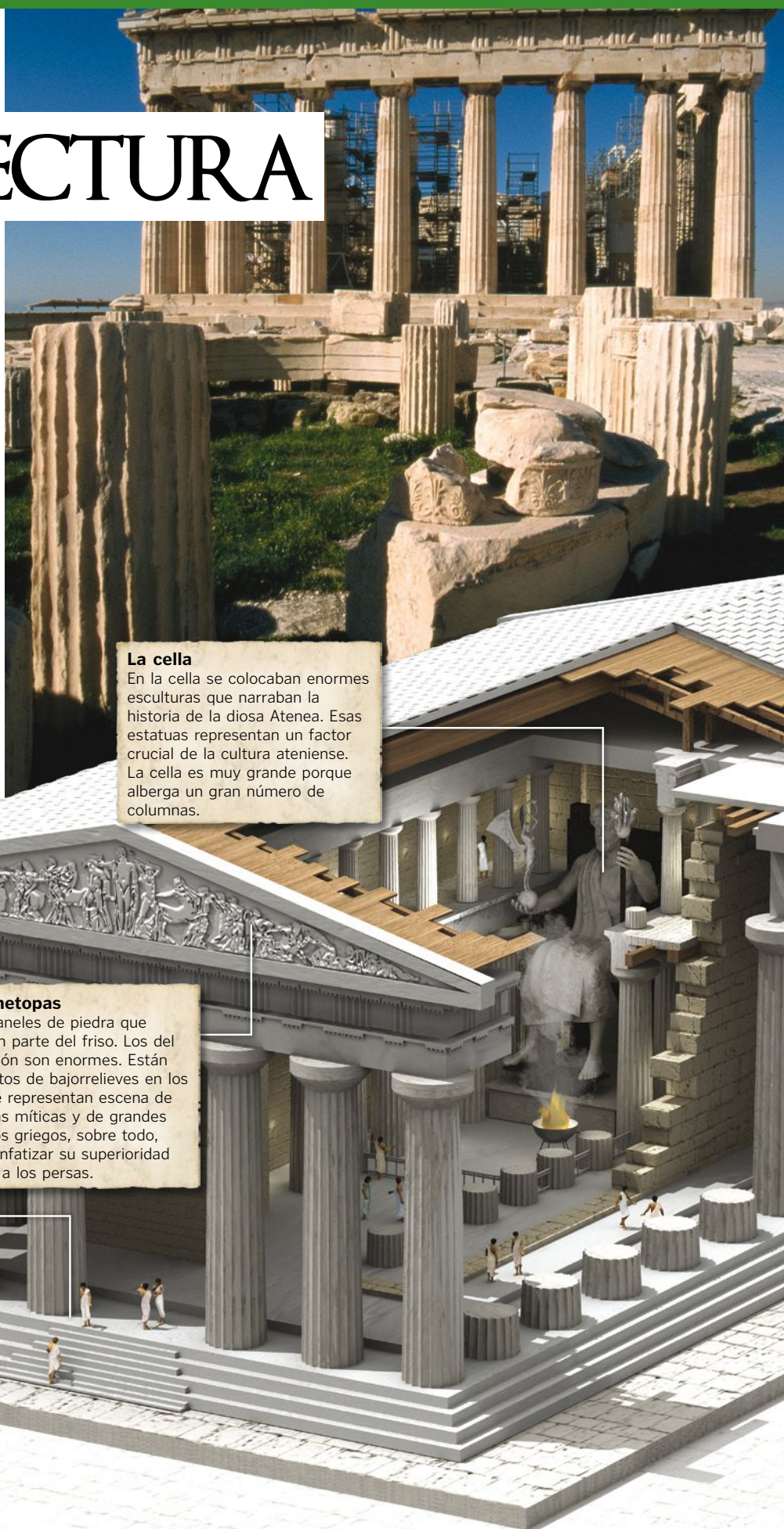
Los edificios de la acrópolis original fueron destruidos por los persas en el año 480 a. C. y los nuevos edificios fueron una declaración de orgullo civil. La acrópolis era un espacio público, construido por y para el pueblo de Atenas. En otras culturas, este tipo de monumentos era para uso exclusivo de reyes y emperadores.

## Las metopas

Son paneles de piedra que ocupan parte del friso. Los del Partenón son enormes. Están cubiertos de bajorrelieves en los que se representan escenas de batallas míticas y de grandes triunfos griegos, sobre todo, para enfatizar su superioridad frente a los persas.

## La cella

En la cella se colocaban enormes esculturas que narraban la historia de la diosa Atenea. Esas estatuas representan un factor crucial de la cultura ateniense. La cella es muy grande porque alberga un gran número de columnas.





# POLÍTICA

Antes de los griegos, la política era sólo algo que se hacía. Ellos lograron que la gente pensara en la política

**3** *Política* es una palabra de origen griego que significa "asuntos de la polis", y *polis* significa "ciudad, estado". Democracia, oligarquía, monarquía y tiranía son algunos de los muchos otros términos que hemos tomado también de los griegos antiguos. La civilización helénica fue la primera en pensar en política. A diferencia de sus

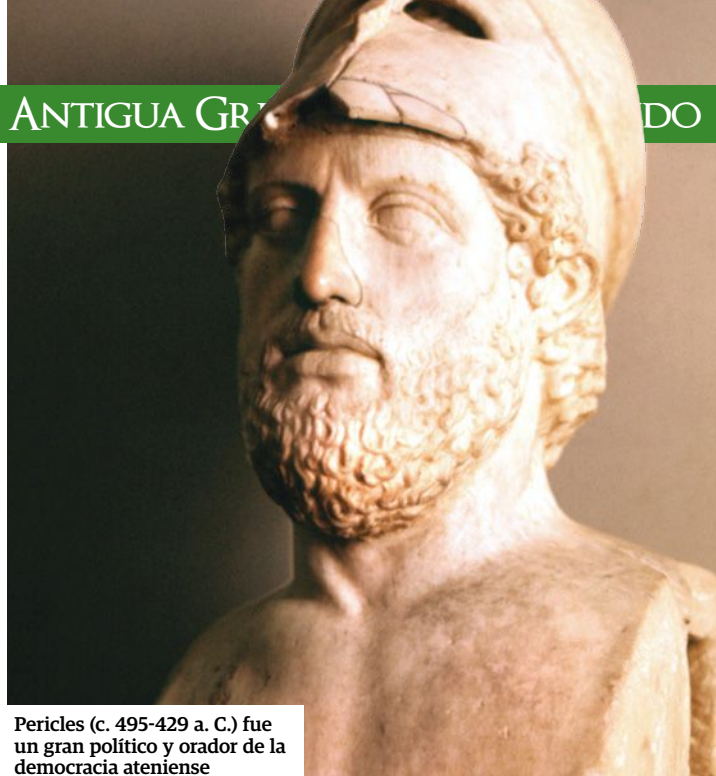
contemporáneos, analizaban diferentes sistemas, no asumían que su forma de hacer las cosas era la única. Este pensamiento crítico fue tal vez su mejor legado, mejor aún que sus dramáticos experimentos de democracia (Atenas), por una parte, y de control social (Esparta), por otra.

A lo largo del siglo V a. C. las tensiones entre las ciudades griegas fueron creciendo hasta culminar en la guerra del Peloponeso (431 a. C. - 404 a. C.) entre el imperio ateniense y Esparta y sus aliados. En general, los atenienses eran prodemocráticos, mientras que los espartanos defendían una oligarquía dirigida por una élite. Aunque fue una guerra de poder, también fue una de las primeras guerras ideológicas. Ganó Esparta y obligó a Atenas a abolir la democracia en favor de la oligarquía, aunque este régimen no duró mucho y pronto se restauró la hegemonía popular.

## Columnas dóricas

Las columnas son de estilo tradicional dórico. Sin embargo, hay 8 en las fachadas y 17 en los laterales, en lugar de las habituales 6 y 13. También presentan otros rasgos de estilo jónico, como el elaborado friso.

El Partenón, consagrado a la diosa Atenea, fue construido entre el 447 y el 438 a. C. Es de gran tamaño y está construido en su totalidad en mármol, 22.000 toneladas en total. No se había visto nada igual hasta entonces



Pericles (c. 495-429 a. C.) fue un gran político y orador de la democracia ateniense

## ESPARTA

Vs

## ATENAS

Los ciudadanos podían votar en voz alta cuestiones propuestas por el consejo de ancianos. Cada año elegían a los éforos. Estos asistían a los dos reyes en el gobierno, en un complejo equilibrio político.

### VOTO

Esparta era una potencia terrestre cerrada al exterior. El comercio era insignificante y disponía de una pequeña flota de guerra. Los forasteros no podían visitar la ciudad sin una invitación oficial.

### POLÍTICA EXTERIOR

Aunque no eran ciudadanas de pleno derecho, las espartanas tenían fama en toda Grecia por su libertad. Escandalizaban a toda la Hélade con sus cortas túnicas y su libertad sexual.

### MUJERES

En castellano, la palabra *espartano* significa «austero, sobrio, firme, severo». Es así porque Esparta era una ciudad *espartana*. No había lujos ni ostentación en los edificios públicos...

### ESPACIOS PÚBLICOS

Laconia es otro nombre que recibía Esparta, y no en vano su gentilicio, *lacónico*, significa en castellano «breve, conciso». Los espartanos eran conocidos por su ingenio seco y conciso.

### ELOCUCIÓN

Durante las épocas de democracia pura, todos los cargos públicos eran elegidos por votación o por sorteo, entre los ciudadanos libres. Podían debatir cualquier asunto público y proponer mociones.

Era una potencia marítima, con un floreciente comercio exterior, una flota poderosa y gran cantidad de habitantes extranjeros entre los que había artistas, mercaderes y hombres de ciencia.

Las mujeres apenas tenían derechos. Las mujeres libertinas podían moverse con cierta libertad, pero a las "respetables" se les exigía no ser vistas ni oídas en público al menos en teoría.

La arquitectura civil de Atenas, la de la acrópolis especialmente, maravilló a los hombres de su tiempo. Los impresionantes espacios públicos bullían de actividad.

En Atenas, el estudio de la elocuencia era fundamental en la educación de todo ciudadano. Uno de los oradores más famosos de todos los tiempos es el ateniense Demóstenes.



# MEDICINA

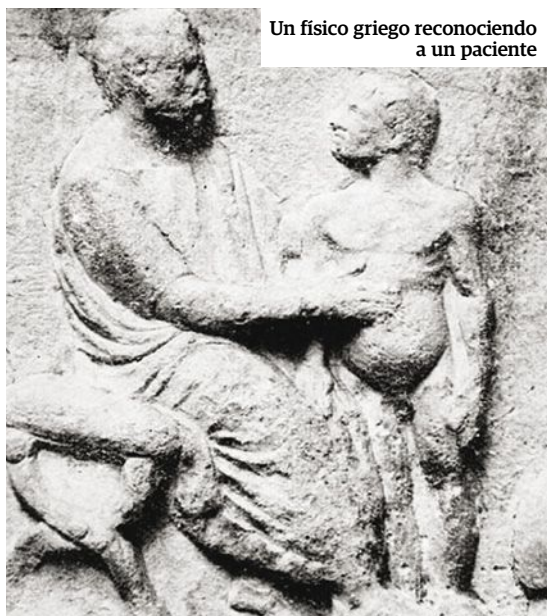
«Lo primero es no hacer daño», dijo Hipócrates. Tampoco les hizo mucho bien a sus pacientes, pero sentaría las bases de la medicina moderna

**4** La contribución de los griegos a la ciencia médica es enorme. Aunque los mejores doctores de Grecia no fueran capaces de curar muchas enfermedades, sus valores y métodos fueron cruciales para el desarrollo posterior de la medicina. Aunque los diagnósticos sobrenaturales y las

curas mágicas siguieron haciéndose durante el siglo IV y V a. C., la medicina racional de Hipócrates supuso un gran paso adelante para la ciencia. Los nuevos galenos aseguraban que las enfermedades se debían a causas naturales, que provenían del cuerpo humano y de su entono físico, y no a

maldiciones de dioses o hechiceros. Desarrollaron un método de observación directa de enfermedades, identificándolas y catalogando sus síntomas.

Hipócrates insistió en el generoso deber de cuidar a los pacientes. Sus principios y métodos siguen practicándose en la medicina moderna.



Un físico griego reconociendo a un paciente



La serpiente enrollada en el bastón, símbolo de Asclepio, el dios griego de la medicina

## HIPÓCRATES



Creía que la mayoría de las enfermedades se debían a una pérdida del equilibrio natural del cuerpo y que la función de los médicos era recuperar ese equilibrio.

Por desgracia, sus conocimientos sobre fisiología eran erróneos. Hipócrates creía que era un equilibrio entre cuatro humores: la sangre, la flema, la bilis amarilla y la bilis negra.

### Sangrías y purgas

Si los humores estaban desequilibrados al paciente se le sometía a sangrías y purgas a base de laxantes o vomitivos.

### Dieta y ejercicio

Recomendaba el ejercicio regular, los baños en el mar y evitar la sobrealimentación.

### Descanso y reposo

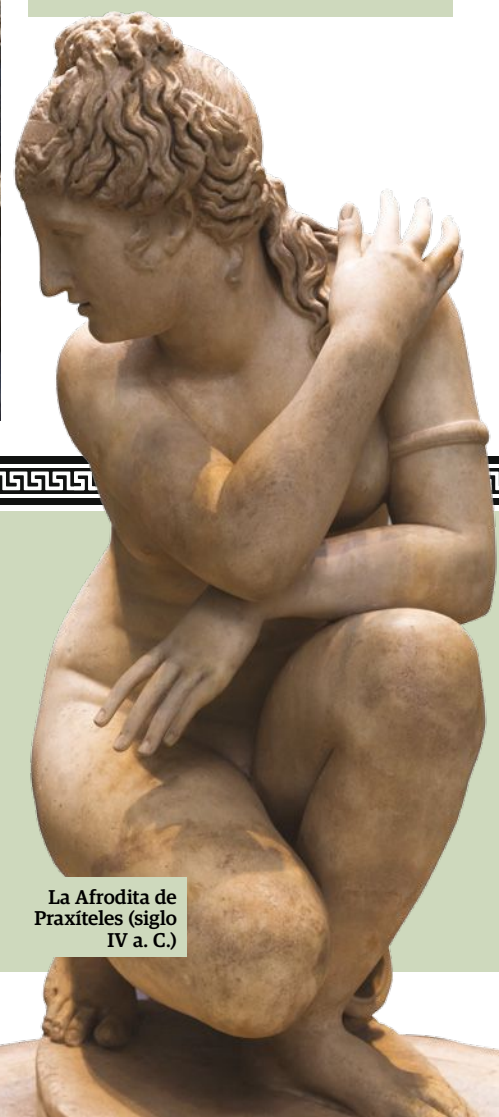
Había que dejar en paz a los pacientes, que tenían que descansar para conservar y recuperar su fortaleza.

# ARTE

La perfección de sus formas y el realismo de sus obras hacen que el arte griego siga destacando aun hoy en día.

**5** La escultura y la pintura eran las artes plásticas más grandes de los griegos, sobre todo la escultura. Se fijaban más en las formas humanas que en los paisajes. Se centraban en la perfección y la belleza, con atención al detalle. Admiraban las formas perfectas de cuerpos idealizados. Lo que se pintaba o esculpía era perfecto. El realismo yacía

en cómo estaban representadas esas formas. Así que era en las esculturas con sus tres dimensiones con su posibilidad de mostrar los cuerpos en curiosas posturas donde más se notaba el realismo. Eso, combinado con la atención que prestaban al detalle, ha tenido una influencia tal en el arte occidental que perdura hasta nuestros días.



La Afrodita de Praxiteles (siglo IV a. C.)





El lanzamiento de disco sigue siendo un deporte olímpico.

# DEPORTE

La búsqueda de la perfección física y su competitividad crearon un acontecimiento deportivo que perduraría hasta nuestro días

6 Los atletas griegos eran muy admirados. Ganar una victoria olímpica para su ciudad les reportaba gloria, popularidad, una puerta abierta a la política si era lo que querían, y hasta servir de modelo para una estatua. Los ciudadanos acaudalados gastaban grandes sumas en preparar a los participantes, aportando carros, caballos y entrenadores. Pero no nos equivoquemos, lo que importaba era quién ganaba. A veces se cometían trampas y fullerías que creaban polémica y antagonismo de por vida.

Por otro lado, las heridas graves y la muerte se aceptaba como algo normal en los deportes de lucha. Más aún, como sucede hoy, los atletas más famosos podían representar otras ciudades más ricas.

Aunque nos centremos en las olimpiadas, la práctica habitual de deporte era parte de la vida de los varones griegos,

y de las jóvenes espartanas. De hecho, el deporte y el ejercicio era lo que hacía a los griegos diferentes de sus vecinos.

A los juegos olímpicos, que se cree que empezaron en Olimpia en el año 776 a. C., sólo se le permitía la entrada a los varones que supieran hablar griego. Al principio, las olimpiadas

duraban solo un día o era un único evento, una carrera de atletismo similar a la de 200 m de hoy en día. Con el tiempo se fueron ampliando las disciplinas, con aquellos deportes que se practicaban en distintas ciudades, aunque algunos (como las carreras de carros) eran para los más ricos, o para los que tenían un mecenas rico.

Los deportes de equipo eran raros, porque para los griegos la esencia del deporte era la competitividad individual y la victoria personal. Los atletas se preparaban de forma muy similar a la de hoy en día, solo que entonces entrenaban desnudos, pues era así como participaban en las pruebas.

## EL CUERPO PERFECTO

En cualquier asentamiento griego había imágenes de cuerpos perfectos en los espacios públicos. Era reflejo de su obsesión por la simetría y la proporción, como se muestra en su arquitectura. Para los varones acaudalados, tener un entrenador personal, cuidar la dieta y hacer ejercicio para estar en forma era algo básico. El ejercicio era algo muy serio, porque también era preparación para la batalla.

## DEPORTES OLÍMPICOS

### Carrera

**Destrezas:** Rapidez y agilidad, y fuerza y resistencia si iban con coraza.

**¿Sigue siendo olímpico?** Sí, aunque no van desnudos ni con corazas.

### Carrera de caballos y carros

**Destrezas:** Equitación, valor y un buen mecenas.

**¿Sigue siendo olímpico?** Hay deportes ecuestres, pero no con carros.

### Lanzamiento de disco

**Destrezas:** Fuerza y coordinación.

**¿Sigue siendo olímpico?** Sí.

### Boxeo

**Destrezas:** Fuerza, resistencia y valor.

**¿Sigue siendo olímpico?** Sí, aunque ahora se utilizan guantes acolchados.

### Pentatlón

**Destrezas:** Las específicas de cada deporte, más valor y resistencia.

**¿Sigue siendo olímpico?** Sí, aunque con una selección distinta de deportes.





## LITERATURA

Los griegos establecieron muchos de los géneros actuales

**7** La primera obra de literatura de la cultura occidental fue *La Iliada*, un poema épico probablemente escrito en el siglo VII a. C. La poesía lírica y elegíaca, escrita en un principio para la lira y la flauta, respectivamente, fueron invenciones griegas. Los atenienses establecieron dos tipos de géneros dramáticos, la tragedia y la comedia, mientras que el filósofo Aristóteles definió y codificó los principios del drama en su obra *Poética*. Los griegos también escribieron novelas, discursos ornamentales y fueron los primeros en registrar acontecimientos históricos: Heródoto fue el primer historiador conocido, mientras que Tucídides fue el padre de la historiografía científica.

A los muchachos atenienses se les enseñaba a leer y escribir, música, matemáticas y filosofía

## EDUCACIÓN

Los atenienses se anticiparon a las universidades modernas, mientras que los espartanos inspiraron a los regímenes totalitarios con su severo sistema educativo

**8** Esparta y Atenas educaban a sus niños de forma diferente. El resto de los griegos seguía un modelo más similar al ateniense. Una creencia común a todos era que el propósito de la educación era producir buenos ciudadanos. En Esparta, eso significaba ser buen soldado. Los niños se separaban de sus familias a los siete años, vivían en barracones comunes donde se les sometía a una rígida disciplina y a un severo entrenamiento militar.

Quizás las únicas de toda Grecia, a las niñas también se las educaba, haciendo especial énfasis en alcanzar una gran fortaleza física y mental.

En Atenas, el ejercicio también era importante, pero se hacía mucho más hincapié en la alfabetización y la cultura. La mayoría de los muchachos atenienses probablemente solo tuvieron unos años de educación formal, pero los más poderosos querían más para ayudar a sus hijos a

destacar en la vida pública. En los siglos V y IV a. C. se desarrolló la educación superior, y se incorporaron nuevas materias como filosofía o matemáticas, aunque en lo que más se centraron fue en fomentar el ingenio, sobre todo a través de la retórica. Con el tiempo, las escuelas creadas por filósofos como Platón o Aristóteles acabaron ofreciendo una enfoque puramente educativo, sentando los cimientos de las universidades modernas.

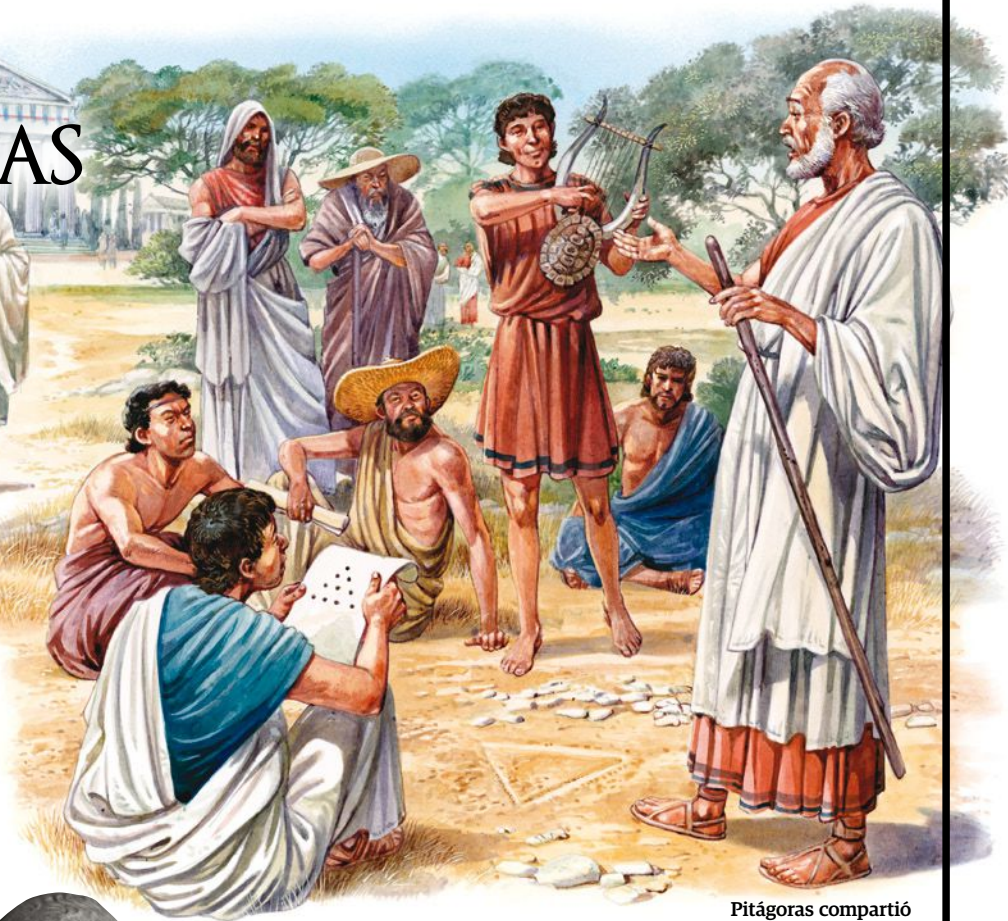




# MATEMÁTICAS

Los griegos no inventaron las matemáticas, pero tuvieron muchos momentos de gritar «¡Eureka!»

**9** Matemáticas significa en griego “conocimiento de un tema”. Se cree que el término lo acuñó Pitágoras, una casi legendaria y excéntrica figura de la isla de Samos. No se sabe con certeza lo que hay de verdad sobre este personaje, pero está claro que muchos de los conceptos y problemas matemáticos que se hallan en la matemática actual provienen de los griegos, sobre todo en el ámbito de la geometría. A Euclides se le considera “el padre de la geometría”, y los teoremas de Tales y de Pitágoras son fundamentales. Aunque el número pi ya había sido calculado en Oriente Próximo y Asia, el primer matemático que lo registró con precisión fue el griego Arquímedes, hacia el año 250 a. C.



Pitágoras compartió su conocimiento con sus alumnos

## GRANDES FILÓSOFOS

### Sócrates

Ateniense, fue soldado en la guerra contra Esparta. Fue condenado por haber introducido nuevos dioses en Atenas y corromper a los jóvenes. Se suicidó con cicuta. Sócrates no escribió ninguna obra. Sus discípulos, como Platón, contaron sus ideas.

**“UNA VIDA SIN EXAMEN NO MERECE LA PENA SER VIVIDA”**

### Platón

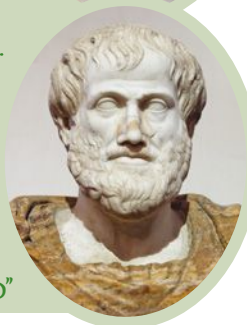
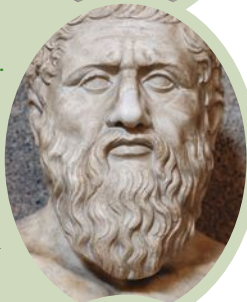
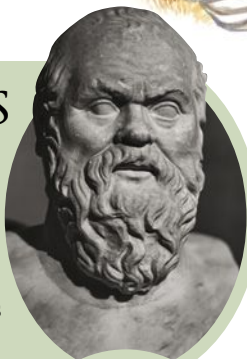
Nació en la década de los 420 a. C. en una familia aristocrática. Intentó convertir a Dionisio, el tirano de Siracusa, en un “rey-filósofo”, pero acabó siendo vendido como esclavo. Enseguida lo compró y lo liberó un admirador. Fundó la famosa Academia.

**“LA IGNORANCIA ES LA RAÍZ DE TODOS LOS MALES”**

### Aristóteles

(384-322 a. C.) Nació en el norte de Grecia y fue educado en la Academia de Platón. Volvió al norte como tutor de Alejandro Magno, hasta que regresó a Atenas para fundar su propia escuela, el Liceo.

**“APRECIO MUCHO A PLATÓN, PERO MAS APRECIO LA VERDAD”**



## FILOSOFÍA

Los filósofos griegos no solo crearon una nueva disciplina, sino que inventaron una nueva ciencia

**10** La palabra filosofía significa “amor a la sabiduría”.

Se presupone que el primero que la utilizó fue Pitágoras. Los griegos no diferenciaban entre ciencias y humanidades. Hasta que llegó Sócrates (c. 470-399 a. C.) no se consideraron las cuestiones humanitarias, como la ética, como prioridades filosóficas. Sócrates desarrolló el método dialéctico (basado en la pregunta y la respuesta, para descubrir la verdad o falsedad de declaraciones y definiciones), que ha sido de capital importancia en muchas disciplinas. Lo que hoy conocemos como “pensamiento crítico” le debe mucho a Sócrates. Platón fue alumno de Sócrates, mientras

que Aristóteles lo fue de Platón. Este tenía muchos intereses, pero su principal preocupación, el objeto de su obra maestra *La república* fue la justicia. Su creencia en la interconexión de las cosas le llevó a declarar que la justicia solo se podía dar en un estado justo, para él algo así como una versión filosófica de Esparta, lo que luego influyó en el pensamiento totalitarista del mundo. Aristóteles era más pragmático y más observador, una especie de primer científico social, además de un gran físico. Otros grandes movimientos incluyen el epicureísmo, el estoicismo, el cinismo, de los que han derivado palabras que en nuestro idioma son una versión reducida de sus principios.



En el mundo del cine de Hollywood, el Viejo Oeste era un páramo sin ley lleno de cowboys de gatillo fácil e indios sedientos de sangre, pero ¿cómo era realmente la vida en la Frontera americana?

# EN LA FR





# FRONTERA

## LA VIDA EN EL SALVAJE OESTE



**L**a leyenda del Viejo Oeste no es una historia sobre forajidos con revólveres y tribus de nativos americanos atacando asentamientos aislados. Es la historia de la lucha de un país indómito por convertirse en una nación unida; de cómo un grupo de personas intentó dominar una frontera salvaje mientras otro se negaba a aceptar la marea imparable del progreso. Es la historia de la transformación del Nuevo Mundo en un motor global.

Es un relato fascinante, pero tan empapado de romanticismo y ficción popular que la verdad se ha perdido

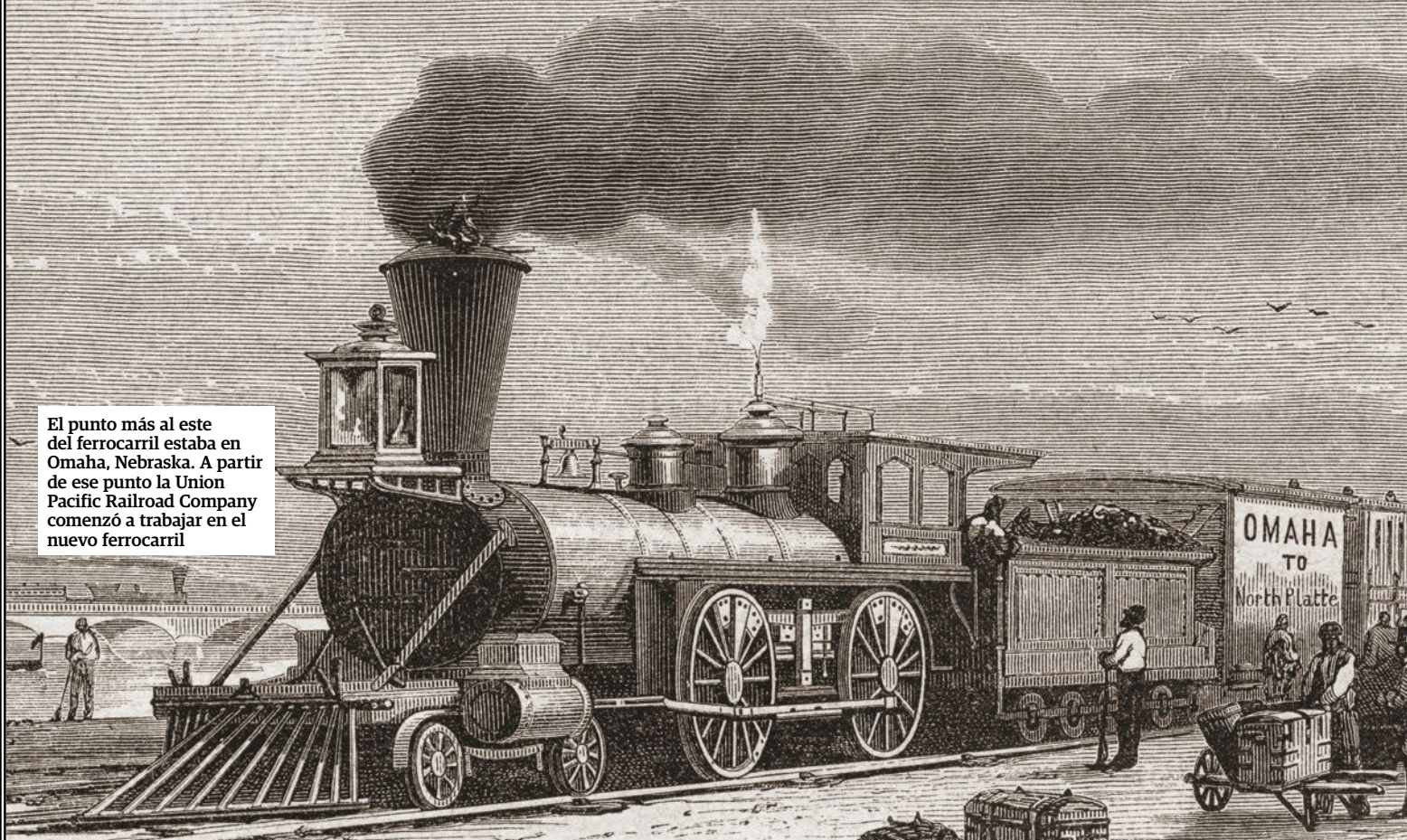
en juegos de infancia y spaghetti westerns. El Viejo Oeste no era un breve destello en la cronología de América, sino un crisol de violencia, pobreza, oportunidad y expansión que duró un siglo. Estaba lleno de personajes sorprendentes como el forajido-agente del orden Wild Bill Hickok y el líder sioux Caballo Loco, junto a eventos decisivos como las sangrientas Guerras indias: historias que alimentaron la imaginación de las generaciones futuras.

También fue una época gris en la que un pequeño contingente de inmigrantes intentó domar un país que

había más que duplicado su tamaño en pocos años. Todo empezó en 1803 cuando el tercer presidente de Estados Unidos, Thomas Jefferson, llegó a un acuerdo con la República francesa para adquirir 2,1 millones de km<sup>2</sup> de terreno propiedad de los franceses conocido como Luisiana por 80 millones de francos. Napoleón Bonaparte se reunió con Jefferson el 1 de abril de ese año para firmar el acuerdo y en diciembre el territorio estaba listo para ser explorado. En cuestión de 12 meses, Estados Unidos se había ampliado en un 140%. Y de esa manera, nació la Frontera americana.



El punto más al este del ferrocarril estaba en Omaha, Nebraska. A partir de ese punto la Union Pacific Railroad Company comenzó a trabajar en el nuevo ferrocarril



# EL FERROCARRIL

Así la industria impulsó al primer ferrocarril transcontinental que logró domar el terreno

El Pacific Railroad empezó siendo sólo una idea en la cabeza del hombre de negocios estadounidense Dr. Hartwell Carver. En 1832, Carver publicó un artículo en el *New York Courier And Enquirer* que detallaba su ambicioso plan: unir las costas este y oeste de Estados Unidos por medio de una serie de ferrocarriles interconectados. El coste del plan era tan elevado que la mayoría de los inversores rehusaron la idea, pero Carver no se amilanó. En 1847 presentó sus planes en un documento titulado 'Propuesta para construir un ferrocarril desde el lago Michigan hasta el océano Pacífico' al Congreso con la esperanza de conseguir financiación del gobierno. En colaboración con el entusiasta ingeniero civil Theodore Judah, el diseño del primer ferrocarril transcontinental de Estados Unidos se estaba haciendo realidad. Las

ruedas tardarían otros seis años en empezar a girar, pero la Cámara de Representantes al final solicitó el Estudio del Pacific Railroad (un programa de tres años dirigido a determinar la mejor ruta que debería seguir un nuevo ferrocarril) que exigió cartografiar más de un millón de km<sup>2</sup>. El Congreso aprobó las Pacific Railroad Acts de 1862 y 1864. Esas leyes fueron claves para el futuro, ya que garantizaban que a las compañías ferroviarias se les otorgasen bonos del estado y concesiones de tierras para que el ferrocarril pudiese progresar a un ritmo eficaz a través de la Frontera.



La ruta del primer ferrocarril transcontinental desde Sacramento, California hasta Council Bluffs, Iowa

Además de los problemas propios de la construcción, atravesar las tierras de los nativos americanos fue un gran desafío. Alguna tribu, como los pawnees no pusieron problemas, pero otras actuaron más a la defensiva. Los sioux, por ejemplo, atacaban a los asentamientos móviles del 'Infierno sobre ruedas' que se desplazaban con el ferrocarril a medida que se iba construyendo. Cuando se terminó y se colocó el 'último clavo' en las vías en Utah el 10 de mayo de 1869, la ruta tenía 3.069 km de longitud.

## MITOS DEL OESTE

### El cowboy americano

¿Crees que los cowboys son un invento estadounidense? En realidad los 'vaqueros' mexicanos fueron quienes les enseñaron a los americanos todo lo que sabían.



## MITOS DEL OESTE

### Trabajar en un banco era peligroso

Por supuesto que en el Oeste había atracos, pero no eran nada frecuentes. De hecho, entre 1870 y 1900 en el Oeste sólo se robaron 12 bancos.

# EL INFIERNO SOBRE RUEDAS

En 1862, la ley Pacific Railroad Act original encargó a dos compañías - la Union Pacific Railroad y la Central Pacific - construir la línea lo antes posible. Las compañías empezarían a casi 3.200 km de distancia y competirían a través del país hasta juntarse en algún punto intermedio. Se produjo una intensa carrera de siete años ya que el Congreso otorgaba 6.400 acres (2.590

hectáreas) de terreno (duplicadas por la ley corregida de 1864) y 48.000 \$ por cada 1,6 km de vía construida. Hasta 1865 y el final de la Guerra Civil ambas compañías no pudieron colocar vías a suficiente ritmo. Cuando los dos ferrocarriles se unieron en Promontory Point, Utah en 1869, la Union Pacific había cubierto casi el doble de distancia que su rival.



**Union Pacific Railroad Company**

**Presidente:** Dr Thomas Clark Durant

**Su plan:** Colocar vías desde el terminal en la orilla este del río Misuri hasta Promontory Summit en territorio de Utah.

**¿Tuvieron éxito?:** Sí, la Union Pacific logró construir 1.746 km de vías en casi tres años, colocando más que las otras dos compañías juntas.



**Central Pacific Railroad Company**

**Presidente:** Leland Stanford

**Su plan:** Colocar vías hacia el este desde Sacramento hasta Promontory Summit, Utah.

**¿Tuvieron éxito?:** Sí, logró construir 1.110 km de vías antes de conectar con la parte del ferrocarril de la Union Pacific.

**Western Pacific Railroad Company**

**Presidente:** Timothy Dame

**Su plan:** Colocar vías entre Oakland y Sacramento, para conectar con la Costa Oeste.

**¿Tuvieron éxito?:** Sí, la Western Pacific logró construir 212 km de vías que ampliaron el Central Pacific Railroad.

## — PROFESIONES CON FUTURO EN EL OESTE —

Mientras los colonos intentaban domar la salvaje Frontera americana, por toda la nación aparecieron negocios florecientes.



### COMERCIANTE DE PIELS

**Habilidades necesarias**  
Un excelente sentido de la orientación, experiencia con la cartografía, destreza con el cuchillo para desollar.

#### Principales dificultades

Tenían que enfrentarse a duras condiciones meteorológicas, ataques de animales e indios.



### BARMAN

**Habilidades necesarias**  
Tener buen trato con la gente, experiencia en servir bebidas, algo de idea de cómo disparar un fusil por si era necesario.

#### Principales dificultades

Peleas de borrachos entre clientes. Cuando las usaban, las armas eran muy imprecisas.

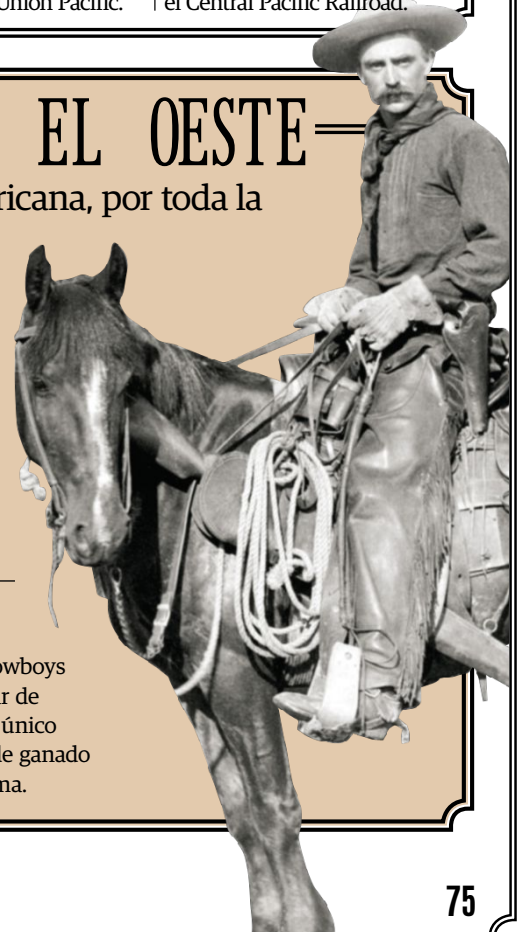
### COWBOY

#### Habilidades necesarias

Mucha experiencia montando a caballo, sentido de la orientación, la habilidad de marcar y capacidad para atar ganado en movimiento.

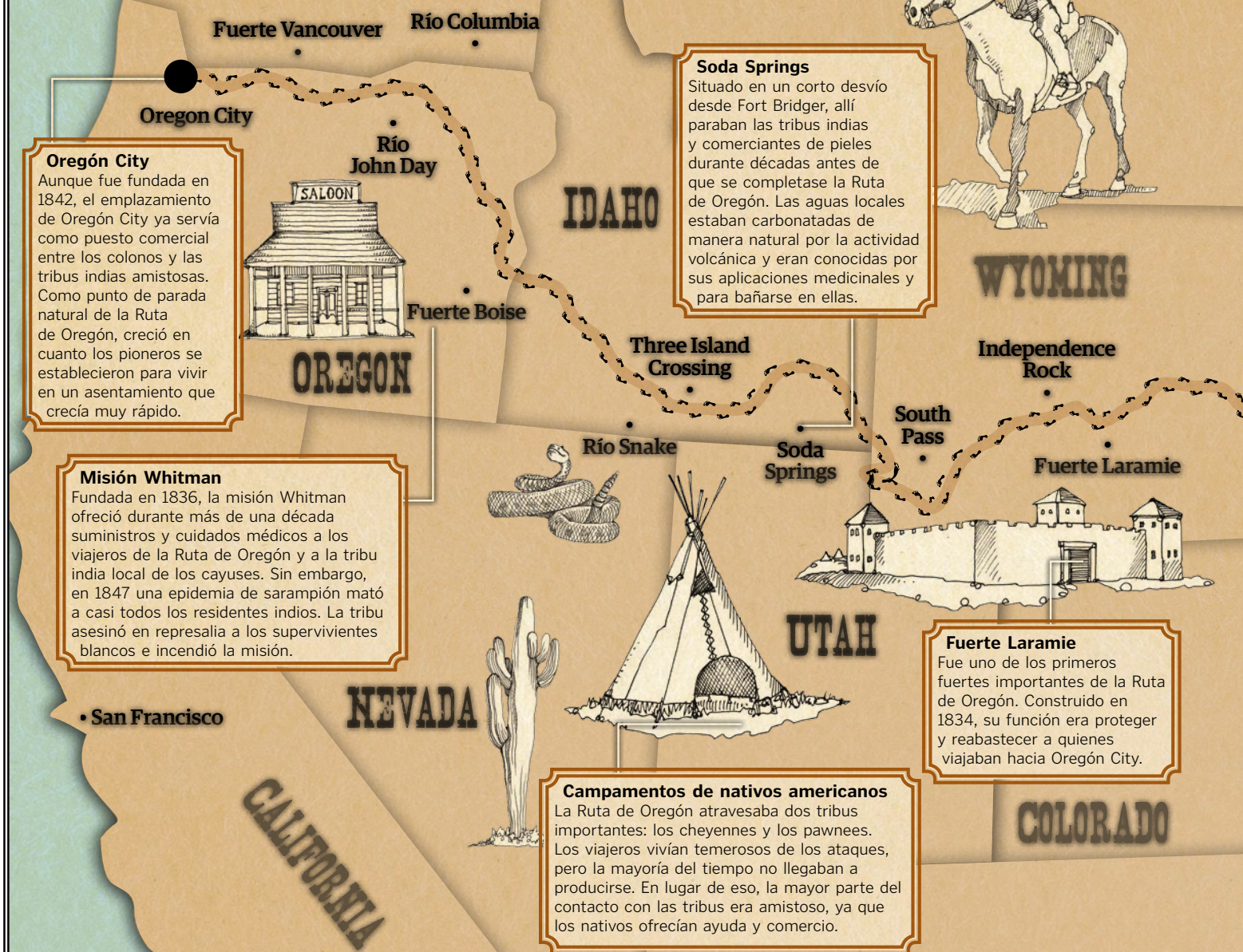
#### Principales dificultades

Un pequeño grupo de cowboys (unos 12) se podía ocupar de hasta 3.000 reses en un único recorrido. Los ladrones de ganado también eran un problema.





## LA VIDA EN EL SALVAJE OESTE



Creada por los comerciantes de pieles, la Ruta de Oregon fue clave en la historia estadounidense

Antes del primer ferrocarril transcontinental, la Ruta de Oregon era el camino más directo desde Misuri en el borde de la Frontera hasta Oregon en la costa oeste de Norteamérica. Esta ruta de 3.500 km de longitud pasaba por seis estados y tardó 30 años en cartografiarse. Durante años sólo se pudo realizar a pie o a caballo, pero a partir de 1836 la pudieron atravesar carros de ruedas anchas, lo que tuvo un gran impacto en el asentamiento



# LA RUTA DE OREGÓN

## Inicio de la Ruta

La Ruta de Oregon se componía de pequeños caminos descubiertos por distintos tramperos, que se unieron a lo largo de la mayor parte de la Frontera. Independence, en Misuri, se convirtió en el punto de 'salida' por el gran flujo de mormones que la usaban.

Fuerte Kearny

Fuerte Leavenworth

## Los Rocks

Courthouse Rock y Jailhouse Rock eran de los primeros hitos importantes que los viajeros de la Ruta de Oregon veían al viajar hacia el Oeste. Las dos grandes formaciones rocosas se encuentran cerca del río Platte, pero ambas se han erosionado enormemente desde los días del Viejo Oeste.

de familias, rancheros, granjeros y hombres de negocios. En la Gran Migración de 1843, más de 1.000 misioneros pasaron por la ruta. Cerca de 60.000 mormones también siguieron la ruta hacia el oeste desde Misuri hasta Utah en un éxodo que les permitió tener una gran influencia en la Frontera que duraría hasta el final del siglo. En enero de 1848, la Fiebre del Oro llegó con fuerza al país y la Ruta de Oregon se convirtió en una autopista para los ciudadanos de la costa este que se dirigían a los campos de oro.

## MITOS DEL OESTE

### Mandaba la violencia

Es cierto que había muertes por duelos y disputas, pero era más probable morir por una enfermedad que por el cañón de un arma.

Aunque por el camino iban carromatos dispersos, la mayoría formaban 'caravanas de carromatos' para buscar la seguridad del grupo. Al contrario de lo que nos han hecho creer, los ataques indios eran infrecuentes. Los nativos solían contactar con los viajeros, pero la mayoría prestaban ayuda o comerciaban. Se estima que unas 20.000 personas murieron en la Ruta de Oregon, pero la gran mayoría de esas muertes fue por enfermedad y no por violencia. El cólera de 1849 mató a miles de viajeros.

## LOS DATOS

**1.** Marcus Whitman y su esposa Narcissa, fundadores de la desventurada Misión Whitman, fueron de las primeras personas que usaron la Ruta en 1836.

**1.000**

El número de personas que tomaron la Ruta de Oregon en grupo en 1847

**24 km**

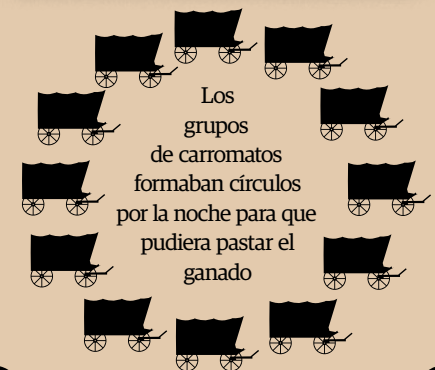
La distancia que un carromato debía hacer cada día para hacer la Ruta de Oregon entre cuatro y seis meses



La Ruta de Oregon era tan popular porque se tardaba un año en viajar hasta Oregon por mar rodeando la Costa Oeste



A pesar de su popularidad, la Ruta de Oregon no era un camino fácil y la mayoría de los carromatos cubiertos usaban en lugar de caballos animales más lentos y duros como los bueyes



Los grupos de carromatos formaban círculos por la noche para que pudiera pastar el ganado



## TRIBUS

Las principales tribus de nativos americanos de la Frontera

### APACHE

**Ubicación:** Arizona, Nuevo México, Texas Colorado y Oklahoma

**Mayores rivales:** colonos mexicanos, colonos americanos y comanches

Pintados por la ficción popular como salvajes sanguinarios, los apaches no eran más que una tribu con una interpretación propia de la guerra. Los grupos de saqueadores apache no eran bandidos: los guerreros apache creían que la guerra abierta era deshonrosa porque ponía en peligro a vidas inocentes.

### PAWNEE

**Ubicación:** Oklahoma  
**Mayores rivales:** osages, sioux

Los pawnees pasaron la última parte del siglo XVIII en coexistencia pacífica con los colonos franceses. Cuando estos se retiraron tras la venta de Luisiana, los pawnees tuvieron poco contacto con los colonos americanos lo que les mantuvo un tiempo a salvo de las enfermedades infecciosas; hacia 1859, su población se redujo a poco más de 3.000 individuos.

### SHOSHONE

**Ubicación:** regiones del norte de Estados Unidos y del sur de Canadá  
**Mayores rivales:** pawnees, cheyennes

El pueblo shoshone fue una de las tribus más poderosas de las Grandes Llanuras, formado por un total de siete subtribus, fueron granjeros y cazadores, pero dependían de las manadas de búfalos. Como los colonos americanos los cazaron hasta que se extinguieron, los shoshone se vieron forzados a recluirse en reservas.

# INDIOS Y COWBOYS

¿Cómo eran realmente los nativos americanos? ¿Entraron en contacto con los cowboys tanto como pensamos?

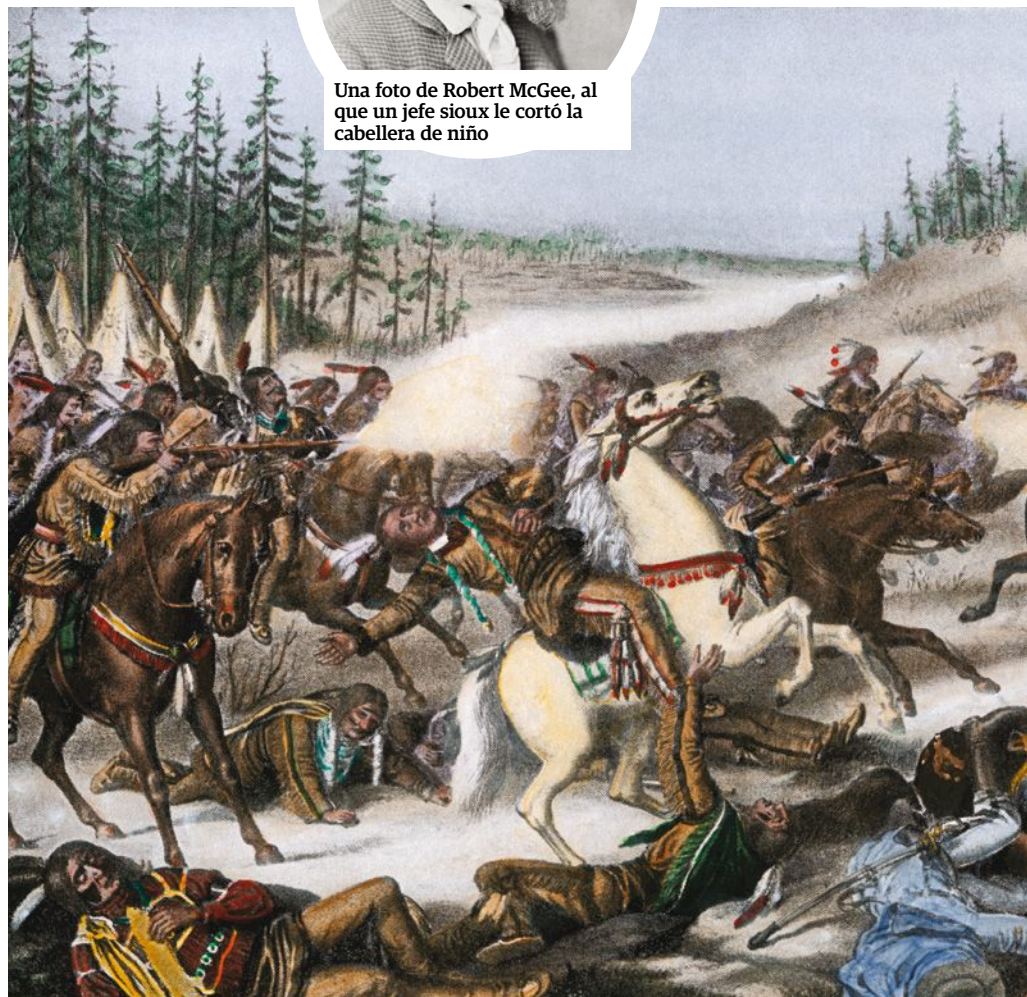
Como no es de extrañar, a muchas de las tribus indias que poblaron las tierras de la Frontera no les sentaron nada bien las incursiones de los colonos blancos en sus territorios. Durante el siglo XIX, la relación entre las naciones indias y los colonos americanos en rápida expansión se deterioró con cada década que pasaba. La construcción del primer ferrocarril transcontinental en la década de 1860 fue uno de los principales catalizadores, ya que miles de colonos viajaron para empezar una nueva vida en las llanuras del Nuevo Mundo. Se produjeron enfrentamientos violentos con las tribus más agresivas y los conflictos, colectivamente llamados Guerras indias, duraron

desde los comienzos de los asentamientos hasta la última parte del siglo XIX.

La mayoría de los conflictos importantes entre las tribus más hostiles, como los sioux, no fue contra los cowboys, si no contra el ejército de la Unión que quería erradicar las incursiones que formaban parte de muchas culturas indias. Los cowboys y los ganaderos que conducían grandes rebaños desde los ranchos hasta ciudades como Dodge City entraban en contacto con las tribus indias sólo durante los pastoreos más largos. La Ley de Traslado Forzoso de los Indios de 1830 trasladó a las naciones indias a reservas designadas para satisfacer la necesidad creciente de nuevos desarrollos urbanos.



Una foto de Robert McGee, al que un jefe sioux le cortó la cabellera de niño





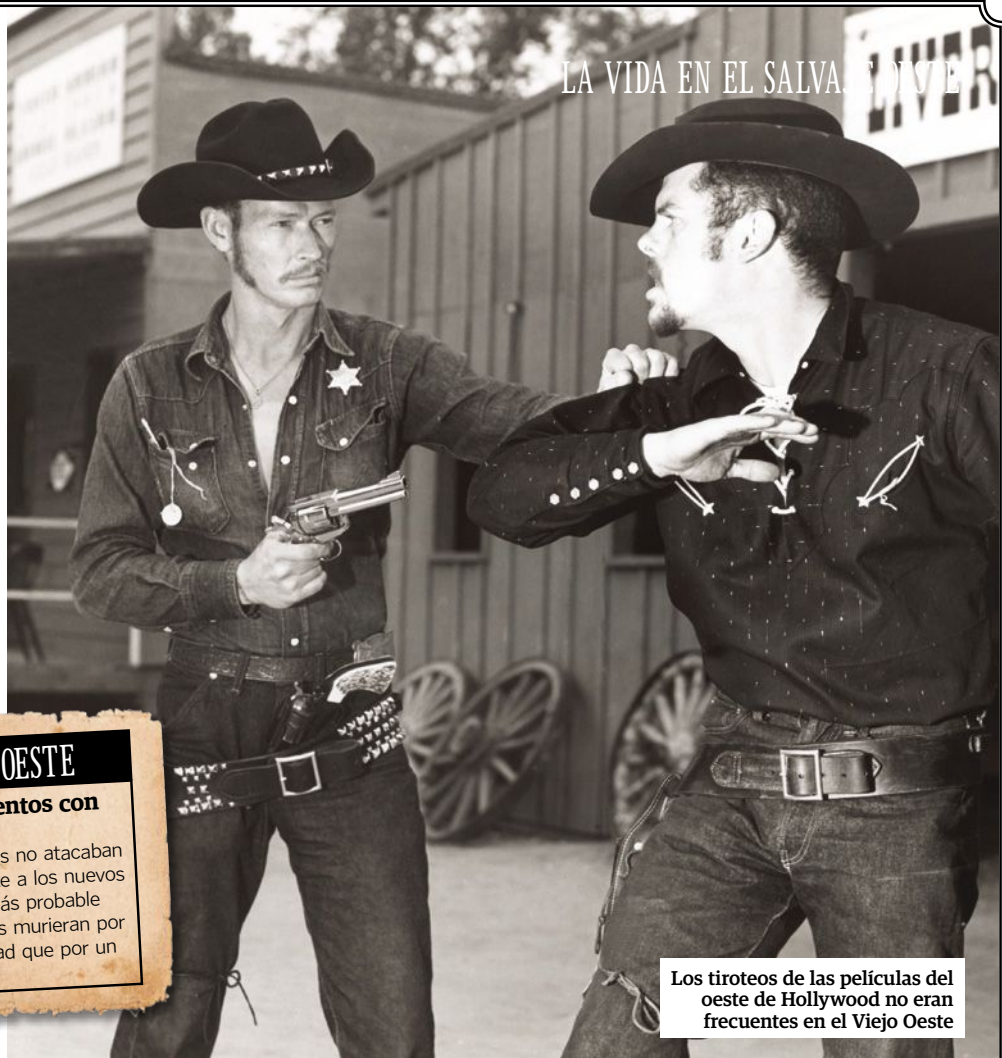


Un violinista apache: los apaches no eran tan brutales como se les representa

### MITOS DEL OESTE

#### Enfrentamientos con los indios

Las tribus indias no atacaban constantemente a los nuevos colonos. Era más probable que los viajeros murieran por una enfermedad que por un ataque indio.



LA VIDA EN EL SALVAJE OESTE

Los tiroteos de las películas del oeste de Hollywood no eran frecuentes en el Viejo Oeste



Una representación de la captura del líder nativo americano Toro Sentado en Dakota del Sur, 1890

# SHERIFFS Y FORAJIDOS

La leyenda pinta al Salvaje Oeste como un lugar sin ley, pero la realidad era mucho más civilizada

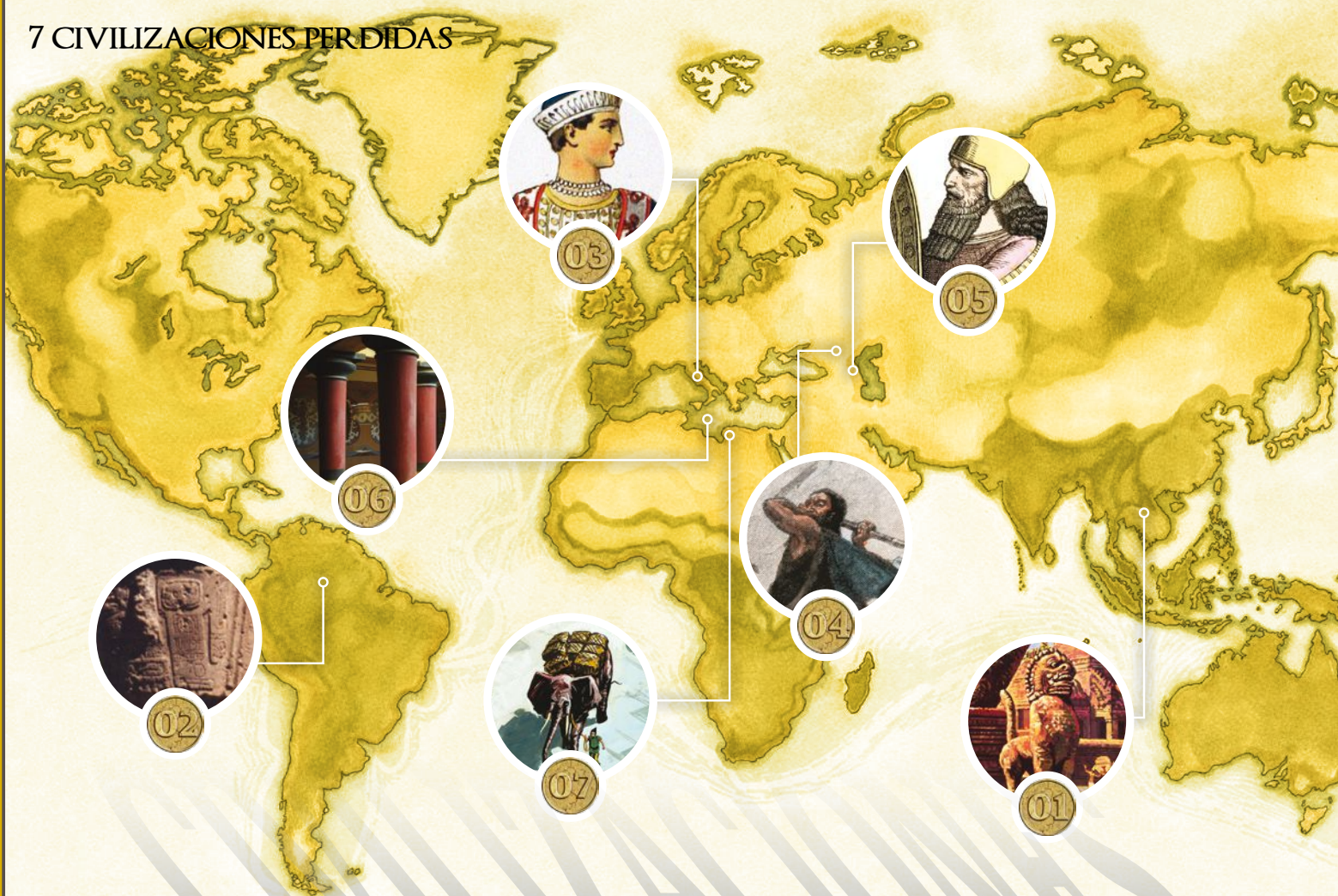
Hollywood nos ha hecho creer que la Frontera era un lugar infernal lleno de asesinatos. La realidad no podría haber sido más distinta. Las armas eran necesarias en zonas no habitadas, ya que la gente tenía derecho a defender sus vidas y posesiones de bandidos, indios hostiles y fauna local, pero en las ciudades y otros entornos urbanos las leyes sobre las armas eran más estrictas en Estados Unidos en el siglo XIX que ahora.

La mayoría de las ciudades prohibían llevar armas de fuego dentro de sus límites. Sólo los agentes de la ley podían llevar armas por la calle y muchos no dudaban en convencer de su autoridad con el cañón de un fusil.

Algunas ciudades, como Dodge City, tenían dos zonas muy diferentes. Una tenía sus propios agentes de la ley que mantenían la paz, ya que los bares y los

prostíbulos no toleraban los disturbios. Pero en la zona conflictiva las cosas eran muy diferentes y hasta las chicas de los burdeles iban armadas. Mantener la ley en la Frontera no era sencillo, pero quienes tenían algo que perder se lo tomaban muy en serio. En los asentamientos y ciudades que surgían de la nada, sheriffs nombrados por el gobierno o 'justicieros' privados mantenían la seguridad. Pero cuando el ferrocarril empezó a llegar a las poblaciones más aisladas a partir de 1870, los mercenarios privados fueron sustituidos por sheriffs oficiales. Sin embargo, los justicieros privados se seguían usando para garantizar el orden en los vagones de tren o en las comunidades mineras de la Frontera. De hecho, los sucesos más importantes eran enfrentamientos entre tribus indias hostiles y el ejército.





# 7 CIVILIZACIONES PERDIDAS

Las superpotencias olvidadas que forjaron el mundo que conocemos

A menudo se ha dicho que la historia la escriben los vencedores, lo cual parece cierto cuando se tiene en cuenta el énfasis que se ha dado a los romanos, egipcios y griegos. Sin embargo, en el mundo antiguo hubo culturas y reinos que contribuyeron a escribir la historia de la humanidad y que pusieron su granito de arena en la conquista del planeta. Aunque en su día esos imperios contarán con muchas y muy activas metrópolis, algunos tuvieron la mala fortuna de encontrarse en el camino de las todopoderosas legiones romanas

o de las falanges griegas, mientras otros perecieron víctimas de desastres naturales. La caída de alguna de esas civilizaciones está rodeada de misterio, con varias teorías sobre cómo o por qué perecieron. Y, por consiguiente, su influencia o su recuerdo casi ha sido olvidado.

Por suerte el mundo moderno está lleno de pistas que han resistido el paso del tiempo, desde ruinas de ciudades olvidadas hasta sistemas y estructuras que seguimos utilizando hoy en día. Estas siete civilizaciones perdidas tal vez no hayan contribuido mucho al progreso,

pero han tenido su papel en el comercio, la arquitectura y la guerra.

Descubre las culturas que construyeron los primeros acueductos, inventaron el calendario de 365 días, forjaron las primeras armas de hierro o crearon los primeros zoológicos. Sigue leyendo, y te encontrarás con quienes se lo pusieron difícil a los egipcios, o con la civilización que sobrevivió a dos desastres naturales que arrasaron la diminuta y remota isla que habitaban. He aquí las que nosotros consideramos las civilizaciones perdidas más importantes de la Humanidad.



# IMPERIO JEMER

Protegido por el delta de un río, fue un estado formidable que ayudó a dar forma a los pueblos del sudeste asiático

## Dónde estaba:

Incluía las actuales Camboya, Laos, Vietnam y Tailandia

## Cuándo existió:

800-1400 d. C.

## Fortalezas:

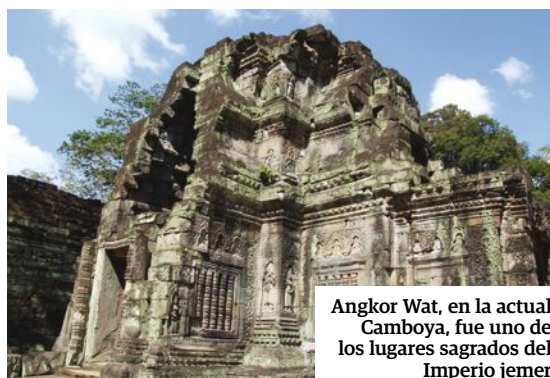
Avanzado sistema de irrigación, economía poderosa, recursos naturales abundantes

**Debilidades:** Superpoblación, civilizaciones rivales, expansión excesiva

**Un logro sorprendente:** En 600 años, el Imperio jemer solo perdió una batalla naval de importancia

El agua es fundamental para el desarrollo de toda civilización, y el Imperio jemer supo sacarle el máximo provecho. Los jemeres crearon una extensa red de canalizaciones que permitieron florecer a Angkor, su capital, fundada a orillas del río Mekong. Con 1.000 km<sup>2</sup>, y puede que un millón de habitantes, fue la mayor urbe del mundo. Su potente economía le permitió expandir su imperio hasta Laos, Tailandia y Vietnam. Esa expansión hizo que los jemeres entrara en contacto con otros asentamientos e imperios como el Pagan, en la actual Birmania; el Sukhothai, en el centro de Tailandia; y su mayor rival, el reino de Champā, al oeste del Mekong. El rey jemer más famoso fue Jayavarman II, victorioso en sus luchas contra el pueblo cham. Dividió el estado jemer en más de veinte provincias y potenció el comercio con China. Angkor recibía montañas de dinero a cambio de madera, marfil, especias, cera, oro, plata y seda.

Su decadencia se debió a tres factores: la influencia de nuevas corrientes budistas diluyó la cultura original, la red hidráulica se fue degradando y lo extenso de su territorio provocó conflictos con muchos enemigos, entre los que destacaba el reino de Auytthaya, en la actual Tailandia.



Angkor Wat, en la actual Camboya, fue uno de los lugares sagrados del Imperio jemer





Un monumento tiahuanaco que aún permanece en pie



Murallas de la ciudad de Velatri (actual Volterra), una de las principales de la "Liga Etrusca"



Los hititas se enzarzaron en una lucha feroz contra los egipcios



# TIAHUANACO

La civilización que sobrevivió sin necesidad de un ejército



**Dónde estaba:** Bolivia

**Cuándo existió:**

500-900 d. C.

**Fortalezas:** Condiciones para la agricultura favorables, expertos granjeros, buenas

técnicas arquitectónicas

**Debilidades:** Sin sistema de escritura, sin ejército, sobreexplotación de los campos

**Un logro sorprendente:** Las ciudades eran tan grandes, que cuando los incas las encontraron creyeron que las habían construido dioses, no hombres

La civilización más importante que ha dado el Perú fue la de los incas, cuya cultura floreció desde el año 1200 hasta la conquista española de 1532. Sin embargo, antes ya se había desarrollado en la zona el Imperio tiahuanaco, que colonizaría partes de Chile y Perú. Fue una sociedad multiétnica que se asentó en el altiplano de los Andes y que erigió espectaculares

monumentos que aún hoy perduran. Se cree que la capital, una de las más antiguas ciudades del mundo, llamada también Tiahuanaco, albergaba a 10.000 personas. Su sociedad se aprovechaba de la feracidad de la cuenca del lago Titicaca, que tenía la mezcla justa de agua de lluvia, fuentes de alimentos y tierra fértil y llegaron a ser expertos granjeros. Desarrollaron el método de cultivo en camellones, superficies elevadas de terreno rodeadas de canales para drenar el exceso de agua, lo que aumentaba la productividad del terreno.

La abundancia de alimentos permitió la expansión de los tiahuanacos por otras zonas de Sudamérica. La civilización llegó a la cumbre de su poder en el s. VIII d. C., pero se hundió misteriosamente solo un siglo después. Las causas no se conocen, pero se cree que, como sus vecinos del Imperio huari, fueron víctimas de un cambio climático que devastó las cosechas y causó hambrunas masivas.



# ETRURIA

Italia, antes de los romanos, fue ocupada por otra gran civilización



**Dónde estaba:**

Italia central

**Cuándo existió:**

800-250 a. C.

**Fortalezas:**

Buenas técnicas arquitectónicas,

comercio de hierro y cobre, urbanismo

**Debilidades:** Ejércitos débiles, territorio apetecible para los extranjeros

**Un logro sorprendente:** Los etruscos inventaron la idea de los combates con armas por deporte, lo que conocemos hoy día como gladiadores

La historia de los etruscos se inicia en Italia, al final la Edad de Hierro. Su territorio ocupaba al principio lo que hoy conocemos como la Toscana.

Durante los siglos IX y VIII a. C., Etruria prosperó gracias a la abundancia de minerales, la agricultura y los recursos madereros. Alcanzó su cénit en torno al siglo VI a. C., cuando doce de sus ciudades-estado fundaron la Liga etrusca. Su próspera economía dependía de la venta de hierro y cobre a griegos y cartagineses. Al ser la primera civilización que se asentó en la península itálica, Etruria fue un modelo para las que siguieron. Fueron de los primeros en tener reyes y en ser gobernados por una élite de aristócratas y magistrados. Su arquitectura y sus técnicas de construcción influyeron en las de los romanos al menos tanto como lo hicieron las de Grecia. Etruria es el origen de la toga romana y de su alfabeto.



**Dra. Kathryn Lomas**



Investigadora emérita en la Universidad de Londres y profesora de estudios clásicos en Durham.

Los vestigios más significativos de los etruscos descansan sobre todo en sus cementerios. A diferencia de los griegos, no construyeron magníficos edificios, pero sus tumbas, muchas de ellas decoradas con frescos, describían la sociedad etrusca, sus mitos y leyendas. Su influencia más duradera fue la difusión de la escritura.

Los etruscos son conocidos también por su destreza marítima. Exploraron los mares Egeo y Adriático, establecieron colonias en Córcega, Cerdeña y hasta en España. Los romanos, que tanto les debían, fueron la causa de su caída. Su gigantesco poder militar no tuvo problema para apoderarse de la Liga etrusca, que fue anexionada por la República romana en el 250 a. C.

## ASÍ HEMOS ELABORADO NUESTRA LISTA

No ha sido fácil seleccionar nuestras siete civilizaciones perdidas, ya que depende de cómo definamos "perdido". Era esencial que se tratase de civilizaciones poco conocidas

y que hayan aportado mucho a la Humanidad. Había varias candidatas sudamericanas, pero Tiahuanaco ganó por sus icónicas pirámides y sus técnicas agrícolas. Etruscos

y minoicos eran elecciones claras, mientras que tanto hititas como fenicios fueron muy importantes en su día y época, pero no han recibido el reconocimiento que merecen.

# IMPERIO HITITA

Maestros en la guerra, así eran los mayores rivales de Egipto



**Dónde estaba:**

Turquía, Siria e Irak

**Cuándo existió:**

Ca. 1700-700 a. C.

**Fortalezas:** Expertos fabricantes de carros de guerra, manufacturas de

hierro, la ciudad fortificada de Hattusa

**Debilidades:** Prolongada rivalidad con Egipto, ciudades-estado sin unidad política, su economía avanzó lentamente

**Un logro sorprendente:** Sus hachas de guerra tenían empuñaduras anatómicas

En su mejor momento, los hititas rivalizaban con el reino de Egipto. Tras su brutal enfrentamiento en Qadesh, el

faraón Ramsés II se vio obligado a firmar un tratado de paz con ellos. Pero los hititas desaparecieron poco a poco mientras los asirios ocupaban su espacio.

Su territorio llegó a incluir a las actuales Turquía, Siria e Irak. Como otras civilizaciones olvidadas, este imperio estaba dividido en ciudades-estado sin unidad política. La mayor de ellas era la capital, Hattusa, que fue fortificada por orden del rey Suppiluliuma I. El imperio se colapsó en el año 1160 a. C. tras una guerra civil causada por luchas dinásticas. Aislados y sin líderes, algunos territorios menores conservaron restos de cultura hitita hasta que el último, Karkemish, fue conquistado por los asirios en el 717 a. C.





# ASIRIA

Dueños de fuertes valores castrenses y avances en educación



**Dónde estaba:**

Irán y Siria

**Cuándo existió:**

2400 a. C-1300 d. C.

**Fortalezas:** Avances tecnológicos, educación, armas de hierro

**Debilidades:** Cercanía a otros imperios poderosos, poco desarrollo administrativo

**Un logro sorprendente:** En Asiria había muchos zoológicos, gracias a la obsesión por los animales del rey Tiglatpileser.

Los asirios compartieron Mesopotamia (Irak, Turquía y Siria) con los babilonios. Sin embargo, ambos reinos no podían ser más diferentes. Mientras Babilonia era gobernada por los sacerdotes, los asirios estaban en manos de reyes y generales. Esto les facilitó alcanzar un poder militar mayor y expandir su imperio. Gracias a la rica y fértil tierra de Erbil y de las llanuras de Nínive, los asirios se volvieron un pueblo muy numeroso y con grandes ciudades como Erbil, Aššur, y Nimrud. Hablaban un dialecto del acadio, y fueron de los primeros pueblos en grabar

textos y pioneros en la domesticación de animales, cerámica, fabricación de hornos y forja del hierro.

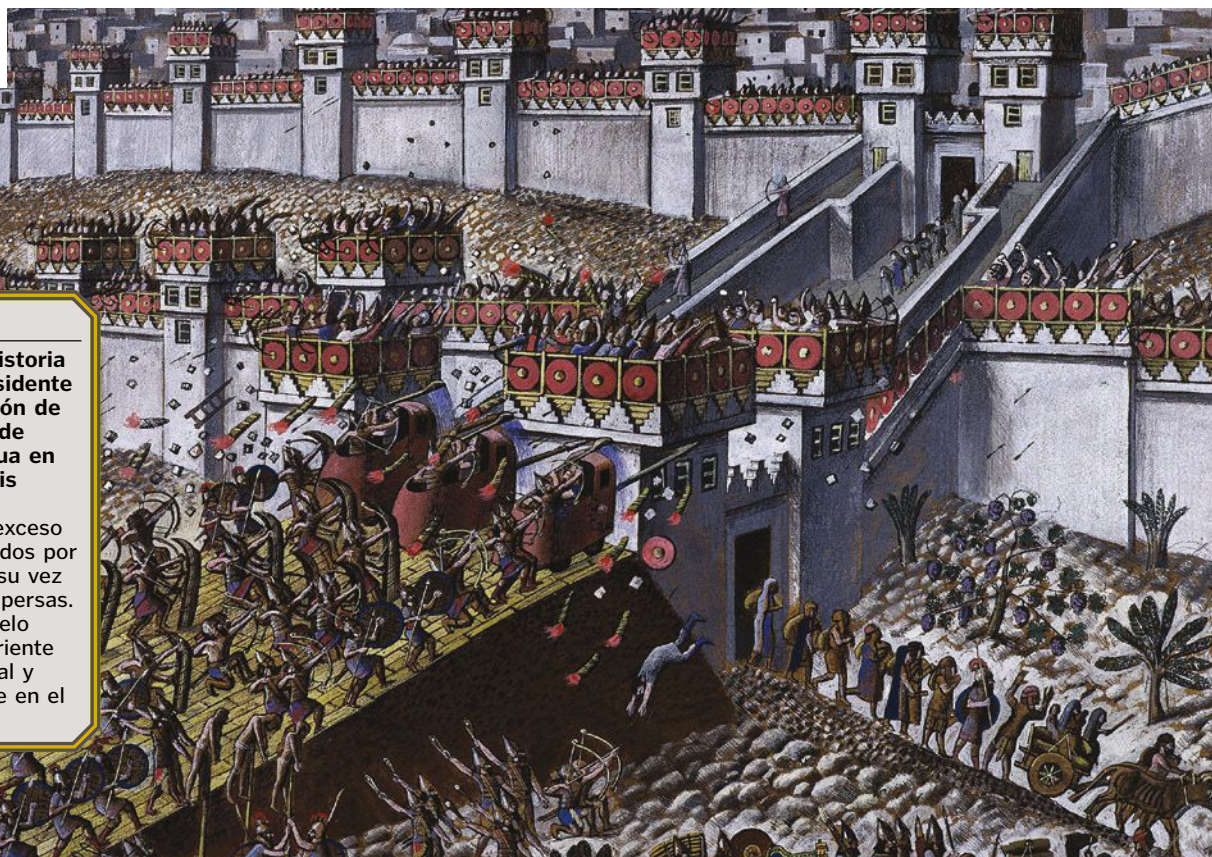
Asiria no asimilaba a los pueblos conquistados, sino que los deportaba, para garantizar que no hubiera rebeliones. Sí hacía excepciones cuando un individuo, o un pequeño grupo, maestros en alguna ciencia, por ejemplo, podían ser de utilidad para el desarrollo de su sociedad. Algunos de los mayores logros asirios se dieron en el campo de la educación. La Escuela de Nisibis, donde se impartían clases de teología, filosofía y medicina, es considerada la primera universidad de la historia. De ella procede la primera clasificación sistemática de animales y plantas. Hubo avances en otras áreas, incluyendo el desarrollo de un incipiente servicio postal. También se les atribuye la construcción de acueductos y arcos, cientos de años antes de los romanos, y la idea moderna de calcular el tiempo. A diferencia de otros asentamientos de la época, tenían un reino unificado y no limitado a una serie de ciudades-estado separadas entre



sí. Tenían una administración central, con gobernadores locales que respondían a la autoridad central.

La desaparición del pueblo asirio está rodeada de misterio. Se supone que entraron en una etapa oscura en el 1300 d. C. tras constantes guerras contra el Imperio bizantino. Tras desmoronarse el imperio, tuvo una gran afluencia de judíos y árabes. Aunque la mayoría de los asirios eran entonces de religión cristiana, se convirtieron al Islam presionados por los altos impuestos. Esto terminó con su identidad. El que los asirios fueran étnicamente distintos de árabes y judíos pudo contribuir a su desaparición.

La maquinaria de guerra asiria, durante el asedio a Laquis en el actual Israel



**Dr. Lee L. Brice**



Profesor de Historia antigua y presidente de la Asociación de historiadores de Historia antigua en Western Illinois University.

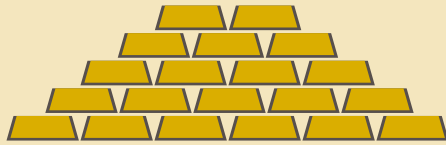
Los asirios extendieron en exceso sus fronteras y fueron barridos por los caldeos, que cayeron a su vez ante los medos y luego los persas. El ejército asirio fue el modelo de los demás del antiguo oriente próximo, y su legado cultural y militar influyó enormemente en el futuro Imperio persa.



## EL IMPERIO ASIRIO EN CIFRAS

# 15 METROS

La anchura de los enormes muros que rodeaban la capital



# 1 TONELADA

El botín de oro obtenido al tomar Jerusalén

# 30.000

El número de tablas de arcilla encontradas en las ruinas de la biblioteca asiria

# 200.000

El máximo número de soldados de los que llegó a disponer

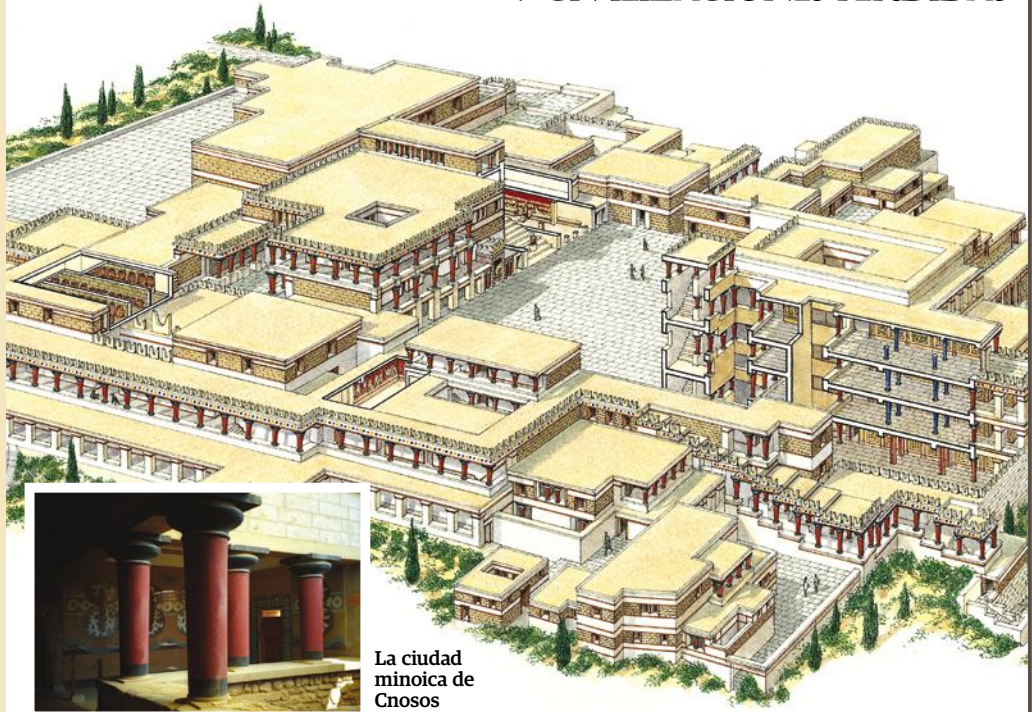
# 2.100

El número de dioses de la religión asiria



# 4 MILLONES

El número de deportados por los asirios



La ciudad minoica de Cnosos

## IMPERIO MINOICO

Expertos mercaderes y constructores de barcos



**Dónde estaba:** Creta

**Cuándo existió:**

3000 a. C.-1100 a. C.

**Fortalezas:** Jerarquía burocrática, barcos, metalurgia

**Debilidades:** Ejército

débil, desastres naturales

**Un logro sorprendente:** Los minoicos practicaban un deporte que consistía en saltar sobre los cuernos de los toros

De todas las civilizaciones perdidas, la minoica puede que sea la más misteriosa. Establecida en la isla griega de Creta en el 3000 a. C. puede afirmarse que fue la primera civilización europea. Al principio, los minoicos no disponían de un gobierno central, sino más bien de un sistema flexible con grandes palacios que se dedicaban a tareas administrativas. Los tholoi, construcciones funerarias de planta circular, fueron características de su arquitectura y más tarde adoptadas por griegos y romanos. Hacia el 2000 a. C., los reyes habían asumido el control de la isla, al tiempo que se disparaba la exportación de vino, aceite de oliva, lana y productos textiles. Esto marcó el inicio en la isla de una burocracia y una jerarquía social donde nobles y campesinos formaban parte de un primitivo sistema feudal. Su

flota mercante era poderosa, lo que les permitía importar grandes cantidades de cobre, plata y oro. En torno al 1700 a. C., un terremoto asoló Creta, destruyendo la mayoría de los asentamientos minoicos. Consiguieron recuperarse, y aun aumentar su poder, pero para entonces ya no estaban solos en el Mediterráneo. Los micénicos y otros pueblos griegos empezaban a amenazar sus intereses.

Su suerte empeoró en 1375 a. C., cuando su ciudad más importante, Cnosos, fue devastada. Los historiadores discuten si la causa fue una invasión o una erupción volcánica, pero el hecho es que la civilización quedó tan dañada que no pudo oponerse a la invasión griega de 1100 a. C.

### Dra. Nicoletta Momigliano



**Imparte clases de Prehistoria egea en la Universidad de Bristol, y está especializada en arqueología minoica.**

La civilización minoica no es tan conocida como la romana, la griega o la egipcia por tres razones: porque se ha hablado sobre los minoicos a los estudiantes, porque su influencia afectó solo a una zona geográfica muy pequeña y porque sus monumentos y otras creaciones artísticas, aunque impresionantes, no son tan grandiosas como las de esos mismos romanos, griegos y egipcios.



# FENICIA

Un reino de mercaderes, una civilización que surcó los mares y colonizó vastas franjas costeras en torno al mediterráneo



**Dónde estaba:**

Líbano e Israel

**Cuándo existió:**

4000 a. C.-332 a. C.

**Fortalezas:** Ciudades-estado pacíficas, diplomacia, flota

poderosa, tintes y producción metalúrgica

**Debilidades:** Fuerza militar mínima, no tenía una auténtica capital o plaza fuerte

**Un logro sorprendente:** Los antiguos Juegos Olímpicos se crearon en Fenicia

Antes de que se desarrollara el transporte por tierra, las rutas marítimas y fluviales eran la mejor manera de recorrer grandes distancias para comerciar o guerrear.

Los mayores pioneros de las travesías marítimas fueron los fenicios, que hicieron suyo el Mediterráneo hasta que desaparecieron bajo la espada de Alejandro Magno en el 322 a. C. Habitaban una serie de ciudades-estado independientes, siendo Tiro y Sidón las más populosas. Eran un pueblo pacífico y junto a su reputada habilidad diplomática, explican en parte que no fueran invadidos durante tantos siglos.

Su habilidad para negociar con todos los pueblos que se encontraban a su paso les permitió comerciar con una gran variedad de productos. Era grandes constructores de barcos, orfebres expertos, dominaban la técnica del vidrio soplado y la construcción

Los fenicios han ejercido una gran influencia cultural, comercial y arquitectónica

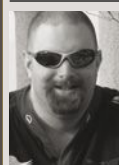
de muebles y enseres. Hay pruebas de que los fenicios comerciaron con todos los pueblos del Mediterráneo, alcanzando las costas de España y Portugal.

A Fenicia se la conoce como Canaán en hebreo y su nombre proviene de la palabra griega *phoinikes*, que significa "púrpura", tal vez por los apreciados tintes de ese color que comerciaban. En el 539 a. C., antes de la conquista de Alejandro, los persas ya habían invadido tierras fenicias. El ataque macedonio fue mucho más devastador, sobre todo en Tiro. La mayoría de las otras ciudades, como Sidón, se habían rendido sin combatir. Tiro decidió hacer frente a los invasores y le salió mal la cosa. Los macedonios sitiaron la ciudad durante siete meses y en cuanto entraron masacraron a la población. Tras la caída de los reinos herederos de Alejandro, Fenicia se convirtió en una provincia romana, y desarrolló una cultura y sociedad de inspiración helenística.

El mundo fenicio se basaba en la vida de sus activos puertos comerciales



## Dr. Mark Woolmer



Miembro del Departamento de Estudios clásicos e Historia antigua del Collingwood College, en la Universidad de Durham.

Los fenicios han sido considerados una civilización perdida por la desaparición casi completa de su obra literaria. Es una gran ironía que no se conserve apenas nada de lo escrito por el pueblo que transmitió el alfabeto al Oeste. Esto se debe en parte a que se han hecho pocas excavaciones en sus asentamientos.

## ¿CUÁL FUE EL MÁS IMPORTANTE?

Todos estos pueblos tienen sus valores y deméritos, pero no hay duda de que la civilización asiria fue la más exitosa y duradera. Sin embargo, ¿qué habría sido del comercio en el mediterráneo sin los fenicios? ¿Habría llegado Roma tan alto sin los

etruscos? Los tiahuanacos, por otra parte, bien podría ser la más "perdida", ya que es la que menos pistas sobre su historia ha dejado y la que se desvaneció bajo circunstancias más extrañas. Nuestra conclusión es que el título de "la más grande

civilización perdida" debe concederse a los asirios, por su habilidad para organizar un imperio tan extenso y poblado, y al hecho de que pequeñas comunidades asirias vagan hoy por el Oriente medio en busca de una tierra a la que llamar hogar.



El zigurat de Dur-Kurigalzu, construido por los hititas en el actual Irak



# LUCHAMOS CONTRA LA POBREZA



*¿te apuntas?*



**Manos Unidas**



CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

902 40 07 07 - [www.manosunidas.org](http://www.manosunidas.org)



# LOS 10 PERSONAJES MÁS DESPRECIABLES DE LA ANTIGUA ROMA

De emperadores locos a soldados despiadados, aquí mostramos a 10 de los personajes más depravados que merodearon en las más oscuras profundidades del Imperio romano

**C**arreteras, acueductos, periódicos... son solo algunos de los muchos inventos que el Imperio romano dio al mundo. Pero esta avanzada cultura también tiene su lado oscuro, en el que campan a sus anchas la corrupción, el engaño y el derramamiento de sangre. El imperio tal vez fuera un modelo de progreso y lujo, pero también albergó a algunos de los más depravados hombres

y mujeres que haya habido en el planeta. La primera asesina en serie que ofreció sus servicios o el emperador adolescente que para divertirse metía leones en las camas de sus invitados, vamos a examinar a los personajes más espeluznantes que habitaron un mundo en el que casi cualquiera podía ser emperador, y en el que los que ostentaban el poder no podían confiar en nadie.



## CAYO VERRRES 120-43 a. C.

La codicia que puso a Sicilia al borde del desastre

**Profesión:** Magistrado

**Infame por:** Destruir las vidas de toda una nación

**X** Verres, hijo de un hombre que acabaría también acusado de corrupción, llegaría a ser una de las personificaciones más aborrecibles de la depravación de los últimos años de la República de Roma. Fue nombrado administrador de un cónsul, y cuando estalló la guerra civil utilizó su influencia para desviar fondos del ejército. En el año 80 a. C. fue elegido cuestor del cónsul Cneo Cornelio Dolabela y con él pudo dar rienda suelta a su pasión de coleccionar objetos de arte, saqueando templos para aumentar su colección. Cuando Dolabela fue juzgado por extorsión, Verres presentó pruebas para que lo condenaran y como recompensa fue perdonado por sus propios crímenes.

En el 74 a. C. fue nombrado gobernador de Sicilia. Era una zona próspera que Verres hundió. Cuando moría algún rico siciliano, utilizaba a uno de sus jueces corruptos para sacar tajada de la herencia. Si algún juez se oponía a esta práctica, aparecía muerto. Suprimió un sistema de regadío muy eficiente, arrojando a los campesinos a la pobreza, y convirtió lo que había sido una próspera nación comercial en una incapaz de alimentar a sus ciudadanos.

Se le acabó la suerte cuando le obligaron a volver a Roma por las quejas de los sicilianos. Aunque intentó salir bien parado de su juicio a base de sobornos, al final fue condenado al exilio.

AVARICIA	👤👤👤👤
ASTUCIA	👤👤👤👤
LOCURA	👤👤👤👤
DEPRAVACIÓN	👤👤👤👤

Tras su exilio, se escribieron cinco libros donde se explicaban con todo lujo de detalles los crímenes de Verres



## EL GRAN TRAJANO

Un emperador ejemplar

No todos los emperadores de Roma eran codiciosos o estaban locos. Existe un periodo al que se le conoce como "el de los cinco emperadores buenos" en el que la sucesión al trono fue por adopción, con unas leyes más estables y mucho más eficientes que las de otros que heredaron el poder por su linaje. Nadie ejemplifica mejor ese periodo que el emperador Trajano.

Trabajó mano a mano con el Senado y se ganó al público cuando ordenó que regresaran del exilio muchos intelectuales griegos. También favoreció la construcción de edificios que enseguida cambiaron el paisaje de la ciudad. Implementó muchas políticas sociales y el Senado el concedió el título de Optimus Princeps, "el mejor de los príncipes". Fue además un militar muy hábil que expandió el Imperio romano.



## LUCIO CORNELIO SILA 138-78 A. C.

El dictador que gobernó a base de miedo y muerte

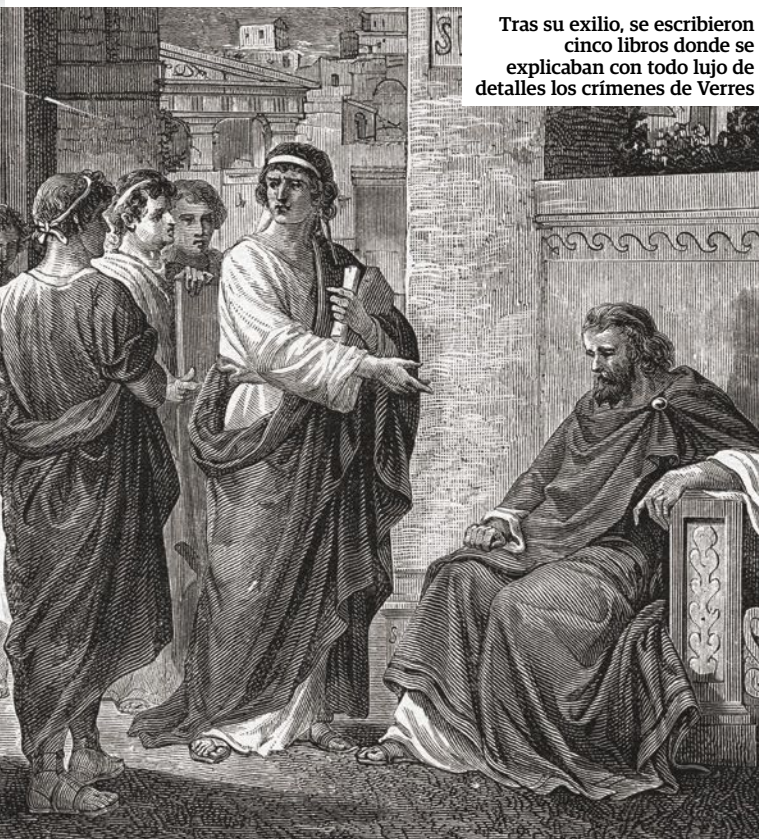
**Profesión:** Dictador

**Infame por:** Eliminar a 9.000 personas de Roma

**IX** Nacido en relativa pobreza, a Sila su despiadado espíritu le llevó a convertirse primero en afamado general y luego en dictador del Imperio romano. Era muy apreciado entre sus tropas, pero también tenía un lado sanguinario. En cuando tomó el control de Roma, se empeñó en eliminar a cualquiera que pudiera ser su enemigo y ordenó la ejecución pública de

unas 1.500 personas. Un joven Julio César se las arregló para escapar a esa suerte. Cualquiera que se ofreciese a esconder a un proscrito se arriesgaba a la pena de muerte, y sus hijos y nietos podrían ostentar ningún cargo público. Las pertenencias de los ejecutados se subastaban, quedándose Sila y sus seguidores con parte de las riquezas.

AVARICIA	👤👤👤👤
ASTUCIA	👤👤👤👤
LOCURA	👤👤👤👤
DEPRAVACIÓN	👤👤👤👤







La envenenadora  
Madame de Villefort de  
*El conde de Montecristo*  
fue un personaje  
inspirado en Locusta

## LOCUSTA DESCONOCIDO-69 d. C.

La primera asesina en serie

**Profesión:** Asesina a sueldo

**Infame por:** Envenenar al emperador Claudio

**VIII** Locusta se crió en la campiña gala, donde estudió las hierbas y plantas que crecían a su alrededor.

Al llegar a Roma, descubrió que sus conocimientos de botánica eran muy cotizados e inició una carrera profesional como envenenadora. En el año 54, fue contratada por la emperatriz Agripina. La esposa del emperador Claudio quería que la ayudara a matar a su marido para que su hijo, Nerón, reclamara el trono.

Tras emborracharlo, le dieron de comer setas envenenadas, que enseguida le produjeron vómitos y diarreas y, finalmente, la muerte. Las habilidades de Locusta fueron requeridas de nuevo cuando Nerón le ordenó que asesinase a Británico, su hermanastro y rival al trono. Cuando, en un banquete, el joven ingirió el veneno, enseguida sufrió unas tremendas convulsiones y murió a las pocas horas. Nerón colmó a Locusta de bienes por sus servicios, le regaló una mansión y muchos artículos de lujo. Cuando Nerón fue condenado a muerte en el año 68, este se quitó la vida y, sin su mayor aliado, Locusta fue arrestada y obligada a desfilar por toda la ciudad encadenada antes de ser ejecutada.

AVARICIA	👤👤👤👤
ASTUCIA	👤👤👤👤
LOCURA	👤👤👤👤
DEPRAVACIÓN	👤👤👤👤

## MARCO PERPENNA VENTO DESCONOCIDO-72 a. C.

El peor anfitrión del mundo

**Profesión:** Estadista

**Infame por:** Traicionar y asesinar a su invitado

**VII** Cuando la facción militar a la que pertenecía fue derrotada por Lucio Cornelio Sila, Perenna huyó a Roma con un pequeño ejército y un montón de dinero. Codiciando poder, decidió volver a lugar del que había huido, Hispania, para declararle la guerra a Quinto Cecilio Metelo Pío. Pero Perenna era muy mal dirigente y sus soldados se rebelaron contra él, exigiéndole que se uniera a Sertorio, el gobernador de la Hispania Citerior.

Mientras se lamía las heridas, Perenna veía como Sertorio se iba haciendo cada día más fuerte. Tras una

victoria de Sertorio, Perenna hizo un banquete en su honor pensado para ofender y disgustar al homenajeado. Llegado a cierto punto, Sertorio se resignó a ignorar la humillación. Perenna ordenó entonces a sus secuaces asesinar a su desprevenido invitado. Las consecuencias para Perenna fueron rápidas y brutales: se enfrentaba a un enemigo más poderoso, Pompeyo. Perenna le ofreció a Pompeyo toda la correspondencia y papeles de Sertorio para salvar a vida. El general los aceptó, pero prefirió quemarlos y mandó ejecutar al traidor.

AVARICIA	👤👤👤👤
ASTUCIA	👤👤👤👤
LOCURA	👤👤👤👤
DEPRAVACIÓN	👤👤👤👤



## AFICIONES SORPRENDENTES

Así llenaban su ocio más retorcido algunos romanos

### Purgas en los banquetes

Los decadentes banquetes que se celebraban en la antigua Roma no son ningún secreto. Pero más desconocido es, sin embargo, su afición por provocarse el vómito durante esos festines para poder seguir comiendo.

### Abuso de los esclavos

El comercio de esclavos movía la economía. Como se les consideraba una propiedad, la ley romana no contemplaba el sexo con los esclavos como un delito. Podían ser vendidos en subastas y tiendas y se podían devolver antes de 6 meses si tenían taras.

### Grafitis libidinosos

Conocemos sus grandes obras de arte pero también había grafitis. A los expertos les sorprendió el número de mensajes de los muros de Pompeya, con fanfarronadas e insultos del tipo «Celadus sabe hacer disfrutar a una mujer» o «El jefe es un inútil total».





## LUCIO ELIO SEJANO 20 a. C. - 31 d. C. Marioneta del emperador

**Profesión:** Soldado

**Infame por:** Eliminar a quien le desafiase

**V** Nacido en el seno de una familia noble de la república, Sejano siempre obró movido por la ambición. Empezó a medrar al lado del emperador Tiberio. Hacia el año 23 d. C., ejercía una gran influencia sobre el emperador, quien se refería a él como "mi compañero". Sejano consolidó su poder eliminando a sus ponentes. Su primer objetivo fue Druso, hijo del emperador. La enemistad entre ambos no era un secreto, pues Druso había llegado incluso a asestarle a Sejano un puñetazo en público. Sejano sedujo en secreto a la mujer de Druso, Livilia, y la convenció para que fuera envenenando poco a poco a su marido, hasta que este murió de lo que en apariencia eran causas naturales en el año 23.

Tiberio, destrozado, cedió todo su poder a Sejano, que aprovechó para llevar a cabo una brutal purga entre senadores y hombres influyentes. También mandó al exilio a la ambiciosa viuda de Germánico, Agripina, junto a dos de sus hijos. Los tres murieron de inanición en extrañas circunstancias.

Tiberio fue alertado de la creciente amenaza en la que se había convertido Sejano, así que lo convocó a una reunión del Senado. Cuando acudió, esperando recibir un nuevo cargo, fue detenido y condenado. Fue estrangulado, y su cuerpo arrojado por las Escaleras Gemoniae, donde una multitud colérica lo desgarró en pedazos.

AVARICIA	🐉🐉🐉🐉
ASTUCIA	🐉🐉🐉🐉
LOCURA	🐉🐉🐉🐉
DEPRAVACIÓN	🐉🐉🐉



## MARCO LICINIO CRASO

115-53 a. C.

El hombre que hizo fortuna de la desgracia ajena

**Profesión:** General

**Infame por:** Ejecutar a 6.000 esclavos

**V** Se cree que Craso fue el hombre más rico de Roma, con una fortuna de más de 200 millones de sesteracios, lo que hoy serían más de 8.400 millones de euros. Una de sus fuentes de ingresos era el servicio de bomberos de Roma. Cuando se provocaba un incendio, Craso se ofrecía a comprar el edificio a un precio bajísimo. Cuando la transacción ya estaba pactada los esclavos de Craso apagaban el fuego. Luego arreglaba la casa y se la alquilaba al antiguo dueño.

Craso fue comprando su posición en política, llegando a ser parte del Primer Triunvirato junto a Julio César y a Pompeyo. Craso luchó con su ejército contra la revuelta de esclavos de Espartaco. Controlaba a sus hombres a base de miedo y terror, ejecutando a los desertores. Cuando por fin obtuvo la victoria, Craso mostró su sanguinaria crueldad al mandar crucificar a 6.000 seguidores de Espartaco.

AVARICIA	🐉🐉🐉🐉
ASTUCIA	🐉🐉🐉🐉
LOCURA	🐉🐉🐉🐉
DEPRAVACIÓN	🐉🐉🐉



Craso lograba muchos favores gracias a los opíparos banquetes que ofrecía



# LOS 10 PERSONAJES MÁS DESPRECIABLES DE LA ANTIGUA ROMA



## NERÓN 37-68 d. C.

El mal encarnado en un solo hombre  
**Profesión:** Emperador  
**Infame por:** El asesinato en masa de cristianos

**IV** Muerte es lo único que Nerón ofreció a Roma. Aunque llegó a emperador gracias a las acciones de su madre, Agripinila, enseguida fue consciente de la influencia que ejercía sobre él. Trató de asesinarla provocando el naufragio del barco donde viajaba, pero sobrevivió. Entonces ordenó su muerte e intentó hacerla pasar por un suicidio.

Su reinado fue muy sangriento. Se divorció de su primera mujer, a la que luego decapitó para ofrecerle su cabeza como regalo a su segunda esposa que murió por una paliza que le propinó estando embarazada. En su lucha por el poder absoluto persiguió a sus rivales y los ordenó matar. Cuando un gran incendio diezmó Roma, se construyó un nuevo palacio y, para conservar su popularidad, culpó del fuego a los cristianos. Fueron arrestados, empalados, devorados por perros e incluso utilizados como antorchas.

AVARICIA



ASTUCIA



LOCURA



DEPRAVACIÓN



"Nerón castigó con el exilio o la muerte a cualquiera que hablara mal de él o del Senado"



## HELIOGÁBALO 203-222 d. C.

El joven emperador y sus bromas pesadas

**Profesión:** Emperador  
**Infame por:** Arrojar serpientes venenosas a las multitudes

**III** Subió al trono a los 14 años y, una vez en el poder, enseguida logró ganarse un gran número de enemigos por su afán de incumplir las tradiciones romanas. Al principio de su mandato, reemplazó al dios Júpiter, cabeza del panteón romano, por un nuevo dios de su religión, y obligó al gobierno a participar en los festivales en honor

del nuevo dios. Un gran cuadro de Heliogábalo se alzaba sobre la estatua de la diosa Victoria, obligando a la gente a hacerle a él las ofrendas que iban para la diosa. Se casó con una virgen vestal, algo que contrario a la ley romana que obligaba a cualquier vestal que tuviera relaciones sexuales a ser enterrada viva. Estableció aún más su divinidad cuando fue circuncidado para convertirse en el sumo sacerdote de su nueva religión.

Una de las historias más sobrecogedoras es que a menudo sacrificaba a niños y utilizaba sus entrañas para vaticinar el futuro. Parece ser que al joven emperador le encantaba hacer bromas pesadas: arrojaba serpientes venenosas a la multitud, y una vez creó una lotería con premios que iban desde avispa o cadáveres de perro hasta una sentencia de muerte. Quizás no resulta demasiado sorprendente que lo asesinaran con solo 18 años.



AVARICIA



ASTUCIA



LOCURA



DEPRAVACIÓN





## CALÍGULA 12-41 d. C.

El emperador loco que se proclamó a sí mismo Dios

**Profesión:** Emperador

**Infame por:** Arrojar a gente inocente a los leones del Coliseo

Los primeros meses de su mandato fueron muy pacíficos y los romanos le adoraban, pero en octubre del 37, sufrió una enfermedad que alteró por completo su salud mental. Se sumó a la tradición imperial de ir matando a quien fuera su rival, y eso hizo con su propio primo, su hijo adoptivo y probablemente hasta su abuela. Mantuvo vivo a su tío Claudio, pero lo atormentaba con bromas pesadas y humillaciones en público. Nadie escapaba a su crueldad, cualquiera era ejecutado sin juicio o forzado a cometer suicidio.

En su afán de ganar dinero, Calígula ejecutaría a algunos solo para apropiarse de sus propiedades y llegó a subastar la

vida de los gladiadores. Su obsesión por su imagen le hizo aparecer en público vestido como un dios, y se refería a sí mismo como tal, incluso en documentos oficiales. Mandó construir dos templos en su honor y las cabezas de las estatuas de los dioses fueron remplazadas por la suya.

Su depravación llegó a tal punto que una vez en el circo, se le ocurrió hacer que echaran a las fieras a miembros del público para divertirse viendo cómo los devoraban. También se cuenta que le gustaba masticar los testículos de sus víctimas cuando todavía estaban unidos a su cuerpo. Calígula fue tan odiado que fue el primer emperador muerto por múltiples puñaladas. Los asesinos incluso mataron a su hija de tan solo un año, para asegurarse así de que su sangre se destruía para siempre.

AVARICIA  
ASTUCIA  
LOCURA  
DEPRAVACIÓN



Irene al final fue depuesta y enviada al exilio donde para sobrevivir tuvo que hilar lana

## IRENE DE ATENAS 752-803 d. C.

La emperatriz para la que el poder absoluto era lo más importante

**Profesión:** Emperatriz

**Infame por:** Cegar a su propio hijo

A pesar de que se la considera santa en la Iglesia ortodoxa por restaurar el culto a las imágenes, Irene de Atenas tiene un lado oscuro y sangriento. Al morir su marido, el emperador bizantino León IV, fue nombrada regente de su hijo Constantino. Un grupo de figuras destacadas de la época aprovechó la muerte del emperador para rebelarse, pero Irene los arrestó y les obligó a ordenarse monjes. Cuando Constantino alcanzó la mayoría de edad, Irene no mostró signos de ceder el mando, pero su hijo había heredado su misma ambición. Empezó una batalla política entre ambos. La emperatriz hizo arrestar a los hombres y seguidores de su hijo, a los que mandó azotar y castigó con el exilio. Persuadió al ejército para que no lo aceptaran como emperador hasta que ella hubiera muerto. Aprovechó a que Constantino estaba distraído con el nacimiento de su propio hijo para trazar un plan y ser única gobernante. Hizo apresar a Constantino y mandó que le sacaran los ojos, para eliminar cualquier posibilidad de que llegara al trono. No se sabe con certeza si el joven murió por las heridas o si lo hizo en el exilio. Irene por fin había logrado el control absoluto.

AVARICIA  
ASTUCIA  
LOCURA  
DEPRAVACIÓN



Calígula era un apodo que significaba "botitas", y que el emperador odiaba



# PRÓXIMO NÚMERO

Grandes momentos en Vive la historia



## ANA BOLENA

Lo que nadie te ha contado de su tormentosa historia de amor con Enrique VIII



### CHURCHILL: UN CIENTÍFICO LOCO

Cómo impulsó las extrañas armas que ayudaron a los aliados a ganar la guerra



### LOS CABALLEROS TEMPLARIOS

Descubre los secretos de la orden militar cristiana más poderosa de la Edad Media



### EL EJÉRCITO DE TERRACOTA

Así el primer emperador de China libró una batalla contra la propia muerte

# VIVE LA HISTORIA

**Directora:** Dori Martín  
dmartin@globuscom.es  
**Coordinación:** Cristina Fernández  
cristina.fernandez@magsyco.com  
**Contacto con la Redacción:**  
vivelahistoria@globuscom.es

**PUBLICIDAD**  
Carmina Ferrer  
cferrer@globusonline.es Tel.: 616 726 386.

**OPERACIONES**  
**Directora:** Eva Pérez eperez@globuscom.es  
**Jefe de Producción:** David Ortega  
dortega@globuscom.es  
**Coordinación Publicidad:** Sagrario Gómez  
sgomez@globuscom.es  
**Internet:** María Martín Baz mmbaz@globuscom.es  
**Sistemas y Archivo digital:**  
Oscar Montes omontes@globuscom.es  
**Planificación y Exportación:**  
Noelia Pérez nperez@globuscom.es

**RECURSOS HUMANOS**  
**Directora:** María Ugena mugena@globuscom.es

**ADMINISTRACIÓN**  
**Director Financiero:** José Manuel Hernández  
txhdez@globuscom.es  
**Atención clientes:**  
Almudena Raboso araboso@globuscom.es  
**Atención proveedores:**  
Andrés Hernández ahernandez@globuscom.es

**EDITORIAL**  
**GLOBUS**  
C/ Príncipe de Vergara, 109. 28002 Madrid  
Tel.: 91 447 12 02 Fax: 91 447 10 43  
www.globuscom.es  
**Presidente:** Alfredo Marrón amarron@globuscom.es  
**Directora de Organización Editorial:**  
Amalia Mosquera amosquera@globuscom.es

**IMPRESIÓN:** Altair

**DISTRIBUCIÓN**  
**España:** SGEL. Tel.: 91 657 69 00. Fax: 91 657 69 20.  
**Argentina:** Brihet e Hijos  
**México:** Importador: C.I.R.S.A., S. A. DE C. V.  
Distribuidor: IBERMEX, S. A. DE C. V.

### FOTOGRAFÍA

Joe Cummings (portada) Rex Features, Joe Cummings, Corbis, Getty, Alamy, Abigail Daker, Look and Learn, Free Vector Maps, DK Images, Dreamstime, Mary Evans, Sol 90 Images, Jordan Lloyd, Ian Hinley, Thinkstock, CG Textures, Dynachrome, Kevin McGivern

Solicitado control OJD



VIVE LA HISTORIA está editada por Globus bajo licencia de Imagine Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre ALL ABOUT HISTORY, pertenecen a Imagine Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Imagine Publishing Limited.  
©2013 Imagine Publishing Limited  
www.imagine-publishing.co.uk

© Globus  
Todos los derechos de esta publicación están reservados. Queda prohibida la reproducción de cualquier parte de la misma, en cualquier soporte, aun citando la procedencia.

**ATENCIÓN AL SUScriptor**  
E-MAIL: globuscomunicacion@zendis.es  
Tel.: 902 044 607

Printed in Spain  
F. Imp. 6/15  
Depósito legal: M-1329-2014

**GLOBUS**  
www.globuscom.es



**Después de 25 años explicando los peligros  
de las drogas, sabemos que la clave es  
TRABAJAR CON LAS PERSONAS**



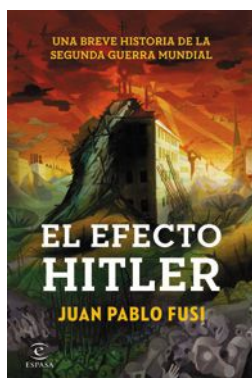
[www.fad.es](http://www.fad.es)

900 16 15 15



#CampañaFAD





## EL EFECTO HITLER

Una breve historia de la Segunda Guerra Mundial

**Autor:** Juan Pablo Fusi  
**Editorial:** Espasa. 20 €.

**C**atedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, Juan Pablo Fusi, uno de los historiadores más importantes de nuestro país y autor de numerosas obras, en su último título ofrece una visión breve y precisa de la Segunda Guerra Mundial, -una guerra total y destructiva que acabó con la vida de setenta millones de personas-, para conocer el conflicto y los acontecimientos que lo desencadenaron.

Hitler fue, con el ataque alemán sobre Polonia el 1 de septiembre de 1939, el detonante, mientras buscaba devolver a Alemania su poderío tras la derrota y revisar la Europa dibujada tras la Primera Guerra Mundial, pero hubo muchos factores que provocaron que el enfrentamiento fuera inevitable. Una obra que condensa los capítulos más importantes del conflicto para conocer los hechos y las figuras claves que los provocaron. Una lectura muy recomendable en este año en que se conmemora el 70 aniversario del final del conflicto.

## LOS TRECE MALDITOS BASTARDOS

De la América profunda al Nido del Aguila de Hitler: el pelotón de paracaidistas de combate más legendario de la 101.<sup>a</sup> Aerotransportada

**Autores:** Richard Killblane y Jake McNiece **Editorial:** Plataforma. 20€.

**L**a división de los Filthy Thirteen fue la punta de lanza del ejército norteamericano en la invasión de Europa durante la Segunda Guerra Mundial. Sucios, duros, agresivos y anárquicos. Así describen a estos soldados, que ganaron fama gracias a sus excéntricas costumbres y a la crueldad con la que trataban al enemigo. Quentin Tarantino se inspiró en ellos para su película *Malditos bastardos*, protagonizada por Brad Pitt y Christoph Waltz, así

como Robert Aldrich lo hizo para rodar el clásico *Doce del patíbulo*. Sin embargo, la realidad a veces supera la ficción, como el lector comprobará tras leer estas memorias de Jake McNiece, el líder y el alma de Los Trece Bastardos, el mejor pelotón de combate del ejército norteamericano.

Su autor, Richard Killblane, es historiador oficial del ejército norteamericano, tras retirarse del servicio activo y licenciarse en Historia, por lo que nadie mejor que

él para narrar la intensa vida de Jake McNiece. Un hombre regió hasta su muerte, en 2013. Se alistó en 1942, en el 506.<sup>o</sup> Regimiento de Infantería Paracaidista, huyendo de la policía y demostró en el ejército su gran capacidad de liderazgo en combate. A pesar de sus continuas muestras de indisciplina, su papel fue clave y recibió numerosas medallas y menciones. Una obra clave para entender el infierno de la guerra contada por uno de los protagonistas.



## GRANDES TESOROS OCULTOS

Los secretos de los tesoros más legendarios de la historia

**Autor:** Javier Martínez-Pinna **Editorial:** Nowtilus. 15,95€.

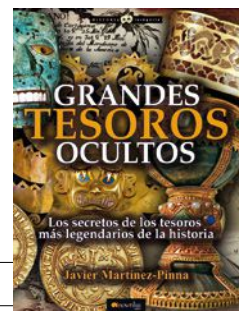
**T**ras "El nombre de Dios. El enigma de la mesa de Salomón", Javier Martínez-Pinna vuelve a ponerse el traje de explorador para tratar de identificar los lugares en los que quedaron ocultos algunos de los más grandes tesoros de la Historia.

Con su nuevo libro, el lector podrá recorrer el interior de las exuberantes selvas centroamericanas, para localizar la morada

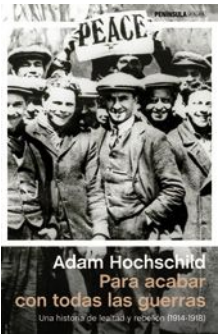
de antiguos y legendarios tesoros pirata. También viajará a lugares recónditos en busca de las tumbas de Alejandro Magno, Gengis Khan, Alarico o Atila, para posteriormente llevar a cabo un largo periplo tras las pistas de El Dorado, los tesoros precolombinos de Atahualpa y Moctezuma, y el oro del Tercer Reich.

En *Grandes Tesoros Ocultos*, publicado por la editorial Nowtilus, el autor

tampoco se olvidará de desentrañar los misterios que se esconden tras los muchos enigmas relacionados con los templarios y los objetos de poder más importantes de la religión judeocristiana, como el Arca de la Alianza o el Santo Grial, y todo ello con un estilo ameno y fácil de leer que sin duda, no dejará indiferente al que se embarque en esta nueva aventura.







## PARA ACABAR CON TODAS LAS GUERRAS

Una historia de lealtad y rebelión (1914-1918)

**Autor:** Adam Hochschild  
**Editorial:** Península. 25€.

El autor, Adam Hochschild, profesor de redacción periodística en Berkeley, en la Universidad de California, y colaborador habitual de prestigiosas revistas norteamericanas como *The New Yorker*, acaba de relanzar en nuestro país una de sus obras más sorprendentes. Construida como un relato "Para acabar con todas las guerras" aporta un punto de vista diferente a la información publicada sobre la Primera Guerra Mundial, sin poner el foco en los acontecimientos concretos que sucedieron pero reflejando magníficamente el horror que rodea a una contienda.

Muestra, con una lectura fácil que te atrapa, la realidad y la intensidad de los momentos vividos desde el bando aliado, tanto de los que tomaron parte en la contienda como de quienes se opusieron a la guerra, y se negaron a aceptar que entrar en el conflicto era inevitable para garantizar que la Gran Guerra sería la última. El texto es un homenaje a quienes pagaron un precio muy alto por su oposición, como el filósofo Bertrand Russell, que acabó en prisión por defender sus ideas.

## LOS SERVICIOS SECRETOS DE CARRERO BLANCO

Lor orígenes del CNI

**Autor:** Juan María de Peñaranda **Editorial:** Espasa 20€.



Teorías de la conspiración, espionaje, personajes oscuros que lo controlan todo... Está claro que los servicios de inteligencia y sus secretos están rodeados de un halo de misterio que no siempre refleja la realidad. Juan María de Peñaranda, doctor en Ciencias de la Información y general de división del Ejército de Tierra en la reserva, trabajó entre los años 1962 y 1979 en los servicios de inteligencia vinculados a Presidencia del Gobierno y

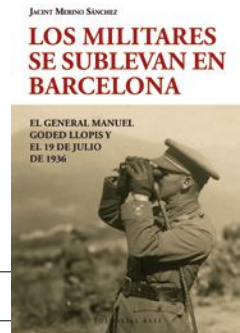
puede ofrecer de primera mano. En su nueva obra, una información rigurosa y seria de cómo se construyeron los servicios de inteligencia en nuestro país. En un momento en el que numerosos sectores conflictivos, como el universitario, el laboral, el religioso, el intelectual o el nacionalista, eran considerados subversivos y estaban bajo la lupa de Franco, los servicios de información tomaron un papel relevante y fueron adquiriendo protagonismo

hasta conformar una red organizada y profesional. Así desde los primeros pasos de la Organización Contrasubversiva Nacional (OCN), creada por deseo de Franco durante la presidencia de Carrero Blanco, hasta la creación en 1972 del Servicio Central de Documentación (SECED), el autor ofrece documentos históricos y testimonios de los protagonistas de esa época que ayudarán a entender un poco más un capítulo importante de nuestra historia.

## LOS MILITARES SE SUBLEVAN EN BARCELONA

El general Manuel Goded i Llopis y el 19 de julio de 1936

**Autor:** Jacint Merino **Editorial:** Base hispánica. 20€.



¿Por qué el alzamiento militar de julio de 1936 fracasó en Barcelona? ¿Qué papel jugó el general Goded en el alzamiento? La presente obra nos desvela los entresijos del fracaso del alzamiento de julio de 1936 en la capital catalana, desde la fase conspiratoria hasta el alzamiento militar, así como los nombres clave de los dirigentes de la sedición en Cataluña.

Con la figura del General de División Manuel Goded Llopis como eje del relato, Jacint Merino, doctor en Historia en la Universidad Autónoma de Barcelona y experto en Goded en el que basó su tesis doctoral, nos explica qué pasó el 19 de julio en Barcelona; la llegada a la ciudad del general Goded desde Mallorca cuando ya hacía horas que se luchaba en las calles de Barcelona;

y cómo se produjo la rendición de los militares sublevados. Goded, detenido y encarcelado a bordo del barco-prisión Uruguay, sería sometido a un Consejo de Guerra. El autor nos explica con detalle los interrogatorios y el proceso judicial que finalizaría con la sentencia a la pena máxima. Goded murió fusilado después del alzamiento en los fosos del Castillo de Montjuïc.



# HISTORIA HOLLYWOOD

Los hechos frente a la ficción en la gran pantalla



## EL PATRIOTA

Director: Roland Emmerich Actores: Mel Gibson, Heath Ledger, Joely Richardson País: Estados Unidos Año: 2000

¿No es esta versión hollywoodiense de la Guerra de las 13 Colonias un tanto descabellada?

### En qué se equivocaron...

**01** El personaje de Gibson, Benjamin Martín, está basado en el líder militar Francis Marion, que en la película aparece como padre de familia y héroe. Pero "el zorro de los pantanos", como se le conocía a Marion, fue un violador de mujeres y un asesino de indios cheroquis.



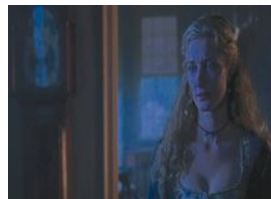
**02** La esclavitud, tal y como aparece en la película, poco tiene que ver con la realidad. Martín no posee esclavos, pero eso es muy poco probable dada su posición y la época que representa. Incluso el propio Mel Gibson se opuso a esta decisión.



**03** Uno de los puntos más criticados de la cinta son las atrocidades que cometen los británicos. Los casacas rojas matan a prisioneros de guerra e incluso se ve cómo prenden fuego a una iglesia llena de civiles. No existe ninguna prueba de que obraran así.



**04** La cuñada de Martín, Charlotte, aparece llevando muchísimos vestidos que en esa época se habrían considerado escandalosos y poco apropiados por su posición. Ella también lleva el pelo suelto, algo arriesgado y que tampoco habría sido considerado aceptable.



**05** En la película, Cronwallis ordena tocar retirada al final de la batalla de Guilford Courthouse mientras los americanos celebran la victoria. En realidad, los británicos ganaron esa batalla y el ejército de Nathaniel Greene se retiró.



### En qué acertaron

En la película se ve a los esclavos africanos luchando con las tropas británicas. Los casacas rojas reclutaron a muchos esclavos para que participasen en la revuelta, como sucedió, por ejemplo, con el Regimiento etíope. A muchos de ellos se les prometió la libertad a cambio de sus servicios a la patria. Algunos soldados son nativos americanos, lo que también ocurrió en la realidad.





NUEVO

Altavoz Bose®  
**SoundLink® Mini**  
Bluetooth®

Excelente calidad de sonido desde un altavoz inalámbrico que cabe en la palma de la mano. El diseño totalmente distinto de este altavoz ultracompacto, ofrece un sonido completo y claro que solo tendrás que oírlo para creer que todas estas ventajas son ciertas. Elige un SoundLink® Mini y lleva tu música a sitios donde nunca antes la habías llevado.

Inalámbrico.  
Ultracompacto.  
Excelente sonido.



Comprueba que hace diferente a la tecnología de Bose.  
Escucha una demostración.

[www.bose-es.com](http://www.bose-es.com)



# LIBERTAD PARA COMBINAR OCIO Y PRODUCTIVIDAD EN CUALQUIER LUGAR



**El tablet de 8.9" perfecto para  
acompañarte en tu día a día.**

- Conectividad 3G.
- Pantalla Full HD IPS 8.9" 1920x1200 px.
- Procesador Intel® Atom™ Z3735F Quad Core hasta 1.83 Ghz.
- Windows 8.1 with Bing.
- 2GB RAM DDR3.
- 16 GB eMMC de almacenamiento interno.

Intel, Intel Atom, Intel Inside y el logotipo de Intel Inside son marcas comerciales de Intel Corporation en EEUU y/o en otros países.



PVP: **219€**  
**ENERGY TABLET  
PRO 9 WINDOWS 3G**

DE VENTA EN:



www.kiuck.es



  
**ENERGY SISTEM**  
technology with heart

[www.energysistem.com](http://www.energysistem.com)